خاص بمباريات التوظيف بالتعاقد

ديداكتيك المواد المدرّسة بالتعليم الابتدائي

منهاج اللغة العربية

منهاج اللغة الفرنسية

منهاج الرياضيات

منهاج النشاط العلمي

- مداخل المنهاج التربوي
- أهداف المنهاج التربوي
- تنظيم مضامين المنهاج
  - التخطيط الديداكتيكي (نماذج لتخطيطات تطبيقية)
  - تدبير التعلمات - طرائق التدريس - الوسائل الديداكتيكية
  - تنظيم الفضاء الدراسي - التقويم والإشهاد - الدعم.

تطبيقات خاصة

مواضيع امتحانات التوظيف بالتعاقد مع عناصر الإجابة

تجميع: عبد الفتاح ديبون

الحوماني أحمد

ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي

منهاج اللغة العربية

منهاج اللغة الفرنسية

منهاج الرياضيات

منهاج النشاط العلمي

عنوان الكتاب:
ديداكتيك المواد المدرسة بالتعليم الابتدائي

المؤلف:
عبدالفتاح ديبون

الناشر:
دار القلم العربي للنشر والتوزيع
بلوك ج رقم 190 المغرب العربي
القنيطرة – المغرب

البريد الالكتروني:
alqalamdar@gmail.com

الطبعة الأولى: شتنبر 2018

الايداع القانوني:
2018 MO 3369

ISBN
978-9920-738-05-7

الطباعة:
البيضاوي للطباعة - سلا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفقنا لإنجاز هذا الدليل، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد،

فستجدون إخواني المترشحين أخواتي المترشحات، الراغبين والراغبات في اجتياز مباراة التوظيف بالتعاقد للتعليم الابتدائي، أغلب ما تبحثون عنه من المعارف والوثائق والمهارات، اللازمة للاستعداد الجيد. وقد عملنا، بتوفيق من الله، على جمعها من مظانها وتبويبها وتصنيفها وتذييلها بتطبيقات عملية لزيادة الفهم وتقريب المعنى.

لقد تطلب منا ذلك الأمر العودة إلى مجمل الوثائق الرسمية بدءا ب"الكتاب الأبيض"، وانتهاء ب"مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي" (غشت 2018).

وستلاحظ أيها المترشح الكريم، أيتها المترشحة الكريمة، أنني ركزت في إحالاتي على هذه الوثيقة الأخيرة، مع الإشارة إلى أن هناك وثائق سابقة تتضمن المعطيات نفسها (البرامج والتوجيهات التربوية المنقحة للتعليم الابتدائي 2011 - المنهاج الدراسي المنقح للسنوات الأربع للتعليم الابتدائي بأجزائه الأربعة 2015 ...)، فعلت هذا لأن وثيقة 2018 تتضمن آخر الإضافات والتعديلات، فضلا عن راهنيتها لأنها تقدم المنهاج الجديد الذي شرع في تطبيق سنته الأولى في الموسم الماضي (2017-2018)، والسنة الثانية في الموسم الحالي(2018-2019).

ولئن تعذر علينا أن نتتبع كل مادة دراسية عبر السنوات الست، لكثرة معطياتها، فلقد عملنا على أن نعطي لكل منها ما نراه ضروريا لجميع المترشحين، أما من أراد التفصيل فنحيله على دلائل الأساتذة والأستاذات الخاصة بكل مستوى على حدة ففيها التفصيل الوافي لكل مادة ، ولكل وحدة، ولكل درس.

نرجو من الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد، وندعو لكل من عقد العزم، وأخلص القصد، على الترشح لمباراة التوظيف بالتعاقد النجاح إن شاء الله، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله، والسلام عليكم.

« مفاهيم ديداكتيكية »

الديداكتيك: أجرأة مختلف المعارف البيداغوجية المفيدة أثناء الممارسة الصفية، بغية إخضاع العملية التعليمية التعلمية للمقاييس العلمية، مما يجنبها الارتجال والعشوائية.

النقل الديداكتيكي: تحويل المعرفة العالمة (المعرفة الأكاديمية)، إلى معرفة مدرسية مُتَعَلَّمَة، حتى تصير قابلة للتعلم في مستويات دراسية محددة.

العقد الديداكتيكي: مجموع القواعد الضمنية أو المعلنة المنظمة للعلاقة بين طرفيه: المدرس – جماعة القسم. والتي تتغيى إنجاح الممارسات الديداكتيكية.

وضعية ديداكتيكية: هي سياق بناء التعلمات، اعتمادا على مختلف الأنشطة، هدفها تحقيق التعلم.

وضعية مشكلة: صعوبات (مدبرة) يواجهها المتعلم، ويعمل مجبرا على إيجاد حل لها لتحقيق التعلم.

وضعية تقويمية: وضعية تواكب الدرس خلال كل مراحله، وتتضمن أنشطة التقويم التشخيصي والتكويني والإجمالي.

تمثل: تصورات المتعلمين ومدركاتهم لشرح أوفهم حدث أو وضعية ما.

القدرة: جملة من الإمكانات التي تمكن الفرد من بلوغ درجة من النجاح في التعلم، لأداء مهام ونشاطات مختلفة بفعل التمكن.

النشاط: Activité ما ينجزه المتعلم من مهام وعمليات لبناء التعلم وتحقق كفاية ما.

الموارد: مختلف المعارف والمهارات والمواقف التي يحتاجها المتعلم لبناء التعلم وتنمية الكفاية.

المهارة: ما يمكن المتعلم من أداء مهام محددة بإتقان.

الاستعداد: قوة داخلية تجعل الفرد قابلا للاستجابة لأداء معين بناء على ما اكتسبه من معارف ومهارات، في ظل شروط سيكولوجية كالميل والرغبة.

مادة تعليمية: مادة دراسية يتوخى المتعلم اكتسابها، وتتكون من موارد متنوعة،

المثلث الديداكتيكي: تهتم الديداكتيك بدراسة سيرورات إعداد المعرفة ونقلها (من طرف المدرس) واكتسابها (من طرف المتعلم) بالنسبة لمادة دراسية معينة. فهي (أي الديداكتيك) تهتم إذن بالتفاعلات الموجودة بين الأقطاب الثلاثة المكونة لوضعية تعليمية تعلمية وهي:

- المدرس: (بإديولوجيته الخاصة)
- المعرفة (الخاضعة للنقل الديداكتيكي)
- المتعلم: (بتمثلاته ومخزونه المعرفي الخاص)

هذا الثلاثي يعرف بالمثلث الديداكتيكي، ويظهر الأشياء المترابطة فيما بينها في وضعية تعليمية تعلمية، ويوضح ضمنيا المهام المنوطة بكل قطب.

في بعض الأحيان نتحدث عن الرباعي (إذا أخذنا بعين الاعتبار المحيط الاجتماعي).

ص 14 مصوغة التكوين المستمر ديداكتيك مادة الفيزياء والكيمياء والتقويم التربوي بالتعليم الثانوي التأهيلي يونيو2009

هدف التعلم: ناتج تعليمي متوقع من قبل المتعلم بعد التعلم، يظهر على شكل سلوك قابل للملاحظة والقياس، أما أهميته بالنسبة للمدرس فهو ضبط للمهام المنوطة بالمتعلم ومسار التعليم.

شروط صياغة الهدف التعلمي، متعددة من أهمها:

- تضمين الهدف التعلمي فعلا إجرائيا مناسبا لنواتج التعلم المراد تحقيقه،
- الاقتصار على ناتج تعلمي واحد في كل هدف (مورد/خبرة واحدة في كل هدف)،
- وصف الخبرة التعليمية المراد اكتسابها من طرف المتعلم،
- صياغة الهدف التعلمي على شكل جملة في المضارع، تتضمن: الفعل الإجرائي + المعني بالهدف (المتعلم) + المحتوى المراد اكتسابه من طرف المتعلم،
- الاقتصار على فعل تعلمي (إجرائي) واحد بالنسبة لكل هدف،
- اعتماد عبارات قصيرة عند هدف التعلم.

تنويع أهداف التعلم:

يحرص المدرس على أن تغطي أهداف التعلم المقترحة مختلف الأنواع المعرفية والمنهجية والمهارية والسوسيوعاطفية، في أفق تحقيق الكفايات المسطرة بالمنهاج.

الجانب المعرفي: يتناول الأهداف التي تتصل بالمعرفة والقدرات العقلية، وهي تمس عدة مراق كالمعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم.

الجانب المنهجي: يتضمن الأهداف التي تتصل بالجوانب المنهجية، تتوخى تملك المتعلم لعمليات منهجية فكرية كالوصف والتفسير والتحليل والتركيب، أو مهارات حركية كاستخدام الأدوات والقيام بأعمال ومهارات مثل الرسم،

الجانب السوسيوعاطفي: يتضمن الأهداف التي تستهدف التغيرات المتوخى تحقيقها في القيم النبيلة والاتجاهات الإيجابية، ونماء التقدير وإصدار الأحكام والتشبع بالمبادئ و اتخاذ المو اقف.

كفايات التأهيل المهني للمدرس بين المرجعيات النظرية والتطبيق. التباري نباري ص 107-108

مكونات الوضعية – المشكلة

تتشكل الوضعية - المشكلة حسب De Ketele – من ثلاثة عناصر أساسية:

الحامل أو (السند) Support ويتضمن كل العناصر المادية التي تقدم للمتعلم، والتي تتمثل في:

السياق : ويعبر عن المجال الذي ستمارس فيه الكفاية) عائلي ،اجتماعي، مدرسي...)

المعلومات : وتعبر عن المعطيات والمكتسبات التي سيستثمرها المتعلم أثناء الإنجاز. بعضها قد يكون مشوشا.

المهام : Taches وهي الأعمال التي سيقوم بها المتعلم في إطار وضعية معينة

التعليمات : Consignes وهي التوضيحات والتوجيهات التي تقدم للمتعلم بشكل صريح للقيام بالمهام المطلوبة منه.

ص 20 مصوغة التكوين المستمر ديداكتيك مادة الفيزياء والكيمياء والتقويم التربوي بالتعليم الثانوي التأهيلي يونيو 2009

كيف أتعامل مع موضوع امتحان الديداكتيك؟

من خلال ما ورد في الأطر المرجعية الخاصة بالديداكتيك فإن المطلوب من المترشح أن ينجز ما يلي:

1-- تخطيط مقطع تعليمي-تعلمي (درس، حصة، مرحلة من حصة)
أو تحليل مقطع تعليمي-تعلمي.

2- تدبير مقطع تعليمي – تعلمي (درس، حصة، مرحلة من حصة)

3- تقويم التعلمات ودعمها.

بالنسبة لتخطيط التعلمات فالمطلوب من المترشح/ة أن يكون قادرا على:

-تحديد الأهداف التعلمية؛
-التحكم في محتويات المقطع التعليمي التعلمي؛
-بناء وضعيات تعلمية ملائمة للأهداف المسطرة ولمستوى المتعلمين والمتعلمات؛
-تحديد الصعوبات المرتبطة بهذه الوضعيات؛
-انتقاء الأنشطة وتنويعها حسب تدرج التعلمات؛
-تحديد الوسائل الديداكتيكية المناسبة (التنوع، العدد، الملاءمة)؛
-اقتراح سيناريوهات بيداغوجية مناسبة لطبيعة الوضعيات والأنشطة المقترحة والأهداف (عدد الحصص، المراحل، طريقة العمل: فردي، جماعي، مجموعات...)؛
-اقتراح أنشطة لتقويم مدى تحقق أهداف المقطع التعليمي التعلمي.

بالنسبة لتحليل مقطع تعلمي، فالمطلوب أن يكون المترشح /ة/ قادرا على:

-تحديد الأهداف التعلمية؛
-دراسة الصعوبات التي يطرحها المقطع التعلمي؛
- تحليل الأنشطة المقترحة (التأكد من مدى ملاءمة الأنشطة والوسائل المقترحة للأهداف المسطرة- ...)؛
-تحليل التعليمات والأسئلة المقدمة؛
-التأكد من مدى ملاءمة الخطوات المنهجية مع الوضعيات والأنشطة والوسائل المقترحة.

بالنسبة لتدبير مقاطع تعليمية تعلمية، فالمطلوب أن يكون المترشح/ة قادرا على:

-تنويع أساليب تدبير التعلمات والأنشطة المرتبطة بالأهداف(صياغة أسئلة دقيقة واستخدام وسائل وتقنيات ملائمة لأنشطة التعلم)؛

-اعتماد التسلسل المنطقي في بناء التعلمات؛
-اعتماد تقنيات تنشيط ملائمة؛
-استثمار تمثلات المتعلمين والمتعلمات وأخطائهم في بناء التعلمات؛
-تدبير زمن التعلم؛
-تدبير الوسائل والمعينات الديداكتيكية وزمن التعلمات؛
-تشجيع التفاعل الإيجابي بين المتعلمين والمتعلمات؛
-تدبير الفضاء؛
-تنويع أشكال العمل(فردي، جماعي، مجموعات...) وفق أهداف الأنشطة؛
-الحرص على تنمية التعلم الذاتي واستقلالية المتعلم والتواصل داخل الفصل الدا رسي.

بالنسبة لتقويم التعلمات، فالمطلوب أن يكون المترشح/ة قادرا على:
- بناء عدة التقويم (رو ائز، اختبارات، شبكات التصحيح، شبكات استثمار النتائج)؛
-تحليل إنتاجات المتعلمين والمتعلمات؛
- إعداد خطة للدعم بناء على نتائج التقويم؛
- تدبير حصص التقويم والدعم.

من خلال هذه البيانات الواردة في الأطر المرجعية فإن موضوع امتحان ديداكتيك التعليم الابتدائي، سيطلب منك بغض النظر عن المادة الدراسية، واحدا من اثنين:
1- إعداد تخطيط ديداكتيكي، أو بالتعبير المعهود التحضير لدرس أو جزء من درس.
مثال: موضوع امتحان مادة اللغة العربية لسنة 2016:

1- صغ/صوغي نصا قر ائيا وظيفيا، من حوالي ثمانية أسطر، لفائدة المستوى السادس من التعليم الابتدائي، حول التربية على التسامح الفكري، بحيث يوظف لدراسة الظاهرتين اللغويتين "الفاعل" و"اسم الفاعل" (5 ن)

2- ضع/ضعي ثلاثة أسئلة تتعلق بفهم النص إياه، تتدرج في قياس مستويات فهم المقروء (3 ن)

3- صغ/صوغي وضعية مشكلة ونشاطا تعليميا أو أكثر لفائدة المستوى السادس ابتدائي لدعم المكتسبات المتعلقة بالظاهرتين اللغويتين "الفاعل" و"اسم الفاعل" معا، بصورة مندمجة (4ن)

4- اقترح/اقترحي صعوبة مفترضة متعلقة بالالتباس الذي قد يحصل للمتعلمين والمتعلمات بين الظاهرتين اللغويتين، الفاعل، واسم الفاعل، ثم اقترح/اقترحي نشاطا لمعالجة هذه الصعوبة (4ن)

5- صغ/صوغي نص موضوع إنشائي حول التربية على التسامح الفكري لفائدة متعلمي المستوى السادس مرفوقا بالتعليمات المناسبة، ثم حدد/حددي المعايير التي سوف تعتمد في تقويم الإنتاجات. (4ن).

2- تحليل مقطع تعلمي يقدم لك إما من الكتاب المدرسي، أو من إجابات التلاميذ، أو من تخطيط لأستاذ/ة ما.

مثال: موضوع امتحان ديداكتيك مادة العلوم لسنة 2017:

في حصة من حصص النشاط العلمي بالقسم السادس، أعد أحد المدرسين الوضعية الآتية:

الوضعية:

يمثل الشكل أسفله تركيب مصباحين في الدارة الكهربائية المنزلية:

ا- أبينُ نوع تركيب كل من المصباحين L1 و L2.

ب- أحدد من بينهما المصباح المضيء..

ج- أبين ماذا يحدث عند وقوع تماس بين سلك الطور والسلك المحايد على مستوى المصباح L1 ثم على مستوى المصباح L2.

د- أنقلُ الرسم على دفتري و أتمه برسم صهيرة لكل مصباح.

الأسئلة:

1- ضع/ضعي ثلاثة أهداف تسعى هذه الوضعية لتحقيقها (هدف معرفي، هدف مهاري، هدف سلوكي)

2- في أي مرحلة من مراحل الدرس يمكن توظيف هذه الوضعية؟ علل/عللي جو ابك.

3- ضع/ضعي تخطيطا لمعالجة هذه الوضعية مع إبراز مهام كل من المدرس/ة والمتعلمين والمتعلمات.

4- أكيد أن فئة من المتعلمات والمتعلمين لن تتوفق جزئيا أوكليا في معالجة هذه الوضعية.

ا- حدد/حددي أحد الأخطاء المرتقب ارتكابها من طرف مجموعة من المتعلمات والمتعلمين، ثم اذكر/اذكري بعض أسبابه المحتملة.

ب- اقترح/اقترحي تخطيطا لمعالجة التعثر المعني، وذلك باعتماد الجدول الآتي:

الخطأ	طريقة المعالجة		الوسائل
	مهام المدرس/ة	مهام المتعلم/ة	

بعد أن عرفنا المكونين المفصليين لامتحان الديداكتيك، نقف الآن عند المطلوب مني كمترشح للتعامل مع هذين المكونين.

سأركز الحديث عن المكون الأول (تخطيط وتدبير التعلمات)، لأن المكون الثاني (التحليل) متضمن فيه بداهة.

المطلوب مني، بناء على ما سبق في الإطار المرجعي، وما يفهم من الوضعية الاختبارية السابقة أن أجيب عن الأسئلة التالية:

1- كيف أخطط لوضعية ديداكتيكية ما؟ أي كيف أحضر لدرس (أكثر من حصة)، أو حصة، أو مقطع تعلمي: وضعية تقديمية – وضعية وسيطية – وضعية ختامية – تقويم – دعم.

1- كيف أدبر هذه الوضعية؟ أي كيف أبدأ الدرس وكيف أنهيه؟

ا- ما هي النظرية البيداغوجية التي سأطبقها؟ بيداغوجيا اللعب- بيداغوجيا الأخطاء – البيداغوجيا الفارقية... (راجع البيداغوجيات في الدليل النظري)

ب- ما طريقة التدرس التي سأعتمدها: طريقة المحاضرة – طريقة حل المشكلات... (راجع طر ائق التدرس في الدليل النظري)

ج- كيف أنظم فضاء القسم: ترتيب مقاعد التلاميذ (الطريقة التقليدية – مجموعات – حدوة الفرس...) (راجع مبحث تنظيم الفضاء الدراسي في هذا الدليل)

د- ما هي الوسائل الديداكتيكية التي سأعتمدها؟ (راجع مبحث الوسائل الديداكتيكية في هذا الدليل)

ه- ما هي الأهداف التي أريد تحقيقها من الدرس أو المقطع التعلمي؟ (راجع مباحث الأهداف والكفايات في هذا الدليل)

و- كيف أفتتح الدرس؟ ما الطريقة المثلى لتحفيز التلاميذ وإدخالهم إلى الموقف التعلمي؟

ز- كيف أساعدهم على بناء تعلماتهم، وتجميع الخلاصات الممكنة؟

ح- ما هي الرو ائز والتطبيقات التي أعددتها لتقويم تعلماتهم؟ كيف أدبر هذا المقطع التعلمي؟

ط- كيف أعالج مختلف التعثرات التي وجدتها لدى جزء من المتعلمين والمتعلمات؟

(راجع المباحث الخاصة بتخطيط التعلمات والتقويم والدعم في هذا الدليل)

هذه مجمل الأسئلة التي على كل مترشح ومترشحة أن يجيب عنها لتخطيط وتدبير وضعية ديداكتيكية. ولعل الأجوبة عنها هي التي تكون مضمون وثيقة التحضير التي تسمى "جذاذة"

ما هي الجذاذة؟

الجذاذة هي وثيقة ديداكتيكية تتضمن تخطيط وتدبير درس أو حصة دراسية أو مقطع تعلمي.

ما هي مكونات الجذاذة؟

تتكون الجذاذة من بيانات، وتخطيطات، وتدبيرات.

البيانات:

منها بيانات خارجية: أي تكون خارج جدول الجذاذة، وهذا مثال:

جماعة القسم: المستوى4 مستوى المتعلمين: متقارب. يتوزعون إلى ثلاث فئات: المتفوقون (قلة) المتوسطون (أغلبية) المتعثرون (قلة).

خصوصيات المحيط المحلي: وسط قروي. نشاطه الاقتصادي الزراعة والرعي. بنية تحتية منعدمة وخدمات اجتماعية فقيرة (انعدام الربط بشبكة الماء الصالح للشرب - انعدام المرافق الصحية...)

ومنها بيانات داخلية تكون داخل الجذاذة، وهذا مثال:

<table>
<tr><td>الوحدة:</td><td>المجال:</td><td>المكون:</td></tr>
<tr><td>موضوع الدرس:</td><td>عدد الحصص:</td><td>المدة الزمنية:</td></tr>
<tr><td colspan="3">الأهداف التعلمية:</td></tr>
<tr><td>المراجع:</td><td colspan="2">الوسائل الديداكتيكية:</td></tr>
</table>

التخطيطات والتدابير:

وتعني مضمون ما يريد المدرس/ة إنجازه، وكيف سيدبر ذلك المضمون. وما هي الخطوات والمراحل التي سيسلكها؟ وما هي المهام التي سيقوم بها، والتي على التلاميذ والتلميذات القيام بها.

هذا ونشير إلى أن لكل مادة جذاذتها حسب مكوناتها وطريقة تدريسها. وفي ما يلي نموذج لكل مادة دراسية:

اللغة العربية: (انظر نماذج لتخطيطات كاملة في مبحث تخطيط التعلمات)

<table>
<tr><td rowspan="2">المراحل (الوضعيات)</td><td colspan="3">الأنشطة الديداكتيكية لتدبير الوضعيات</td><td></td></tr>
<tr><td>الأنشطة التعليمية (مهام الأستاذ/ة)</td><td>الأنشطة التعلمية (مهام المتعلم/ة)</td><td>نوع التنشيط</td><td>التقويم</td></tr>
<tr><td>وضعية مشكلة تقديمية</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>وضعية وسيطية</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>وضعية مشكلة ختامية</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>تقويم</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>دعم التعثرات</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

العلوم:

الخطوات المنهجية	الأنشطة الديداكتيكية لتدبير الوضعيات				
	الأنشطة التعليمية (مهام الأستاذ/ة)	الأنشطة التعلمية (مهام المتعلم/ة)	نوع التنشيط	التقويم
I – بناء المفهوم 1- وضعية الانطلاق 2- تملك وصياغة سؤال التقصي 3- اقتراح الفرضيات 4- اختبار الفرضيات 5- تدوين النتائج وتقاسم الحصيلة 6- الاستنتاج والتعميم.				
II – أنشطة الاستثمار والتطبيق				
III– أنشطة التقويم				
IV- أنشطة دعم التعثرات				

الرياضيات:

الخطوات المنهجية	الأنشطة الديداكتيكية لتدبير الوضعيات				
	الأنشطة التعليمية (مهام الأستاذ/ة)	الأنشطة التعلمية (مهام المتعلم/ة)	نوع التنشيط	التقويم
1-الأنشطة التمهيدية: وضعية -مسألة				
2-أنشطة البناء والاستثمار ا- البحث ب-الاستثمار الجماعي				
3-أنشطة الترييض (أنشطة التدريب)				
4- أنشطة التقويم				
5- أنشطة دعم التعثرات				

الفرنسية:

Etapes	Activités didactique		Modalités
	Activités de l'enseignement	Activités de l'élève	
Observation/ découverte			
Compréhension/ Conceptualisation			
Application/ Transfert			
Evaluation			
Soutien			

تفكيك أسئلة الامتحانات:

بناء على الموضوع السابق نلاحظ أن واضع الامتحان طلب مني ما يلي:

1- أن أنتج نصا لمادة القراءة، للمستوى السادس، لا يتجاوز ثمانية أسطر، ويتأطر ضمن المجال الأول في المقرر الدراسي: مجال القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية، ويستدمج الظاهرتين اللغويتين: الفاعل واسم الفاعل.

تنبيه: يجب أن يراعي النص المنتج خصوصيات المتعلمين ومحيطهم السوسيوثقافي، بناء على ما أشرنا إليه في البيانات الخارجية.

2- أن أضع ثلاثة أسئلة تتعلق بالفهم.

تنبيه: يجب أن تتسم الأسئلة بالتدرج، من السهل إلى الصعب، ويجب أن تكون الإجابة عنها واضحة.

3- طلب مني هذا السؤال أن أنجز مقطعا تعلميا خاصا بالدعم. أي سأنجز جزءا من جذاذة، وليس الجذاذة ككل، ثم وضع شروطا لإنجاز هذا المقطع:

الشرط الأول: أن يبنى المقطع على وضعية مشكلة

الشرط الثاني: أن يكون داعما لتقويم سابق.

4- طلب مني هذا السؤال أن أقف عند الصعوبات أو التعثرات التي حصلت لبعض التلاميذ، أو جزء منهم، أو أغلبهم، أثناء إنجاز النشاط السابق، وعلي أن أقترح نشاطا لعلاج هذه التعثرات.

تنبيه:

تفرض علي هذه المرحلة أن أحدث تغييرات كثيرة، في طريقة التدرس مثلا، في طريقة التنشيط، في النظرية البيداغوجية المتبعة، في التعامل مع مجموعة القسم، في اختيار الموارد، والوسائل الديداكتيكية. لماذا؟ لأن اختياراتي السابقة لم تكن ناجعة والدليل على ذلك عدد المتعثرين.

تفكيك موضوع امتحان ثان:

ديداكتيك مادة العلوم امتحان 2018

يتناول برنامج النشاط العلمي بالمستوى الثالث من التعليم الابتدائي تقديم محور الضوء من خلال مناولات واستعمال أدوات ومعدات بسيطة

1- حدد المكتسبات القبلية التي تبنى عليها أنشطة التعلم المرتبطة بالمحور المذكور. (3 ن)

2- من بين دروس هذا المحور نجد: "الأجسام الشفافة ونصف الشفافة والمعتمة".

وضح المنهجية التي ستعتمدها خلال حصة النشاط العلمي المتعلقة بهذا الدرس، محددا أهداف التعلم والأدوات والمعينات التي ستوظفها و أنشطة التعلم التي تقترحها وكيفية تدبيرها وحصيلة التعلم. (12 ن)

3- اقترح نشاطا تقويميا تقوم من خلاله مدى تحقق أهداف التعلم لهذا الدرس. (5 ن)

موضوع السؤال مرتبط بالمستوى الثالث محور: الضوء. وهو يتكون من مجموعة من الدروس منها: "الأجسام الشفافة ونصف الشفافة والمعتمة".

فما هو المطلوب مني؟

يطلب مني هذا الامتحان أن أضع جذاذة متكاملة بناء على المراحل التي أشرنا إليها أعلاه.

نموذج تدريبي:

استعدادا لتحضير درس في مكون القراءة لفائدة متعلمات ومتعلمي السنة الرابعة الابتدائية، ضمن مجال الخدمات الاجتماعية، تبين لك أن النص المقترح في الكتاب المدرسي المقرر لا يتوفر على قيمة احترام الآخر، ولا يناسب خصوصيات الفئة المستهدفة، ولا يتضمن الشواهد اللغوية الكفيلة بتقويم تحصيلها في ظاهرتي اسم الفاعل واسم المفعول.

المطلوب:

1- أنتج/ي نصا قرائيا من عشرة أسطر (حوالي 120 كلمة) وفق الشروط التالية (1ن)

ا- أن يرتبط بمجال الخدمات الاجتماعية (1ن)

ب-أن يحدد خصوصيات الفئة المستهدفة من حيث الجانب المعرفي والمحيط السوسيوثقافي والبيئي (0.5)

ج- أن يروج لقيمة احترام الآخر (0.5)

د- أن يتضمن شواهد لغوية مرتبطة بظاهرتي اسم الفاعل واسم المفعول اللتين سبق تدريسهما (1ن)

2- اقترح/ي خلال الحصة الأولى من درس القراءة، نشاطين يرتبطان بمرحلة الفهم (3ن)

3- اقترح/ي انطلاقا من النص المنتج نشاطين تقويميين أحدهما مرتبط بمهارة فهم المقروء، وثانيهما متصل بظاهرتي اسم الفاعل واسم المفعول مع: (1ن)

ا- توظيف تقنية العمل في مجموعات

ب- ابراز كيفية استثمار الوسائل الديداكتيكية المناسبة.

4- على إثر النشاطين التقويميين السالفين، تبين لك أن بعض المتعلمات والمتعلمين ما زالت تعترضهم صعوبات في مهارة فهم المقروء، وفي التحكم في الظاهرتين اللغويتين سالفتي الذكر:

ا- حدد صعوبتين اثنتين: الأولى تحول دون تمكن الفئة المستهدفة من مهارة فهم المقروء،

والثانية تحول دون تحكمهما في ظاهرتي اسم الفاعل واسم المفعول والتمييز بينهما (1ن)

ب- اقترح لكل من الصعوبتين نشاطا دقيقا وعمليا كفيلا بتجاوزهما (2ن)

عناصرُ الإجابة (مقترحة)

الفئة المستهدفة	القسم الرابع: متفوقون، متوسطون، متعثرون.
الوسط الاجتماعي	قرية تتوفر على بعض البنيات الخدمية، النشاط الاقتصادي: الفلاحة. نسبة الأمية مرتفعة في صفوف النساء وكبار السن.
النص المقترح	دَخَلَتْ إلى المُسْتَوْصَفِ مُسْرِعَةً. كان عَوِيلُ مَوْلودِها يَتَعالى، فيما كانَتِ النِّسْوَةُ والأطفالُ مُصْطَفّينَ في صَفٍّ طَوِيلٍ، يَنْتَظِرونَ أدْوارَهُمْ. تَقَدَّمَتْ إلى المرأةِ الأولى في الصَّفِّ، وكانت في عَقْدِها الرّابِعِ، رَجَتْها بِصَوْتٍ مَخنوقٍ أن تَمْنَحَها دَوْرَها، لأنَّها لا تَسْتَطيعُ الانْتِظارَ. لم تَلْتَفِتْ إلى تَوَسُّلِها، فانْتَقَلَتْ إلى سيِّدَةٍ أُخرى وثالِثَةٍ دُونَ جَدْوى. بَدَأَتِ الدُّموعُ تَتَقاطَرُ مِنْ عَيْنَيْها، رُبَّما خَوْفاً على وليدِها الذي لا يَكُفُّ عن العَوِيلِ، ورُبَّما تَذَمُّراً من هذه القُلوبِ القاسِيَةِ. فَجْأَةً، رَقَّتْ لِحالِها فتاةٌ في أَوْجِ شَبابِها، كان على وَجْهِها شُحوبٌ واضِحٌ، فنادَتْها بِصَوْتٍ خافِتٍ: - أيَّتُها السَّيِّدَةُ، تَعالَيْ إلى مَكاني، سَأعودُ إلى مُؤَخَّرِ الصَّفِّ. شَكَرَتْها، ثم أخَذَتْ مكانَ الشّابَّةِ وهيَ تَمْسَحُ دُموعَها بِطَرَفَيْ كُمَّيْها، فيما كان عَوِيلُ مَوْلودِها يَتَعالى. لَمّا خَرَجَتْ من غُرْفَةِ الفَحْصِ، كان المَوْلودُ هادِئاً تَماماً، وكانَ وجْهُ أُمِّهِ الشّابَّةِ زاهِياً مُتَلَأْلِئاً.
الفهم:	1- لماذا دخلت أمُّ المَوْلودِ مُسْرِعَةً: ا- لأنها كانتْ تريد العودة بسرعةٍ إلى المنزل ب- لأنها تَكْرَهُ الانتِظارَ ج- لأنها كانتْ تُحِسُّ أن ابْنَها في خَطَرٍ. 2- ما هيَ الجُمْلَةُ التي تَذْكُرُ عُمُرَ أمِّ المَوْلودِ: ا- رَقَّتْ لِحالِها فتاةٌ في أَوْجِ شَبابِها

	ب- أيَّتُها السَّيِّدَةُ ج- وكانَ وجْهُ أمِّهِ الشّابَّةِ زاهِياً مُتَلأْلِئاً.
التقويم	أعد قراءة النص وأجب عما يلي: 1- استخرج من النص جملة تبين أن المكان الذي دارت فيه القصة يعاني من نقص في التجهيزات الطبية. 2- استخرج من النص اسمين للفاعل، واسمين للمفعول.
الصعوبات	صعوبة فهم المقروء: - ضعف الانتباه إلى الإشارات الجزئية في النص السردي. - صعوبة استخراج اسم الفاعل واسم المفعول من النصوص الطويلة.
تصفية الصعوبات	توزيع المتعلمين المتعثرين إلى مجموعات متجانسة، وتكليفهم: 1- بإعادة قراءة النص والتوقف عند الجمل التالية، لمعرفة الإشارات الخفية التي تحملها: - كانَتِ النِّسوَةُ والأطفالُ مُصْطَفّينَ في صَفٍّ طَويلٍ. - ورُبَّما تَذَمُّراً من هذه القُلوبِ القاسِيَةِ. أخَذَتْ مكانَ الشّابَّةِ وهِيَ تَمْسَحُ دُموعَها بِطَرَفَيْ كُمَّيْها. 2- بتقسيم النص إلى فقَرات، ثم إلى جمل، والاشتغال على كل جملة على حدة. دَخَلَتْ إلى المُسْتَوْصَفِ مُسْرِعَةً.

محددات المنهاج التربوي

1-الغايات الكبرى لنظام التربية والتكوين

النص المرجعي:

يسعى نظام التربية والتكوين في ضوء المرتكزات الوطنية الثابتة المشار إليها في الاختيارات والتوجهات الكبرى، إلى تحقيق الغايات الآتية:

أولا: تكوين المواطن المغربي المتصف بالاستقامة والصلاح، المتسم بالاعتدال والتسامح، الشغوف بطلب العلم والمعرفة، في أرحب آفاقهما، والمتوقد للاطلاع والإبداع، والمطبوع بروح المبادرة الإيجابية والإنتاج النافع،

ثانيا: تنشئة المتعلمات والمتعلمين على الثوابت والمقدسات الوطنية التي يجليها الإيمان بالله وحب الوطن، والتمسك بالملكية، وعلى الرغبة في المشاركة الإيجابية في الشأن العام، وعلى الوعي التام بواجباتهم وحقوقهم، والتمكن من التواصل باللغتين الرسميتين للبلاد، كتابة وتعبيرا، مع الانفتاح على اللغات الأجنبية، والتشبع بروح الحوار، وقبول الاختلاف، وتبني الممارسة الديمقراطية، في ظل دولة الحق والقانون،

ثالثا: المحافظة على أصالة النظام التربوي الوطني المتجذر في التراث الحضاري والثقافي للبلاد، بتنوع روافده المتفاعلة والمتكاملة، والعمل على تجديده، وضمان إشعاعه المتواصل بالنظر لما يزخر به من قيم خلقية وثقافية،

رابعا: المساهمة في حيوية نهضة البلاد الشاملة، القائمة على التوفيق الإيجابي بين الوفاء لأصالة الموروث والتطلع الدائم للمعاصرة، وجعل المجتمع المغربي يتفاعل مع مقومات هويته في انسجام وتكامل، وفي تفتح على معطيات الحضارة الإنسانية العصرية وما فيها من آليات وأنظمة تكرس حقوق الإنسان وتدعم كرامته،

خامسا: الارتقاء بالبلاد في مجال العلوم والتكنولوجيا المتقدمة، والمساهمة في تطويرها، بما يعزز قدرة المغرب التنافسية، ونموه الاقتصادي والاجتماعي والإنساني في عهد يطبعه الانفتاح على العالم.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 16

2- المهام الرئيسية للمدرسة الوطنية الجديدة المنفتحة

النص المرجعي:

لبلوغ الغايات الكبرى للنظام التربوي، تقوم المدرسة الوطنية الجديدة المفعمة بالحياة، والمنفتحة على محيطها، بأداء المهام والالتزامات الآتية:

1- جعل المتعلم/ة بوجه عام، والطفل على الأخص، في قلب الاهتمام والتفكير والفعل خلال العملية التربوية التكوينية، وذلك لأجل صقل ملكات الأطفال المغاربة ليكونوا منفتحين مؤهلين وقادرين على التعلم مدى الحياة،

2- الوعي بتطلعات الأطفال وحاجاتهم البدنية والوجدانية والنفسية والمعرفية والفنية والاجتماعية. وتتقاسم المدرسة مع الأسرة واجب نهج السلوك التربوي المنسجم مع هذا الوعي بما يقتضيه من تفهم وإرشاد ومساعدة على الاندماج الاجتماعي، واستيعاب القيم الدينية والوطنية والمجتمعية والإنسانية،

3- منح المتعلمات والمتعلمين فرصة اكتساب القيم والمعارف والمهارات التي تؤهلهم للاندماج في الحياة العملية، وفرصة إظهار النبوغ كلما أهلتهم قدراتهم واجتهاداتهم لذلك،

4- تزويد المجتمع بالكفاءات وأطر التدبير، ذات المقدرة على ريادة نهضة البلاد عبر مدارج التقدم العلمي والتقني والاقتصادي والثقافي،

5- اعتماد نهج تربوي نشيط، يجاوز التلقي السلبي والعمل الفردي إلى اعتماد التعلم الذاتي، والقدرة على الحوار والمشاركة في الاجتهاد الجماعي،

6- نسج علاقات جديدة مع الفضاء البيئي والمجتمعي والثقافي والاقتصادي،

7- تخصيص برامج وحصص تربوية ملائمة للتعريف بالمبادئ والحقوق المصرح بها للطفل والمرأة والإنسان بوجه عام، والتمرن على ممارستها وتطبيقها واحترامها،

8- تحقيق مبدإ المساواة وتكافؤ الفرص أمام الجميع،

9- تعميم تعليم جيد متنوع الأساليب،

10- تحقيق قيم العدل والإنصاف.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 17

مداخل المنهاج التربوي

تقديم:

النص المرجعي1 :

تقوم الفلسفة التربوية والاختيارات والتوجهات العامة لإصلاح نظام التربية والتكوين على أربعة اختيارات، ومداخل كبرى ناظمة وموجهة هي:

مدخل القيم،

مدخل الكفايات

مدخل المضامين

مدخل تنظيم الدراسة.

1- الاختيارات الوطنية في مجال القيم

النص المرجعي2:

تتحدد المرتكزات الثابتة في مجال القيم ضمن منظومة التربية والتكوين الوطنية في ما يأتي:

قيم العقيدة الإسلامية،

قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية،

قيم المواطنة،

قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

انسجاما مع هذه القيم، واعتبارا للحاجات المتجددة للمجتمع المغربي على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي من جهة، وللحاجات الشخصية للمتعلمات والمتعلمين من جهة أخرى، فإن نظام التربية والتكوين يتوخى تحقيق الأهداف التالية:

على المستوى المجتمعي العام	على المستوى الشخصي للمتعلم/ة
- ترسيخ الهوية المغربية الحضارية والوعي بتنوع روافدها وتفاعلها وتكاملها،	- الثقة بالنفس والانفتاح على الغير،
- التشبث بمبادئ العقيدة الإسلامية وقيمها الرامية لتكوين المواطن المتصف بالاستقامة والصلاح،	- الاستقلالية في التفكير والممارسة،
	- التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته،
	- التحلي بروح المسؤولية والانضباط،

- تكريس حب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته، - التربية على المواطنة وممارسة الديمقراطية، - تنمية القدرة على المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي والوطني، - تنمية الوعي بالواجبات والحقوق، دعم مبادئ المساواة بين الجنسين ونبذ العنف بكل أشكاله، ترسيخ القيم الإنسانية كالحرية والتسامح والمساواة والكرامة والإنصاف، والتشبع بروح الحوار وقبول الاختلاف، - التفتح على مكاسب ومنجزات الحضارة الإنسانية المعاصرة، - ترسيخ قيم المعاصرة والحداثة، - تكريس حب المعرفة وطلب العلم والبحث والاكتشاف، - المساهمة في تطوير العلوم والتكنولوجيا الجديدة، - التمكن من التواصل بمختلف أشكاله وأساليبه، - الانفتاح على التكوين المهني، - تنمية الذوق الجمالي والإنتاج الفني والتكوين الحرفي في مجالات الفنون والتقنيات.	- ممارسة المواطنة والديمقراطية، - إعمال العقل واعتماد الفكر النقدي، - الإنتاجية والمردودية، - تثمين العمل والاجتهاد والمثابرة، - المبادرة والابتكار والإبداع، - التنافسية الإيجابية، - الوعي بالزمن والوقت كقيمة أساسية في المدرسة وفي الحياة، احترام البيئة الطبيعية والعمل على التنمية المستدامة والتعامل الإيجابي مع الثقافة الشعبية والموروث الثقافي والحضاري المغربي، - اتخاذ مواقف إيجابية حيال الواجبات الشخصية وحقوق الآخر، - تقدير العمل اليدوي ومختلف الحرف.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 19

تطبيق:

1- اذكر/ي ثلاثة أهداف مجتمعية يسعى المنهاج التربوي إلى تحقيقها لها علاقة بقيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

2- اذكر/ي ثلاثة أهداف تعليمية يسعى المنهاج التربوي إلى تحقيقها لها علاقة بقيم المواطنة.

الجواب:

-1

- تنمية الوعي بالواجبات والحقوق،
- دعم مبادئ المساواة بين الجنسين ونبذ العنف بكل أشكاله،
- ترسيخ القيم الإنسانية كالحرية والتسامح والمساواة والكرامة والإنصاف، والتشبع بروح الحوار وقبول الاختلاف.

-2

- التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته،
- التحلي بروح المسؤولية والانضباط،
- ممارسة المواطنة والديمقراطية.

2- اختيارات وتوجهات في مجال المقاربة البيداغوجية:

2-1 دواعي الاختيار

النص المرجعي1:

من أجل تحقيق الملامح والمواصفات الخاصة بالمتعلمات والمتعلمين، وبلوغ غايات النظام التربوي، تم اعتماد المقاربة بالكفايات مدخلا للمنهاج الدراسي. وقد جاء هذا الاختيار في إطار سعي المدرسة لتفعيل الاختيارات الوطنية في مجال التربية والتكوين، ومواكبة التحولات الكبرى في سياق ميزته المتغيرات الكبرى الآتية:

- تطور المعرفة الإنسانية وتشعبها إلى علوم جزيئية بفضل البحوث والاكتشافات العلمية الدقيقة،
- توافر المعارف المختلفة بفضل انتشار الثقافة المعلوماتية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات،
- عدم استقرار التوازنات الكبرى على المستوى العالمي في مجال الاقتصاد والتنمية والبيئة،
- تحولات عميقة في مجال العلوم الإنسانية، بشكل عام، وفي علم النفس، وعلوم التربية بشكل خاص،
- تطور أجيال جديدة من ثقافة وقيم حقوق الإنسان والتربية عليها،
- انفتاح المدرسة على معايير الجودة ونموذج التدبير في مجال القطاعات الإنتاجية.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 22

2-2 مبادئ الاختيار

النص المرجعي2:

تستند المقاربة البيداغوجية، في إطار الاختيارات والتوجهات الوطنية المعتمدة في المنهاج الدراسي، وفق مدخل الكفايات على مبادئ أساسية من أهمها:

1- ارتباط التعلم، أساسا، بخاصيتي العقل والإرادة لدى الإنسان،

2- تعدد ذكاءات المتعلم/ة،

3- اعتبار المتعلم/ة مركز كل تفكير بيداغوجي أو عمل تربوي،

4- اعتبار المتعلم/ة الفاعل الأساس والمسؤول عن بناء تعلماته وتنميتها،

5- اعتبار أن كل متعلم/ة له استراتيجيات خاصة في التعلم،

6- اعتبار الارتباط بين المتعلم/ة والسياق الاجتماعي،

7- اعتبار أن التعلمات الأكيدة هي تلك التي تكون ذات دلالة وفعالية في حل

المشكلات،

8- اعتبار التعلم عملية بناء مركبة وتنظيم نشيط وهيكلة مستمرة للمعارف وليس تراكما كميا لها،

9- اعتبار أن التعلم يحصل عبر الصراع بين التعلمات الجديدة والمكتسبات والتمثلات السابقة،

10- اعتبار أن التعلم يحصل بطرائق وإيقاعات تختلف من فرد لآخر،

11- اعتبار أن قيمة التعلمات في بناء الكفايات تتجلى بالأساس في وظيفتها،

12- اعتبار أن التعلم الفعلي هو ذاك الذي يبني الشخصية المتوازنة ويساهم في تنمية الفرد والمجتمع.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 22

تعريف الكفاية

وفق هذا الاختيار، واستنادا إلى أهم المرجعيات البيداغوجية، يمكن تعريف الكفاية بأنها:

معرفة التصرف الملائم والناجع، الذي ينتج عن تعبئة وتنظيم قدرات ومعارف ومهارات وقيم ومواقف ملائمة لحل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة في سياق معين ووفق شروط ومعايير محددة.

نفسه ص22

3-2 شروط الاختيار

النص المرجعي 3:

من جملة الشروط والمعايير التي ينبغي أن تتوفر في الكفاية، هي أن تكون:

1- إنجازا ناتجا عن تفكير ووعي،

2- قابلة للملاحظة والقياس،

3- نابعة من إنجازات المتعلم/ة نفسه،

4- ذات معنى ودلالة بالنسبة للفرد وبالنسبة للغير،

5- مركبة وذات مكونات منسجمة،

6- قائمة على تعبئة معارف وقدرات وقيم ومهارات متعددة،

7- متنامية ومتطورة بتجدد المتغيرات،

8- راسخة وأكيدة ومتجلية في إنجاز عملي،

9- ملائمة وناجعة في أداء المهمة أو حل المشكلة،

10- قابلة للتحويل والاستثمار في مجالات ووضعيات جديدة..

نفسه ص23

أبعاد الكفايات والعناصر المكونة لها:

النص المرجعي 4:

أبعاد الكفاية	العناصر المكونة لها
البعد الاستراتيجي	- معرفة الذات والتعبير عنها، - التموقع في الزمان والمكان، - التموقع بالنسبة للآخر وبالنسبة للمؤسسات المجتمعية (الأسرة، المؤسسة التعليمية، المجتمع)، والتكيف معها ومع البيئة بصفة عامة، - تعديل المنتظرات والاتجاهات والسلوكات الفردية وفق ما يفرضه تطور المعرفة والعقليات والمجتمع.
البعد التواصلي	- إتقان اللغتين الوطنيتين الرسميتين للدولة: العربية والأمازيغية، والتمكن من اللغة الأجنبية، - التمكن من مختلف أنواع التواصل داخل المؤسسة التعليمية وخارجها، وفي تعلم مختلف المواد الدراسية، التمكن من أنواع الخطاب (الأدبي، والعلمي، والفني...) المتداولة في المؤسسة التعليمية وفي محيط المجتمع والبيئة.
البعد المنهجي	- منهجية التفكير وتطوير المدارج العقلية، - منهجية العمل في الفصل وخارجه، - منهجية تنظيم الذات والشؤون والوقت وتدبير التكوين الذاتي والمشاريع الشخصية.
البعد الثقافي	- الجانب الرمزي المرتبط بتنمية الرصيد الثقافي للمتعلم/ة، وتوسيع دائرة إحساساته وتصوراته ورؤيته للعالم وللحضارة البشرية بتناغم مع تفتح شخصيته بكل مكوناتها، وبترسيخ هويته كمواطن مغربي، وكإنسان منسجم مع ذاته ومع بيئته ومع العالم، - الجانب الموسوعي المرتبط بالمعرفة بصفة عامة.
البعد التكنولوجي	- القدرة على تصور وإبداع المنتجات التقنية ورسمها واستعمالها، - التمكن من تقنيات التحليل والتقدير والمعايرة والقياس، وتقنيات ومعايير مراقبة الجودة، والتقنيات المرتبطة بالتوقعات والاستشراف.

	- التمكن من وسائل العمل اللازمة لتطوير تلك المنتجات وتكييفها مع الحاجيات الجديدة والمتطلبات المتجددة. - استدماج أخلاقيات المهن والحرف وتلك المتعلقة بالتطور العلمي والتكنولوجي في ارتباط مع منظومة القيم الدينية والحضارية وقيم المواطنة وقيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 24

تطبيق

1- اقترح/ي على المدرس ستة مبادئ أساسية مستمدة من الاختيارات والتوجهات في مجال المقاربة البيداغوجية.

2- أجب/يي بصحيح أو خطأ:

- يقوم البعد الاستراتيجي للكفاية على التمكن من مختلف أنواع التواصل داخل المؤسسة التعليمية وخارجها وفي تعلم مختلف المواد الدراسية.
- يقوم البعد التكنولوجي على التموقع في الزمان والمكان.
- يقوم البعد الثقافي على الجانب الموسوعي المرتبط بالمعرفة بصفة عامة.

الجواب	النص المرجعي
1- ترتكزالاختيارات والتوجهات في مجال المقاربة البيداغوجية على مدخل الكفايات، ومن أهم المبادئ التي يقوم عليها هذا الاختيار: 1- ارتباط التعلم، أساسا، بخاصيتي العقل والإرادة لدى الإنسان، 2- تعدد ذكاءات المتعلم/ة، 3- اعتبار المتعلم/ة مركز كل تفكير بيداغوجي أو عمل تربوي، 4- اعتبار المتعلم/ة الفاعل الأساس والمسؤول عن بناء تعلماته وتنميتها، 5- اعتبار أن كل متعلم/ة له استراتيجيات خاصة في التعلم، 6- اعتبار الارتباط ين المتعلم/ة والسياق الاجتماعي،	2
2- خطأ – خطأ – صحيح.	4

3- اختيارات وتوجهات في مجال المضامين الدراسية:

تقديم:

انسجاما مع الاختيارات التربوية العامة وخاصة منها مدخل الكفايات، فإن المضامين الدراسية ينبغي أن تنتقل من منطق المادة والبرنامج الدراسي إلى منطق المنهاج الدراسي، حيث تولي الأهمية لبناء كفايات المتعلم/ة وبلوغ المواصفات التي يقتضيها ملمح التخرج في نهاية التكوين. لذا، يتعين فتح الجسور بين المواد حتى يتسنى للمدرسة تقديم الخدمات المنتظرة منها لفائدة المتعلمات والمتعلمين على الوجه الأكمل، وذلك بالتركيز على ما تقتضيه الكفاية الختامية، وعدم الانصراف إلى الاهتمام بالمضامين الجزئية للمادة الدراسية.

3-1 منطلقات اختيار المضامين الدراسية:

النص المرجعي1:

من المداخل والمنطلقات التي تم اعتمادها في اختيار المضامين، والتي تسمح بفهمها وتفعيلها على الوجه الأكمل، نذكر الآتي:

- الاختيارات والتوجهات التربوية المؤطرة للمنهاج الدراسي والبرامج التعليمية،
- مواصفات المتعلمين والمتعلمات،
- الكفايات المستهدفة في نهاية التعليم الابتدائي،
- مضامين المواد الدراسية،
- طبيعة العلاقة بين الكفايات المحددة لكل مستوى والمضامين المستهدفة في المستوى الدراسي نفسه،
- الهندسة البيداغوجية وتنظيم الدراسة.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 26

3-2- تنظيم المضامين الدراسية:

3-2-1 المبادئ:

النص المرجعي 2:

تنتظم المعارف والمضامين في المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي وفق المبادئ الآتية:

- اعتبار المعرفة إنتاجا وموروثا بشريا مشتركا،
- اعتبار المعرفة الخصوصية جزءا لا يتجزأ من المعرفة الكونية،
- اعتماد مقاربة شمولية عند تناول الإنتاجات المعرفية الوطنية في علاقتها بالإنتاجات الكونية مع الحفظ على ثوابتنا الوطنية الأساسية،

- استثمار غنى الثقافة الوطنية وتنوع الثقافات المحلية والشعبية باعتبارها روافد للمعرفة،
- الاهتمام بالبعد المحلي والبعد الوطني للمضامين وبمختلف التعابير الفنية والثقافية،
- اعتماد مبدأ التكامل والتنسيق بين مختلف أنواع المعارف وأشكال التعبير،
- اعتماد مبدأ الاستمرارية والتدرج في عرض المعارف عبر الأسلاك التعليمية،
- الاهتمام بالكيف عوض التراكم الكمي للمضامين المعرفية المختلفة عبر المواد التعليمية،
- استحضار البعد المنهجي والروح النقدية في تقديم محتويات المواد،
- استثمار عطاء الفكر الإنساني عامة لخدمة التكامل بين المجالات المعرفية،
- توفير حد أدنى من الأسس المشتركة لجميع المتعلمين والمتعلمات في مختلف المستويات،
- الاهتمام بالمضامين المختلفة اللغوية والفكرية والمنهجية والعلمية والفنية،
- تنويع المناولات وطرائق معالجة المعارف،
- إحداث التوازن بين المعرفة في حد ذاتها والمعرفة الوظيفية،
- جعل المضامين المعرفية، بالإضافة إلى المهارات والقيم والمواقف، مكونا أساسا لبناء الكفايات.

نفسه ص26

3-3 بنية المضامين الدراسية:

3-3-1 العناصر

النص المرجعي 3:

تتكون برامج المواد الدراسية من عناصر أساسية متلاحمة وهي:
- التوجهات التربوية والمنهجية،
- لوائح الكفايات،
- لوائح المهارات والقيم والمواقف والمعارف المتصلة بها (الأهداف المتفاعلة في بناء الكفاية)،
- فقرات البرنامج،
- التوزيع السنوي لمفردات البرنامج.

نفسه ص27

2-3-3 المحددات:

النص المرجعي 4:

ينبغي أخذ ما يأتي بعين الاعتبار:

1- فقرات البرنامج ليست عناوين دروس بل مواضيع للتعلم ترتبط بما يطابقها في الكفايات،

2- التوازن في مكونات الكفاية بين مختلف الجوانب القيمية والمهارية والمعرفية، مع إعطاء أولوية للمهارات المنهجية والقدرات العقلية التي تمكن من تعلم كيفية التعلم والتفكير النقدي من خلال التساؤل والتقصي وعبر حل المشكلات،

3- انتظام مضامين البرنامج في وحدات مندمجة ومفتوحة على إمكانيات تقديمها بطرائق متنوعة.

نفسه ص 27

تطبيق

1- تم اعتماد مجموعة من المداخل والمنطلقات في اختيار المضامين، اذكر ثلاثة منها.

2- تنتظم المضامين الدراسية وفق مكونين أساسين: المبادئ والعناصر:

ا- اذكر خمسة مبادئ تتأسس عليها تلك المضامين،

ب- اذكر العناصر المكونة للمضامين.

الجواب	النص المرجعي
1- مواصفات المتعلمين والمتعلمات، - الكفايات المستهدفة في نهاية التعليم الابتدائي، - طبيعة العلاقة بين الكفايات المحددة لكل مستوى والمضامين المستهدفة في المستوى الدراسي نفسه،	1
-2 ا- اعتبار المعرفة إنتاجا وموروثا بشريا مشتركا، - الاهتمام بالبعد المحلي والبعد الوطني للمضامين وبمختلف التعابير الفنية والثقافية، - اعتماد مبدأ التكامل والتنسيق بين مختلف أنواع المعارف وأشكال التعبير، - اعتماد مبدأ الاستمرارية والتدرج في عرض المعارف عبر الأسلاك التعليمية، - الاهتمام بالكيف عوض التراكم الكمي للمضامين المعرفية المختلفة عبر المواد التعليمية، ب-- التوجيهات التربوية والمنهجية، - لوائح الكفايات، - لوائح المهارات والقيم والمواقف والمعارف المتصلة بها (الأهداف المتفاعلة في بناء الكفاية)، - فقرات البرنامج، - التوزيع السنوي لمفردات البرنامج.	3-2 2 3

أهداف المنهاج التربوي (سلك الابتدائي)

مواصفات المتعلم/ة في نهاية سلك التعليم الابتدائي

النص المرجعي 1:

يهدف المنهاج التربوي لسلك التعليم الابتدائي إلى تحقيق مجموعة من المواصفات العامة أهمها:

مواصفات عامة مرتبطة بالقيم	مواصفات عامة مرتبطة بالكفايات
- متشبعا بالقيم الدينية والخلقية والوطنية والإنسانية، - متشبعا بروح التضامن والتسامح والنزاهة، - متشبعا بمبادئ الوقاية الصحية وحماية البيئة، - قادرا على اكتشاف المفاهيم والنظم والتقنيات الأساسية التي تنطبق على محيطه الطبيعي والاجتماعي والثقافي.	- قادرا على التعبير السليم باللغة العربية والأمازيغية، - قادرا على التواصل الوظيفي بلغة أجنبية قراءة وتعبيرا، - قادرا على التفاعل مع الآخر ومع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته (الأسرة، المدرسة، المجتمع) والتكيف مع البيئة، - قادرا على الانضباط وتنظيم الذات والوقت، - مكتسبا لمهارات تسمح له بتطوير ملكاته العقلية والنفسية والحس حركية، - قادرا على استعمال الإعلاميات وعلى الاتصال والإبداع التفاعلي، - ملما بالمبادئ الأولية للحساب والهندسة.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 21

تنظيم مضامين المنهاج

تم تنظيم مضامين المنهاج في ثلاثة أقطاب معرفية هي : قطب اللغات – قطب الرياضيات والعلوم – قطب التنشئة الاجتماعية والتفتح.

1- قطب اللغات:

النص المرجعي1:

يضم قطب اللغات: اللغة العربية، واللغة الأمازيغية، واللغة الفرنسية. تتكامل اللغات الثلاث ضمن تصور لساني وتربوي وتواصلي موحد ومنسجم يتميز بالمقومات التالية: - كفايات موحدة، - مكونات دراسية موحدة كذلك، ومتمحورة حول أربع مهارات كبرى هي: الاستماع، التواصل الشفوي، القراءة، والتواصل الكتابي. - وحدات ومحاور دراسية موحدة هي أيضا، تنطلق من ذات المتعلم/ة في محيطها المباشر والمحلي لتتسع إلى أن تبلغ سياقات ومجالات أرحب وأكثر انفتاحا، - قدرات وأهداف تواصلية موحدة ومتنامية في منهجية اكتسابها، من خلال التداول المضمر للقواعد اللغوية والخطابية في السنوات الثلاث الأولى، ثم عبر التعلم الصريح لتلك القواعد في السنوات الثلاث الموالية، - - توزيع متدرج وموحد لأنواع الخطاب، بالانطلاق من البسيط والأكثر تداولا في محيط المتعلم/ة، إلى ما هو مركب وأقل تداولا في المقامات التواصلية الاعتيادية. مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 27

2- قطب الرياضيات والعلوم:

النص المرجعي2:

يهدف هذا القطب إلى تمكين المتعلم من معارف ومهارات وقيم ومواقف: - تقوي شخصيته وتعزز قدراته العقلية ومهاراته المنهجية، - تحفزه على البحث والتقصي والتفاعل الإيجابي مع المحيط، - تبني السلوكات الصحية والوقائية الكفيلة بضمان تنمية ذاته والمساهمة في تنمية مجتمعه،

- تمنحه القدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار، وذلك في إطار التنشئة على قيم العلم والبحث العلمي.

نفسه ص28

3- قطب التنشئة الاجتماعية:

النص المرجعي3:

يهدف هذا القطب إلى تمكين المتعلم من معارف ومهارات وقيم:

- تعزز إيمانه، وترسخ عقيدته،
- تعمق وعيه بالانتساب إلى وطنه، وتزيده اعتزازا بأبعاد هويته المغربية المتجذرة في التاريخ،
- تقوي أبعاد السلوك المدني في شخصيته المنفتحة على قيم الحضارة الإنسانية.
- تقوي شخصيته وتعزز ثقته بالنفس،
- تساعده على تنمية مهاراته الحسية والحركية وصقل مواهبه وتربية ذوقه الفني والجمالي،
- تربيته على البحث والتقصي والتفاعل الإيجابي مع المحيط،
- قدرته على المبادرة وحل المشكلات والابتكار والتنافس بروح رياضية في إطار الانفتاح على قيم الفن والرياضة في أبعادها الإنسانية والكونية.

يضم مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح أربعة مكونات هي:

1- التربية الإسلامية: وتضم القرآن الكريم، والعقيدة والعبادات، والسيرة النبوية، والآداب الإسلامية.

2- الاجتماعيات: وتتألف من التاريخ والجغرافيا والتربية على المواطنة.

3- التربية الفنية: وتضم الموسيقى والأناشيد، والمسرح والتشكيل.

4- التربية البدنية والرياضة: وتضم الألعاب الفردية، والألعاب الجماعية.

نفسه ص28

تطبيق

1- اذكر/ي ثلاث قيم يعمل قطب العلوم على ترسيخها لدى المتعلمات والمتعلمين.
2- اذكر/ي ثلاثة أهداف يسعى قطب التنشئة الاجتماعية إلى تحقيقها.
3- اذكر ثلاث مقومات يمتاز بها قطب اللغات.

الجواب	النص المرجعي
- تحفزه على البحث والتقصي والتفاعل الإيجابي مع المحيط، - تبني السلوكات الصحية والوقائية الكفيلة بضمان تنمية ذاته والمساهمة في تنمية مجتمعه، - تمنحه القدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار، وذلك في إطار التنشئة على قيم العلم والبحث العلمي.	2
- تعزيز إيمان المتعلم، وترسيخ عقيدته، - تقوية أبعاد السلوك المدني في شخصيته المنفتحة على قيم الحضارة الإنسانية. - مساعدته على تنمية مهاراته الحسية والحركية وصقل مواهبه وتربية ذوقه الفني والجمالي.	3
- كفايات موحدة، - مكونات دراسية موحدة كذلك، ومتمحورة حول أربع مهارات كبرى هي: الاستماع، التواصل الشفوي، القراءة، والتواصل الكتابي. - وحدات ومحاور دراسية موحدة هي أيضا، تنطلق من ذات المتعلم/ة في محيطها المباشر والمحلي لتتسع إلى أن تبلغ سياقات ومجالات أرحب وأكثر انفتاحا،	1

منهاج اللغة العربية

1- المبادئ المعتمدة:

النص المرجعي 1:

1- مبدأ اعتماد المداخل البيداغوجية الثلاثة للمنهاج:

1- مدخل القيم: (قيم العقيدة الإسلامية، قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية، قيم المواطنة، قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية)،

2- مدخل الكفايات: حيث يتم التركيز على تمكين المتعلم/ة من استثمار تعلماته في وضعيات لها دلالة وظيفية في حياته ومجتمعه، بحيث يتم إضفاء الفاعلية على الممارسة التعليمية التعلمية، والاهتمام بحاجات المتعلم/ة.

3- مدخل التربية على الاختيار، والمتمثل في تأهيل المتعلم/ة لاكتساب القدرة على التميز واتخاذ القرار المتسم بالوعي، والتصرف السليم بناء على تفكيره الشخصي وتحليله الخاص.

2- مبدأ التمركز حول المتعلم:

تعتبر المقاربة بالكفايات المتعلم/ة محورا للتفكير والاهتمام والعمل، وفاعلا أساسا في النسق التعليمي التعلمي، من خلال مساهمته الوازنة في التعلم لتنمية معارفه وقدراته ومهاراته واتجاهاته لبناء كفايته. ومن ثم فإن الممارسة البيداغوجية في المدرسة والمضامين والمحتويات المسطرة في برامج اللغة العربية يجب ان تنطلق من الطفل وتعود إليه، وتعتبره شريكا أساسا وفاعلا حيويا في الوضعيات والأنشطة التعلمية المختلفة.

3- مبدأ التوظيف اللغوي:

يقتضي هذا المبدأ استعمال اللغة العربية الفصيحة، في التواصل المدرسي اليومي، وفي جميع الأنشطة التعليمية التعلمية للمواد الدراسية التي تقدم باللغة العربية، بما في ذلك باقي أنشطة الحياة المدرسية...

4- مبدأ الوحدات:

يتضمن برنامج كل سنة دراسية ست وحدات تتناول ستة مجالات دراسية، يستغرق تنفيذ الواحدة منها خمسة أسابيع...

6×5 = 30

5- مبدأ التكامل:

يتجلى هذا التكامل عبر مستويين أساسيين هما: مستوى المجال الذي تتمحور حوله مختلف دروس الوحدة، ومستوى البناء الهيكلي لحصص مختلف مكونات المادة عبر الأسابيع الخمسة للوحدة، بحيث تتكامل مكونات مادة اللغة العربية من خلال الربط الوثيق بين مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بطريقة تتآلف فيها المهارات اللغوية، وتدعم اكتساب المتعلم/ة لكل مهارة منها. وذلك بالإضافة إلى مراعاة أهمية تكامل اللغة العربية مع المواد الدراسية الأخرى.

6- مبدأ الإضمار والتصريح:

يقتضي هذا المبدأ تمرير [الظواهر الأسلوبية والتركيبية والصرفية والإملائية] بشكل ضمني في [المستويات الأولى والثانية والثالثة] ويتم التصريح بها في [المستويات الرابعة الخامسة والسادسة] على أن يتدرج هذا التصريح نفسه من التحسيس والتلمس إلى الاكتساب ثم إلى الترسيخ والتعميق. يتم ترسيخ الظواهر في المستويات الموالية

7- مبدأ التدرج والاستمرارية:

ويتجلى في تنامي هندسة الأنشطة اعتمادا على:

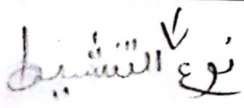
- التدرج في بناء الكفايات (حسب نوع القدرات من البسيطة إلى المركبة، وحسب المضامين وطبيعة المنهجية والمستويات الدراسية للتعليم الابتدائي)،
- التدرج باعتباره تناولا ديداكتيكيا: من خلال الارتقاء السلس والمتبصر بالممارسة الديداكتيكية، مراعاة لقدرات المتعلمات والمتعلمين وتطور حاجاتهم التربوية.

8- مبدأ التركيز على الكيف:

ويتم ذلك بالتركيز على ملمح التخرج، وعلى الكفايات المسطرة في البرنامج، وكذا على الأولويات تبعا لخصوصيات المتعلمات والمتعلمين في كل مرحلة تعليمية، وتجاوز التراكم الكمي للمضامين المعرفية، مع الحرص على توفير حد أدنى مشترك بين جميع المتعلمات والمتعلمين.

9- مبدأ التنويع البيداغوجي والديداكتيكي:

- تنويع البيداغوجيات (البيداغوجيا الفارقية، بيداغوجيا الخطأ، بيداغوجيا اللعب، بيداغوجيا المشروع، بيداغوجيا حل المشكلات..)،
- تنويع الوضعيات التعلمية خلال بناء التعلمات واكتسابها أو تقويمها ودعمها،
- إبداع أدوات ووسائط بيداغوجية متنوعة بسيطة ومركبة، حسب الحاجة إليها مثل الصور، واللوحات القرائية، والجداول، ومجلة القسم، وركن القراءة، ووسائط رقمية، وأدوات عينية، والمشاهد....،
- نهج طرائق وتقنيات تنشيط متنوعة تناسب باقي التوجهات المتعلقة بالأداء الديداكتيكي ضمن تخطيط قبلي ييسر تدبير التعلمات (عمل فردي وجماعي وعمل في



مجموعات، وضعيات جلوس متنوعة، تقنيات مختلفة)....

- الاستعانة بمعينات ديداكتيكية متنوعة تساهم في بناء المفاهيم واكتساب المهارات وإنماء الكفايات.

- تطبيق مهارات التفكير الاستراتيجي داخل القسم من استقصاء، واستقراء، واستنتاج، وربط النتائج بالأسباب، وبحث عن حلول ابتكارية.

10- مبدأ الملاءمة وإعطاء معنى للتعلمات:

إن المتعلم يتفاعل بيسر مع المضامين التي تشكل معنى بالنسبة إليه، وتكون لها علاقة بمكتسباته. فمن المناسب إذن اعتماد وضعيات دالة ومهمات مركبة، عن طريق اعتماد حوامل لها علاقة بالمتعلم/ة، من حيث مبناها (صيغتها) ومضمونها، وذلك من أجل:

- جعل التفاعل مع الوضعيات والمهمات المركبة تلقائيا حتى لا يكون الحامل عائقا،
- جعل التعلم ذا جدوى بالنسبة للمتعلم/ة ليبذل جهدا في التعامل مع الوضعيات المشكلة والمهمات المركبة المقترحة عليه،
- جعل المتعلم/ة يتمثل محيطه المادي والاجتماعي والثقافي وينخرط فيه،
- تزويد المتعلم/ة بتغذية راجعة وملاحظات بناءة ومستمرة ليكون التعلم ذا جدوى.

11- مبدأ التقويم والدعم المنتظمين:

... يشترط في التقويم أن يكون مرتبطا بتغذية راجعة فورية ومستمرة لكي يساهم في تحسين التعلم وحفز المتعلم/ة إلى بذل الجهد للتمكن من المهارات المطلوبة.

12- مبدأ نسقية اللغة:

تعتبر اللغة العربية نسقا تاما ومنسجما وليس مكونات لغوية مجزأة ومستقلة... من هذا المنطلق عمد برنامج اللغة العربية في المدرسة الابتدائية إلى تأجيل التصريح بالقواعد اللغوية حتى السنة الرابعة ابتدائي لتيسير تعامل المتعلم/ة مع اللغة بشكل وظيفي وتركيبي يستهدف بناء الكفاية اللغوية بشكل شمولي، لأن المتعلم/ة يمارس اللغة في حياته اليومية باعتبارها أنساقا لغوية.

13- مبدأ التوليف من أجل الاستثمار:

يقتضي إيجاد تمفصلات بين التعلمات في فترة بنائها واكتسابها، من أجل تعبئتها وتنسيقها بشكل مندمج ومتضافر، وتوظيفها في حل وضعيات ومهمات مركبة.

14- مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية:

يعتمد التفويض التدريجي للمسؤولية على نمذجة الأستاذ/ة للاستراتيجية أو المهارة المستهدفة، بحيث يشخص كيفية إنجاز الاستراتيجية المقصودة أمام المتعلمات والمتعلمين، واصفا بصوت مسموع ما يجري في ذهنه، وما يستعمله من عمليات عقلية

تقويم دعم

ويستعين به من معارف ومؤشرات أثناء إنجازها، لينخرطوا بعد ذلك في ممارسة موجهة، ثم ممارسة مستقلة للوصول إلى تطبيق يعزز إتقان المهارة واستخدامها في مواقف جديدة. وذلك على نحو ما هو موضح لاحقا في سياق الخطوات والاستراتيجيات المتداولة في تدريس القراءة.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 42-45

2 الأهداف العامة لمنهاج اللغة العربية:

النص المرجعي 2:

- تدريب المتعلم/ة على احترام بيئة التعلم وأوقاته، وعلى التعامل والتصرف والتواصل والتعبير حسب قواعد الخطاب وآداب التواصل، وتكييف خطابه حسب المقام والموقف والظرف والسياق،
- تدريبه على اتخاذ مواقف شخصية والتعبير عن آرائه وتمثلاته بحرية حول القضايا التي تعرض عليه، مع تبرير ذلك بالحجج والبراهين والاستدلالات المناسبة،
- تعريفه بالحقوق والواجبات والقواعد العامة وحثه على التعبير الشفهي والكتابي حولها،
- تدريبه على الاستقلالية وعلى التعلم والتقويم الذاتيين،
- تمكينه من أن يكون صاحب قرار فيما يخص بيئته التعلمية،
- تنمية اعتزازه باللغة العربية باعتبارها رافدا أساسا من روافد الهوية الوطنية،
- تعزيز شعوره بأنه قادر على النجاح والانغماس في تجارب جديدة تزيد من مهاراته وتوسع من مداركه،
- تنمية ملكة الإبداع اللغوي والأدبي لديه من خلال تشجيعه على المطالعة وعلى الإنتاج اللغوي في مستواه العمري والدراسي.

نفسه ص 45

3- الكفايات المستهدفة:

1-3 أبعاد الكفايات:

النص المرجعي 3:

الأبعاد	التطلعات
الاستراتيجية	استعمال اللغة العربية لأجل: - تحصيل بعض المعارف والتزود ببعض الخبرات المناسبة لمستوى المتعلم/ة الدراسي، - اكتساب بعض القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية في حدود مستوى المتعلم/ة الدراسي، - التفتح على المحيط الطبيعي والاجتماعي وما تزخر به الحياة العامة من عمل ونشاط وإبداع.
التواصلية	- التواصل عن طريق اللغة العربية قراءة وكتابة وتعبيرا، - التعبير الشفهي بالنسق العربي الفصيح، استعمال رصيد وظيفي فصيح، يرتبط بحياة المتعلم، ويتوسع تبعا لتدرج مجالات البرنامج، - التقاط رسم الحروف العربية، وقراءتها ضمن كلمات وجمل ونصوص بسيطة، - الرسم الخطي للحروف العربية مجردة وضمن كلمات وجمل وفقرات قصيرة، - استعمال اللغة العربية لتحصيل بعض المعارف والخبرات المناسبة لمستوى المتعلم/ة الدراسي، - استعمال اللغة العربية لإدراك بعض القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية في حدود مستوى المتعلم الدراسي، لتتأصل في كيانه وشخصيته، - التمكن من عدد من القواعد اللغوية، والقدرة على استعمالها بشكل صحيح في الأنشطة اللغوية المنطوقة والمكتوبة وفي التواصل السليم مع الغير.
	- استضمار البنيات الأسلوبية والتركيبية والصرفية والإملائية للغة العربية، في حدود مستوى المتعلم/ة الدراسي، وعمره الزمني والعقلي. - قراءة وفهما واستثمار المقروء على مستويات عدة، - استيعاب المجال اللغوي والتميز والموازنة بين مستوياته، لتنمية

المنهجية	القدرة على الحكم المنطقي، - التساؤل واستخدام الفكر في تتبع المشاهد وملاحظتها، والمقارنة والاستنتاج والاستدلال، - الملاحظة والمقارنة والحكم، والتعبير عن وسائل العمل الجديدة، - تمييز أصناف الخطاب، الأدبي والعلمي والاجتماعي ....، - تنظيم العمل وضبط الوقت من خلال الإنجازات الكتابية والبحوث الخارجية التي يتكلف المتعلم بإنجازها، والاعتياد على ممارستها.
الثقافية	- استعمال رصيد وظيفي فصيح، يرتبط بحياة المتعلم، ويتوسع تبعا لتدرج مجالات البرنامج، - استعمال اللغة العربية لتحصيل بعض المعارف والتزود ببعض الخبرات المناسبة لمستوى المتعلم/ة الدراسي، - استعمال اللغة العربية لإدراك بعض القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية في حدود مستوى المتعلم/ة الدراسي، لتتأصل في كيانه وشخصيته، - استيعاب النسق اللغوي الفصيح الذي يعتبر وسيلة أساسية في عملية الاندماج الاجتماعي، التعبير بواسطة اللغة شفهيا وكتابيا في مواضيع متنوعة، ترتبط بالواقع وتلبي الحاجات، - التعرف من خلال اللغة على القيم الإسلامية والوطنية والإنسانية لتمثلها في السلوك.
التكنولوجية	- التفتح على العالم التكنولوجي، وتمثله وفهم تطوراته من خلال اللغة.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 53

2-3 الكفايات الأساسية والنوعية

النص المرجعي4:

الكفايات النوعية : مكون القراءة:

أن يكون المتعلم:

- قادرا على تعرف وتمييز واستعمال المستثنى بإلا وغير وسوى،
- قادرا على تعرف وتمييز واستعمال وإعراب المقصور والمنقوص والمثنى السالم، وجمع المؤنث السالم، والأفعال الخمسة،
- قادرا على تعرف وتمييز واستعمال التمييز الملفوظ والملحوظ،
- قادرا على تعرف وتمييز واستعمال نواصب المضارع، وجوازم مضارع واحد،
- قادرا على استعمال علامات الترقيم استعمالا صحيحا،
- قادرا على تعرف وتمييز واستعمال الجملة المؤولة،
- قادرا على تعرف وتمييز واستعمال المضاف إليه،
- قادرا على ضبط نص لغوي في حدود 60 كلمة بالحركات،
- قادرا على الإعراب العمودي للظواهر التركيبية للبرنامج.

الكفايات النوعية : مكون الصرف

- قادرا على تمييز وتعرف أقسام الكلمة،
- قادرا على تعرف وتمييز أزمنة الفعل،
- قادرا على نفي الماضي والمضارع،
- قادرا على تعرف وتمييز وتحويل الإسم من حيث الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتنكير،
- قادرا على تعرف وتمييز الضمير المتصل والمستتر والمنفصل،
- قادرا على تعرف وتمييز وتحويل الفعل الصحيح والمعتل،
- قادرا على تعرف وتمييز وتحويل الفعل المجرد والمزيد،
- قادرا على تعرف وتمييز وصياغة وتحويل المبني للمجهول والمعلوم،
- قادرا على تعرف وتمييز وصياغة مصدر الثلاثي وغير الثلاثي،
- قادرا على تعرف وتمييز وتحويل اسم الإشارة والموصول،
- قادرا على تعرف وتمييز المقصور والمنقوص والممدود،
- قادرا على تعرف وتمييز المتصرف والجامد من الأفعال،
- قادرا على أن ينسب إلى المختوم بتاء التأنيث، وإلى غير المنقوص والممدود،
- قادرا على تعرف وتمييز وصياغة المشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم الزمان، اسم المكان، اسم التفضيل، اسم الآلة.

الكفايات النوعية : مكون الإملاء

- قادرا على الرسم الإملائي ل "ال" المسبوقة بالباء واللام،

- قادرا على تعرف وتمييز واستعمال المستثنى بإلا وغير وسوى،
- قادرا على تعرف وتمييز واستعمال وإعراب المقصور والمنقوص والمثنى وجمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، والأفعال الخمسة.
- قادرا على تعرف وتمييز واستعمال التمييز الملفوظ والملحوظ،
- قادرا على تعرف وتمييز واستعمال نواصب المضارع، وجوازم مضارع واحد،
- قادرا على استعمال علامات الترقيم استعمالا صحيحا،
- قادرا على تعرف وتمييز واستعمال الجملة المؤولة.
- قادرا على تعرف وتمييز واستعمال المضاف إليه،
- قادرا على ضبط نص لغوي في حدود 60 كلمة بالحركات،
- قادرا على الإعراب العمودي للظواهر التركيبية للبرنامج.

الكفايات النوعية : مكون الصرف

- قادرا على تمييز وتعرف أقسام الكلمة،
- قادرا على تعرف وتمييز أزمنة الفعل،
- قادرا على نفي الماضي والمضارع،
- قادرا على تعرف وتمييز وتحويل الإسم من حيث الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتنكير،
- قادرا على تعرف وتمييز الضمير المتصل والمستتر والمنفصل،
- قادرا على تعرف وتمييز وتحويل الفعل الصحيح والمعتل،
- قادرا على تعرف وتمييز وتحويل الفعل المجرد والمزيد،
- قادرا على تعرف وتمييز وصياغة وتحويل المبني للمجهول والمعلوم،
- قادرا على تعرف وتمييز وصياغة مصدر الثلاثي وغير الثلاثي،
- قادرا على تعرف وتمييز وتحويل اسم الإشارة والموصول،
- قادرا على تعرف وتمييز المقصور والمنقوص والممدود،
- قادرا على تعرف وتمييز المتصرف والجامد من الأفعال،
- قادرا على أن ينسب إلى المختوم بتاء التأنيث، وإلى غير المنقوص والممدود،
- قادرا على تعرف وتمييز وصياغة المشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم الزمان، اسم المكان، اسم التفضيل، اسم الآلة.

الكفايات النوعية : مكون الإملاء

- قادرا على الرسم الإملائي ل "ال" المسبوقة بالباء واللام،

- قادرا على الرسم الإملائي للمبدوء باللام مسبوقة بالباء واللام،
- قادرا على الرسم الإملائي للمنون بالنصب،
- قادرا على الرسم الإملائي للتاء المربوطة والمبسوطة،
- قادرا على الرسم الإملائي للهمزة: في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها.
- قادرا على الرسم الإملائي للألف اللينة في الأفعال والأسماء والحروف،
- قادرا على الرسم الإملائي للاسم المنقوص والممدود والمقصور منونا،
- قادرا على الرسم الإملائي لهمزتي الوصل والقطع،
- قادرا على تعرف مواقع ثبوت ألف ابن وحذفها،
- قادرا على الرسم الإملائي لبعض الكلمات الشاذة (عمرو، هرون...)
- قادرا على تعرف مواقع حذف الألف أو الواو رسما وثبوتهما نطقا،
- قادرا على تعرف مواقع زيادة الواو أو الألف رسما وحذفهما نطقا.

الكفايات النوعية : مكون الإنشاء

- قادرا على ترجمة أفكاره والتعبير عنها عن طريق الكتابة الحرة والإبداع الشخصي،
- قادرا على استحضار التعلمات والمكتسبات اللغوية السابقة، واستغلالها الاستغلال الأنسب في كتابته الخاصة،
- متمكنا من مهارة الكتابة ومعالجة الموضوعات بتطبيق التقنيات وتوظيف الرصيد اللغوي بشكل سليم لترجمة أفكاره وتصوير الأفعال والمواقف التي تصادفه،
- قادرا على توظيف الأسلوب المناسب من أساليب الكتابة حكيا، أو سردا، أو حوارا ...
- قادرا على وضع تصميم موضوع إنشائي بتحديد مقدمته وعرضه وخاتمته وعناصره،
- قادرا على إدراج الاستشهادات في محرره الإنشائي.

كتابي في اللغة العربية السنة السادسة. دليل الاستاذ/ة ص 14 وما بعدها

3-3 الكفايات المستهدفة وفق البرنامج الجديد:

النص المرجعي5:

السنة	الكفاية
السنة الأولى	يكون المتعلم في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي: - قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/ أو حل وضعيات مشكلة دالة من خلال فهم نصوص مسموعة (حوالي 40 كلمة)، وفهم نصوص مقروءة (حوالي 30 كلمة)، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 15 كلمة)، وكتابية قصيرة وبسيطة (حوالي 10 كلمات)، يغلب عليها طابع السرد

والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.	
يكون المتعلم في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي: - قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/ أو حل وضعيات مشكلة دالة من خلال فهم نصوص مسموعة (حوالي 60 كلمة)، وفهم نصوص مقروءة (حوالي 50 كلمة)، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 25 كلمة)، وكتابية قصيرة وبسيطة (حوالي 20 كلمة)، يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.	السنة الثانية
يكون المتعلم في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي: - قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/ أو حل وضعيات مشكلة دالة من خلال فهم نصوص مسموعة (حوالي 80 كلمة)، وفهم نصوص مقروءة (حوالي 70 كلمة)، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 35 كلمة)، وكتابية قصيرة وبسيطة (حوالي 30 كلمة)، يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.	السنة الثالثة
يكون المتعلم في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي: - قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/ أو حل وضعيات مشكلة دالة من خلال فهم نصوص مسموعة (حوالي 100 كلمة)، وفهم نصوص مقروءة (حوالي 90 كلمة)، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 50 كلمة)، وكتابية قصيرة وبسيطة (حوالي 45 كلمة)، يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة.	السنة الرابعة
يكون المتعلم في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي: - قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/ أو حل وضعيات مشكلة دالة من خلال فهم نصوص مسموعة (حوالي 120 كلمة)، وفهم نصوص مقروءة (حوالي 100 كلمة)، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 60 كلمة)، وكتابية قصيرة وبسيطة (حوالي 55 كلمة)، يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة	السنة الخامسة

	صريحة.
السنة السادسة	يكون المتعلم في نهاية السنة السادسة من التعليم الابتدائي: - قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/ أو حل وضعيات مشكلة دالة من خلال فهم نصوص مسموعة (حوالي 140 كلمة)، وفهم نصوص مقروءة (حوالي 120 كلمة)، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 70 كلمة)، وكتابية قصيرة وبسيطة (حوالي 65 كلمة). يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة.

مشروع المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي . اللغة العربية للمستويين الأول والثاني مديرية المناهج (فبراير 2018) ص38

3-4 المكونات الدراسية لمنهاج اللغة العربية بالسنتين الأولى والثانية: (وفق المنهاج الجديد)

النص المرجعي6:

السنة الأولى	السنة الثانية
الاستماع والتحدث (حكايات، وضعيات تواصلية)	الاستماع والتحدث (حكايات، وضعيات تواصلية)
القراءة (مكونات التعليم المبكر للقراءة)	القراءة (مكونات التعليم المبكر للقراءة)
- الخط، النقل، الإملاء - التعبير الكتابي	- الخط، الإملاء، تمارين كتابية - التعبير الكتابي
القواعد اللغوية الضمنية (بدون حصص خاصة)	القواعد اللغوية الضمنية (بدون حصص خاصة)

الاستماع والتحدث:

أهداف الاستماع والتحدث: (استثمار الحكايات والوضعيات التواصلية)

يهدف درس الاستماع والتحدث في السنتين الأولى والثانية إلى تمكين المتعلم/ة من:

- تمييز أصوات اللغة العربية سمعا ونطقها نطقا سليما.
- تمييز صوت معين في مواقع مختلفة من الكلمة.
- تمييز الأصوات والمقاطع والكلمات في الجمل المسموعة.
- تمييز كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/مسجعة).

- فهم كلام محاوره في مواقف تواصلية ملائمة لمستواه،
- فهم المعنى العام للنصوص المسموعة،
- فهم المعاني الفرعية للنصوص المسموعة،
- إعادة ما يسمعه بطريقته الخاصة،
- ربط ما يستمع إليه بتجاربه ومعلوماته السابقة...

القراءة:

يعتمد التعليم المبكر للقراءة خمسة مكونات أساسية حسب تدرج السنوات الأولى من التعليم: الوعي الصوتي، الربط بين الصوت والحرف (المبدأ الألفبائي)، الطلاقة، المفردات (الرصيد المعجمي)، الفهم.

1- الوعي الصوتي

الوعي الصوتي هو القدرة على تمييز وحدات الأصوات اللغوية المسموعة، وتعرفها، والتلاعب بها، واستعمالها في كلمات منطوقة، والوعي بأن كل كلمة منطوقة تتركب من وحدات صوتية صغرى مفردة، وليست وحدة صوتية واحدة.

من مهارات الوعي الصوتي التعرف، والعزل، والتفييء، والدمج، والتجزيء المقطعي، والحذف، والإضافة، والتعويض، والتقطيع، والقافية. ويمكن التدرج في تناولها عبر ما هو مشار إليه في البرنامج للسنة الأولى.

2- الربط بين الصوت والحرف (المبدأ الألفبائي)

الربط بين الصوت والحرف (المبدأ الألفبائي) مقاربة تعتمد التعليم الصريح والمباشر للوحدات الصوتية المتوالية في علاقتها بالرسم الخطي للحروف والحركات، ويتم ذلك بتعليم أصوات الحروف المتواترة (د، م، ب...) التي يمكن استعمالها في تركيب عدد كثير من الكلمات وقراءتها، قبل تعليم اصوات الحروف التي يقل تواترها في الاستعمال، مثل (ض، ظ...)

3- الطلاقة:

الطلاقة هي القدرة على القراءة بدقة وسرعة وإيقاع صوتي معبر، ويتغير مستوى التمكن منها بحسب خصائص المقروء، ومدى استئناس القارئ بالكلمات، وتمرسه بقراءة النصوص.

4- المفردات:

المفردات هي مكون من مكونات اللغة الشفهية والكتابية، وهي تشمل رصيد الكلمات التي يجب أن يعرفها المتعلم/ة (الرصيد المعجمي المناسب لمستوى تعليمي معين) من أجل التواصل وفهم معاني الكلمات المكتوبة التي يقرأها. ويتم التعليم الصريح والمقصود

للمفردات من خلال استراتيجيات أهمها: استراتيجيات شبكة المفردات، واستراتيجية خريطة الكلمة، واستراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق)...

5- الفهم:

الفهم هو القدرة على إدراك مضمون النص المقروء واستخراج معانيه الصريحة والضمنية، وذلك باستخدام استراتيجيات ما قبل القراءة، واستراتيجيات مرحلة القراءة، واستراتيجيات ما بعد القراءة.

أهداف تدريس القراءة في السنتين الأولى والثانية:

المكون	الأهداف
الوعي الصوتي	- تمييز أصوات اللغة العربية سمعا ونطقها نطقا سليما - تمييز صوت معين في مواقع مختلفة من الكلمة. - تمييز الأصوات والمقاطع والكلمات في الجمل المسموعة. - تجزيء الكلمات المسموعة إلى أصوات ومقاطع صوتية. - دمج الأصوات والمقاطع لتركيب كلمات. - إضافة أو حذف أو تغيير مقطع في كلمة لإنتاج كلمة جديدة. - تعرف كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مسجعة). - تعرف كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مسجعة).
الربط بين الصوت والحرف (المبدأ الألفبائي)	- ترجمة الحروف والحركات المكتوبة إلى أصوات منطوقة. - تعرف اشكال الحروف ونطقها في مواقع مختلفة من الكلمات. - قراءة الحروف في الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والشدة، ضمن معجم ثابت (مقاطع وكلمات). - تجزيء الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع. - تفكيك المقاطع إلى حروف وحركات أو إلى حروف وتنوين. - إضافة أو حذف أو تغيير مقطع في كلمة مكتوبة لإنتاج كلمة جديدة. - قراءة نصوص قصيرة مع مراعاة النطق السليم وعلامات الترقيم.
الطلاقة	- الطلاقة في قراءة مقاطع وكلمات وجمل وفقرات ملائمة لمستواه. - الطلاقة في قراءة نصوص متنوعة ملائمة لمستواه. - قراءة الكلمات البصرية بطلاقة.
المفردات	- استخدام استراتيجية شبكة المفردات لإثراء رصيده المعجمي. - استخدام استراتيجية خريطة الكلمة لإثراء رصيده المعجمي. - استخدام استراتيجية الاشتقاق لإثراء رصيده المعجمي.

الفهم	- تحديد الفكرة الرئيسية في النصوص التي يقرأها. - استخراج معلومات صريحة من نص مقروء ملائم لمستواه. - استخراج معلومات ضمنية من نص مقروء ملائم لمستواه. - تحديد ترتيب الأفكار في النصوص. - استعمال استراتيجيات ما قبل القراءة لتوقع مضمون المقروء. - استعمال استراتيجيات القراءة لفهم المقروء. - استعمال استراتيجيات ما بعد القراءة لاستثمار المقروء. - إبداء رأيه فيما يقرأه.

الكتابة:

تتطلب تنمية المهارات الكتابية الاهتمام المبكر بالكتابة منذ المرحلة الأولى، لتمكين المتعلم/ة من الكتابة الصحيحة، وإنتاج كلمات وجمل ونصوص قصيرة، بحيث يتم التركيز في السنتين الأولى والثانية على تعزيز التمكن من الكتابة الصحيحة خطا وإملاء، وإنتاج جمل قصيرة بالإكمال والوصل وترتيب الكلمات، والتعبير عن صور ورسوم مرتبطة بالحكايات والوضعيات التواصلية، وكتابة جمل عن موضوعات مرتبطة بمجالات البرنامج الدراسي في علاقتها بحياة الأطفال واهتماماتهم.

وهو ما يستدعي مبدأي التبسيط والتدرج، لتدريب المتعلم/ة بالتدريج على المهارات الكتابية المختلفة، من خلال تمرينه على نوعين من الكتابة:

- الخط والنقل والإملاء: وهي مهارات تكتسب بالتدريب والمران، وتساير دروس القراءة وتشكل امتدادا لها في السنتين الأولى والثانية، وتتمحور أنشطتها على كتابة الحروف والكلمات والجمل بشكل تدريجي من الخط إلى النقل ثم الإملاء.

- التعبير الكتابي من خلال الكتابة التفاعلية، وهي نشاط تعليمي تعلمي يشترك فيه الأستاذ/ة والمتعلمون والمتعلمات من أجل كتابة جملة أو فقرة أو نص، ثم يتقاسمون ما أنتجوه ويعرضونه.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 59-65

5-3 منهجيات المواد المدرسة

1-5-3 منهجية النصوص القرائية

النص	الحصة	المراحل
النص الوظيفي	الحصة الأولى: القراءة والفهم	- التمهيد: تعرف صاحب النص – اكتشاف صاحب النص – قراءة الصورة. - قراءة صامتة - أسئلة استطلاعية - قراءة النص: قراءة الأستاذ(ة) – قراءة المتعلمين والمتعلمات - الفهم: تنمية المعجم – البحث في المعجم اللغوي – البحث في المنجد – الإجابة عن الأسئلة.
	الحصة الثانية: القراءة والتفكير	- قراءة النص - التحليل والمناقشة - هيكلة النص: ترتيب أفكار النص – تحديد فكرة النص المحورية، وأفكاره الأساسية. - البحث.
	الحصة الثالثة: القراءة والاستثمار	- قراءة النص - الاستثمار: الأساليب – اللغويات – التعبير. - إضافة معلومات.
النص الأدبي	الحصة الأولى: القراءة والفهم	التمهيد: تعرف صاحب النص – اكتشاف النص – قراءة الصورة. - قراءة النص - الفهم: تنمية المعجم – البحث في المعجم اللغوي – البحث في المنجد – الإجابة عن الأسئلة.
	الحصة الثانية: القراءة والتفكير	- قراءة النص - التفكير والتحليل - التذوق

		- التعليق - تلمس الإيقاع
النص المسترسل	الحصة الأولى: تقديم	- تعرف صاحب النص - تحديد حلقات النص - الاستعداد للحلقة الأولى: المعجم – الفهم – الزمان والمكان – الشخصيات والحوار – الأحداث.
	الحصة الثانية: دراسة الحلقة الأولى	- معجم الحلقة - الدراسة الفكرية للحلقة: الفهم – الفكرة الرئيسية. - الدراسة الفنية للحلقة: الزمان والمكان – الشخصيات والحوار – الأحداث. - خلاصة الحلقة. - الاستعداد للحلقة الثانية: المعجم – الفهم – الزمان والمكان – الشخصيات والحوار – الأحداث.
	الحصة الأخيرة: دراسة عامة للنص	- تذكير بخلاصة الحلقتين أو الحلقات. - الدراسة الفكرية للحلقة: الأفكار الأساسية – الفكرة العامة. - الدراسة الفنية للحلقة: الزمان والمكان – الشخصيات والحوار – الأحداث. - المغزى العام للنص. - تشخيص النص.
النص السماعي		- التمهيد - تسميع النص من لدن الأستاذ/ة - أسئلة التقويم - الفهم: تنمية المعجم – الإجابة عن الأسئلة. - التفكير: التحليل والمناقشة – هيكلة النص – مناقشة فكرة.

		تلخيص النص: يساعد الأستاذ/ة المتعلمين والمتعلمات على تلخيص النص شفهيا.
مطالعة المتعلمين		- الاستماع إلى مطالعات المتعلمين والمتعلمات: تصنيفها بحسب طبيعتها الأدبية – توثيقها: مصدر النص وصاحبه. - الاستثمار: فهم النص المسموع ومناقشته ـ استخلاص الفكرة الرئيسية . - الامتداد: تكليف المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن نصوص لها علاقة بمجال الوحدتين المواليتين استعدادا للحصة المقبلة.

3-5-2 منهجية القواعد اللغوية:

التركيب والصرف والتحويل	- قراءة النص وفهمه: قراءة الأستاذ/ة – قراءة بعض المتعلمين – لوحدات النص التركيبية – تقديم أسئلة حول فهم النص (الهدف منها التوصل إلى أمثلة الشواهد مع التصرف فيها لتستوعب الظاهرة ...) – تدوين الشواهد على السبورة. - التذكير: توجيه أسئلة لاستحضار المكتسب السابق المرتبط بموضوع الدرس. - الملاحظة والاستكشاف: الاستعانة بالجداول والأسئلة لتقريب الظاهرة. - التوسع: التطرق إلى جوانب في الموضوع لإغنائه وتوسيعه. - الاستنتاج: تقديم أمثلة لاستخراج القاعدة. - التدريب على الإعراب: تقديم نماذج من الإعراب قصد تحليل وتعميق الظاهرة التركيبية. - الاستثمار: الشفهي – الكتابي (تنجز الأنشطة في الدفاتر). - التصحيح - البحث.
الشكل والفهم	- قراءة النص قراءة صامتة - ضبطه بالشكل التام (أو ضبط جزء منه).

	- استثماره على مستوى الفهم والمعجم. - التصحيح.
التطبيقات الكتابية	- التذكير بالقواعد التركيبية والصرفية - الإنجاز: الشفهي/ الكتابي في الدفاتر. - التصحيح.
الإملاء	- قراءة: النص – الشواهد (العبارات/الكلمات) - إدراج الكلمات في أمكنتها في الجداول. - ملاحظة ومناقشة - التوسع إذا دعت الضرورة إلى ذلك. - استحضار الظاهرة. الإنجاز: الشفهي – الكتابي (تنجز الأنشطة في الدفاتر) - التصحيح.

3-5-3 منهجية الإنشاء:

الحصة الأولى: الإعداد	- قراءة النص وفهمه - الاكتساب: الأسلوب – أدوات الربط والترقيم – تصميم موضوع – الاستشهادات. - التطبيق. - الاستعداد للإنجاز.
الحصة الثانية: الانجاز	- الاستماع إلى إنجازات المتعلمين: البحوث – المواضيع الحرة. - تسجيل الرصيد والاستشهادات - الإنجاز: كتابة نص الموضوع على السبورة – تحرير الموضوع في أوراق مستقلة.
الحصة الثالثة: التصحيح	- مناقشة الأخطاء المشتركة وتصحيحها. - تصحيح الأخطاء الفردية اللغوية والفكرية والفنية. - قراءة بعض مواضيع المتعلمين في نهاية الحصة.

(في رحاب اللغة العربية السنة السادسة – دليل الأستاذ/ة . ص 29 وما بعدها)

تطبيق:

1. يعتمد منهاج اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية مجموعة من المبادئ الموجهة التي يُرتكز عليها في تدبير و تقديم المواد الدراسية اللغوية ضمن برامج السنوات الست للتعليم الابتدائي، ومن أبرز هذه المبادئ الأساسية نجد:

مبدأ الاستضمار و مبدأ التصريح في تقديم الظواهر الأسلوبية و التركيبية والإملائية.

اشرح بدقة المقصود من المبدأين مع تقديم مثال موضح لذلك، و تحديد المستويات الدراسية التي يعتمد فيها كل مبدأ.

2- من بين المكونات التي يقوم عليها التعليم المبكر للقراءة مكونا الوعي الصوتي، والطلاقة.

عرف بالمكونين والأهداف التي يسعيان إلى تحقيقها.

الجواب:

1- (النص المرجعي 1)

يقصد بمبدأ الاستضمار تمرير الظواهر الأسلوبية والتركيبية والصرفية والإملائية بشكل ضمني دون التصريح بقواعدها وضوابطها الإعرابية... و يعتمد هذا المبدأ في المستويين الأول والثاني والثالث من التعليم الابتدائي،(وفق البرنامج الجديد) حيث يتم فيها الاهتمام الأكبر بالممارسة الشفهية للغة.

مثال :استضمار المتعلم لبنية الزمن الماضي (الفعل الماضي) في مواقفه التواصلية.

ويقصد بمبدأ التصريح تقديم الظواهر اللغوية بشكل معلن و مقصود، ضمن دروس قائمة بذاتها (مستقلة)، و يتم من خلالها تعيين الظواهر المدروسة و تحليلها و دراسة أحوالها واستنتاج القواعد المتحكمة فيها.

و يعتمد هذا المبدأ في السلك المتوسط من التعليم الابتدائي (3، 4، 5 ، 6)، (البرنامج الحالي)، و(6،5،4 البرنامج الجديد)، وفق تدرج يبدأ من التحسيس والتلمس ليصل إلى الترسيخ و التعميق.

مثال : تعرف الظاهرة التركيبية " النواسخ الفعلية والحرفية " التي يتدرج التصريح بضوابطها حسب مستويات السلك المتوسط بدءا من التحسيس في المستوى الثالث (وفق البرنامج الحالي) وصولا إلى مستويات أعمق في التعاطي مع الظاهرة في المستوى السادس.

2- النص المرجعي6

المكون	تعريفه	اهدافه
الوعي الصوتي	الوعي الصوتي هو القدرة على تمييز وحدات الأصوات اللغوية المسموعة، وتعرفها، والتلاعب بها، واستعمالها في كلمات منطوقة، والوعي بأن كل كلمة منطوقة تتركب من وحدات صوتية صغرى مفردة، وليست وحدة صوتية واحدة. من مهارات الوعي الصوتي التعرف، والعزل، والتفيء، والدمج، والتجزئ المقطعي، والحذف، والإضافة، والتعويض، والتقطيع، والقافية. ويمكن التدرج في تناولها عبر ما هو مشار إليه في البرنامج للسنة الأولى.	- تمييز أصوات اللغة العربية سمعا ونطقها نطقا سليما - تمييز صوت معين في مواقع مختلفة من الكلمة. - تمييز الأصوات والمقاطع والكلمات في الجمل المسموعة. - تجزيء الكلمات المسموعة إلى أصوات ومقاطع صوتية. - دمج الأصوات والمقاطع لتركيب كلمات، - إضافة أو حذف أو تغيير مقطع في كلمة لإنتاج كلمة جديدة، - تعرف كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مسجعة).
الطلاقة	الطلاقة هي القدرة على القراءة بدقة وسرعة وإيقاع صوتي معبر، ويتغير مستوى التمكن منها بحسب خصائص المقروء، ومدى استئناس القارئ بالكلمات، وتمرسه بقراءة النصوص.	- الطلاقة في قراءة مقاطع وكلمات وجمل وفقرات ملائمة لمستوى المتعلم/ة. - الطلاقة في قراءة نصوص متنوعة ملائمة لمستواه. - قراءة الكلمات البصرية بطلاقة.

٧ منهاج اللغة الفرنسية

L'enseignement du français aux deux premières années (1,2)

Une seule étape compose cette phase d'apprentissage à savoir l'étape d'initiation : de la 1ère à la 2ème année de l'enseignement primaire.

La 1ère année du primaire constitue une classe de première ouverture sur la langue française. A ce niveau, la priorité est accordée à l'oral et à la phonétique à travers les micro-dialogues, les chants, les comptines, les récits, les contes, les saynètes, les jeux éducatifs... Il est à noter que les activités de français, lors de cette année, seront présentées en tant qu'activités linguistiques dans le cadre des activités artistiques et intégrées dans le volume horaire global accordé à cette discipline à raison d'une heure et demi par semaine. 1h : 30 min

On amènera progressivement l'apprenant/e qu cours de cette année à :

- s'habituer au système phonétique /phonologique du français ;
- se familiariser avec le système prosodique ;
- acquérir un lexique simple, varié et fonctionnel.

Par ailleurs, on tiendra compte des trois principes suivants :

- l'ouverture de l'école sur la réalité extrascolaire ;
- la prise en compte de l'univers de l'enfant, en vue de la valorisation de sa propre culture ;
- l'implication de l'apprenant/e dans les pratiques didactiques liées aux apprentissages.

La deuxième année du primaire vise l'acquisition d'une compétence orale adaptée à ce niveau scolaire, ainsi que la préparation de l'apprenant/e au développement de la compétence de l'écrit programmée en 3ème année, à travers l'étude de quelques phonèmes/graphèmes simples.

L'enseignement du français en 3ème, 4ème, 5ème, et 6ème années

Deux grandes étapes composent cette phase d'apprentissage :

- étape d'initiation et d'acquisition : de la 3ème à la 4ème année de l'enseignement primaire ;
- étape d'acquisition, de consolidation et de préparation à l'enseignement secondaire collégial : de la 5ème à la 6ème année de l'enseignement primaire.

Les compétences visées dans l'enseignement du français au primaire sont celles relatives à l'oral et à l'écrit. Si l'enseignement du français est à dominante orale en 1ère et 2ème 3ème années du primaire, l'écrit prendra de

plus en plus d'importance au fur et à mesure que l'apprenant/e avancera dans son cursus primaire.

La 1ère et 2ème années assurent les assises de l'apprentissage de l'oral. Celles de l'apprentissage de l'écrit commencent à partir de la 3ème année du primaire et sont consolidées (au même titre que l'oral) durant les trois années suivantes du cycle.

البرامج والتوجيهات التربوية المنقحة لسلك التعليم الابتدائي. مديرية المناهج يونيو2011 ص 109

Inventaire des compétences

1ère Période : 2ème AEP/ 3ème AEP/ 4ème AEP	2ème Période : 5ème AEP/ 6ème AEP
Compétences relatives à l'oral - Identifier les éléments de la langue parlée (sons, lexique, structures…), les isoler, les reproduire (jeux de mots), les associer, les agencer (inventions de mots). - Dire et mémoriser les textes courts (comptine, poème). - Formuler correctement les demandes ou y répondre. - Réinvestir le vocabulaire acquis dans les diverses activités de la classe. - Prendre sa place dans un dialogue : écouter, oser, s'exprimer, rester dans le sujet. - Organiser logiquement son propos pour traduire et commenter ses actions, ses attitudes et ses productions. - Prendre la parole et s'exprimer de manière compréhensible quant à la prononciation et à l'articulation dans les situations diverses (telles que le dialogue, le récit ou l'explication) en utilisant les temps, les verbes, les pronoms personnels, les de liaison (et, pour, ou, mais, parce que…) pour	- Commenter une image, un tableau, une musique. - Porter une appréciation sur un personnage ou sur une situation à partir d'un texte écouté. - Rapporter un événement vécu. - Restituer un récit. - Résumer une histoire écoutée, la commenter et inventer une suite ou les variantes cohérentes. - Présenter un projet. - Produire un discours en respectant les exigences de la cohérence.

établir les relations entre deux propositions simples.	
Compétences de lecture au primaire - mettre en relation les lettres et les sons. - Identifier des mots familiers, prénoms, mots usuels, jours de la semaine, mois d'anniversaire. - Identifier les différents supports d'écrits (livres, revues, cartes, journaux, dictionnaires, affiches publicitaires, écrits documentaires…). - S'initier à utiliser une bibliothèque adaptée à son âge et à son niveau. - Opérer des classements, choisir un album, un livre, une bande dessinée et réunir une documentation.	- Reconnaître les typologies de textes (narratif, descriptif, prescriptif). - Utiliser une bibliothèque, repérer et identifier les ouvrages de la bibliothèque. - Reconnaître l'organisation, d'une page et de la suite les pages d'un livre (fonction d'un titre, d'une pagination, d'une table de matières). - Reconnaître le titre, repérer les graphismes particuliers (signatures, sigles) - Lire à haute voix en articulant correctement, en respectant l'intonation et en comprenant le sens de qui est lu. - reconnaître certains éléments dans un texte, pour en découvrir le sens ou la fonction. - Répondre oralement ou par écrit aux questions. - Lire un texte long, un livre, un document. - savoir pourquoi on utilise les différents supports d'écrit.
Les Compétences de l'écrit - Tenir de manière adaptée et efficace un crayon, un stylo à bille, une craie… en adoptant la posture corporelle qui convient. - Ecrire de façon soignée en respectant les normes de l'écriture et en améliorant sa vitesse. - Reproduire les modèles, les formes, les trajectoires proposés par l'enseignant	- Ecrire un texte de quelques lignes telles que : Un court récit La suite d'une histoire La légende d'un dessin Les bulles d'une BD Une lettre Les textes prescriptifs Intégrer la dimension de la présentation dans la structuration

- Ecrire une ligne puis progressivement entre deux lignes. - Reconnaître et comparer différents systèmes graphiques - Maîtriser la graphie des lettres majuscules.	d'un texte

Objectifs et contenus relatifs au fonctionnement de la langue

Grammaire/Conjugaison

1ère Période : 2ème AEP/ 3ème AEP/ 4ème AEP	2ème Période : 5ème AEP/ 6ème AEP
- Reconnaître le groupe nominal et le groupe verbal d'une phrase - repérer les accords du verbe avec le sujet, de l'adjectif avec le nom, du nom avec le déterminant - Les types de phrases - la ponctuation - reconnaître et employer les pronoms personnels - Reconnaître et utiliser les temps de l'indicatif : Présent des verbes les plus usuel Passé (passé récent, passé composé) Futur (futur proche, futur simple) verbes les plus usuels Reconnaître et utiliser le mode impératif Reconnaître et employer les pronoms personnels	- Expansion et réduction de la phrase - Les déterminants - Les types de phrases - La coordination - Les pronoms (indéfinis, démonstratifs, possessifs) - Le groupe prépositionnel - Les participes (présent, passé) - Identifier et utiliser les compléments du verbe (COD, COI, CCL, CCT, CCM) - Opérer les transformations usuelles (négatives/passives, discours direct et indirect, comparaison, cause…) - Utiliser les temps de l'indicatif (présent, futur, passé composé + imparfait) - Le mode conditionnel (être, avoir, verbes du 1er groupe et verbes pronominaux) - Le mode conditionnel (être, avoir, verbes du 2ème et du 3ème groupe). - Le mode subjonctif (être, avoir, et verbes1er groupe.

Orthographe :

1ère Période : 2ème AEP/ 3ème AEP/ 4ème AEP	2ème Période : 5ème AEP/ 6ème AEP
- Reproduire, correctement et de mémoire, des mots, des propositions ou des phrases - remarquer les régularités et les irrégularités du système (marques du pluriel, désinences des verbes, accords, féminins…) - Différencier les homonymes (a/à, et/est, ses/ces…)	- Copier un texte - Ecrire sous dictée en respectant la correspondance graphie/phonie - Orthographier les mots courants - maîtriser les règles d'accord (sujet verbe / nom adjectif), l'accord du participe passé - Maîtriser les règles d'écriture des mots dérivés, des doubles consonnes, des accents, des diphtongues, des terminaisons…

Lexique :

1ère Période : 2ème AEP/ 3ème AEP/ 4ème AEP	2ème Période : 5ème AEP/ 6ème AEP
- Nommer, dans des situations de la vie quotidienne, des objets, des actions, des sentiments... - Mémoriser et utiliser à bon à escient un vocabulaire thématique précis - Identifier les familles des mots.	- Distinguer, selon le contexte, le sens particulier d'un mot - Connaître quelques éléments de la l'homonymie, de synonymie et de l'antonymie - Se servir d'un dictionnaire adapté à son âge - Trouver le sens d'un mot, ou d'une expression, dans un dictionnaire courant - Trouver les dérivés des mots en utilisant les préfixes et les suffixes.

الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي ص 101

٧ منهاج النشاط العلمي

1- المبادئ الموجهة لتعليم وتعلم النشاط العلمي

النص المرجعي 1:

- الانطلاق من المحسوس إلى المجرد: أي الانطلاق من المعرفة الحسية لاستخلاص الخاصيات والقوانين المفضية إلى الفهم والتجريد.
- إعمال آليات التفكير العلمي في تناول الظواهر المدروسة: الملاحظة - طرح الفرضيات - التجريب – الاستنتاج – التعميم.
- استحضار المحيط في بناء التعلمات بتوظيف بيئة المتعلم/ة من حيث مواردها وإمكانياتها المادية (بيئية وإنسانية) واستثمارها حتى يتجاوز درس النشاط العلمي النمطية والتجريد، وتصبح المعرفة المدرسية قابلة للتحويل في المحيط الاجتماعي والثقافي للمتعلم/ة.
- اعتبار مبدإ الترابط والتكامل والتداخل بين النشاط العلمي وباقي المواد المقررة بالتعليم الابتدائي وعلى رأسها المواد العلمية.
- التدرج في تقديم المفاهيم: حيث يراعى المستوى النفسي والثقافي والإدراكي للمتعلم/ة، مع اعتبار الطابع التصاعدي والتراكمي للتدرج في اكتساب الكفايات وإنمائها.

البرامج والتوجيهات التربوية المنقحة لسلك التعليم الابتدائي مديرية المناهج يونيو 2011 ص 210

2- الكفايات المستهدفة من تدريس النشاط العلمي:

النص المرجعي 2:

الكفايات	بعض مكوناتها	أبعادها
اكتساب معارف علمية	- استرجاع معارف خاصة بموضوع معين. - القدرة على توظيف المعارف في وضعية محددة.	الكفايات الثقافية والاستراتيجية
التمكن من آليات التواصل	- القدرة على التعبير الشفهي والكتابي أو بواسطة الرسم والتلوين والرموز. - البحث عن المعلومات العلمية من مصادر متنوعة (كتب، أقراص مدمجة،	الكفايات التواصلية والمنهجية

	موسوعات مبسطة، أنترنيت...)	
امتلاك مهارات تجريبية	- استعمال الملاحظة لطرح الأسئلة وجمع المعلومات، - وصف ومقارنة معطيات من وقائع معينة.	الكفايات المنهجية والتكنولوجية
التعامل الإيجابي مع المحيط الطبيعي والتكنولوجي	- الوعي بأهمية الموارد الطبيعية والمحافظة عليها، - اتخاذ مواقف إيجابية تجاه الوسط البيئي، - امتلاك الفضول العلمي لتعرف مبدإ اشتغال بعض الأجهزة والآلات.	الكفايات الاستراتيجية والتكنولوجية

المفيد في النشاط العلمي للسنة السادسة – دليل الاستاذ/ة ص18

جدول تقاطعات برامج النشاط العلمي بالتعليم الابتدائي

الموضوع	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة
الحواس	x	x				
الحركة	x	x	x	x	x	
الزمن	x	x				
التغذية	x		x	x	x	
التنفس	x		x			
الضوء	x		x		x	
الماء/الطبيعة	x			x	x	
حالات المادة		x				
الهضم		x				
النباتات		x		x		
الصوت		x				
التكاثر			x		x	
خاصيات الأجسام			x			
الحرارة			x	x		
الكهرباء			x	x		x
الغازات/الضغط				x		x
تغيرات الحالة				x		

دورة الحياة					x		
الحيوانات الفقرية					x		
الذوبان والخلائط						x	
التوازن						x	
التربة							x
الطاقة واستعمالاتها							x
الفلك							x

المفيد في النشاط العلمي للسنة السادسة – دليل الاستاذ/ة ص10

3- الخطوات المنهجية المقترحة لبناء درس في النشاط العلمي

النص المرجعي3:

1- أنشطة بناء المفهوم:

وضعية الانطلاق:

الغرض منها وضع المتعلمين والمتعلمات في سياق الدرس الجديد، ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث خلخلة معرفية لها. وترتكز هذه الخطوة الأساسية على وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلم/ة وحياته اليومية، مع مراعاة علاقتها بالكفاية المستهدفة، والأهداف التعلمية المرتبطة بالدرس.

تملك وصياغة سؤال التقصي:

ويقصد بذلك التحسيس بالمشكلة بهدف وضع سؤال/ أسئلة من لدن المتعلم/ة وصياغتها بشكل واضح ودقيق.

اقتراح فرضيات:

وذلك عبر إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات، لتقديم تفسيرات أولية، من خلال الأسئلة التي تم طرحها في المرحلة السابقة، لبناء فرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروحة.

اختبار الفرضيات:

يستلزم ذلك المرور عبر مناولات أو تجارب أو بحث توثيقي أو زيارات استطلاعية... حسب طبيعة المشكل.

تدوين النتائج:

يتم توثيق مختلف الخلاصات بشكل فردي أو جماعي.

تقاسم الحصيلة:
ويتم بعرض النتائج ومناقشتها ومقارنة الخلاصات بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو دحضها.

التعميم:
استخلاص القوانين المتوصل إليها بشكل جماعي أو في مجموعات بهدف التعميم.

2- أنشطة الاستثمار و التطبيق:

ويتم هنا إنجاز أنشطة بسيطة، أو حل وضعيات ملائمة من المحيط، أو القيام بتجارب جديدة ، بهدف استثمار التعلمات المكتسبة في المرحلة السابقة (قوانين، مفاهيم، مهارات، مواقف...).

3- أنشطة التقويم والدعم:

تستهدف هذه الأنشطة التحقق من مدى تملك المتعلم/ة لنهج التقصي العلمي، ومدى إرساء الموارد (قوانين، مفاهيم، معلومات، مهارات، مواقف...) وقدرته على تعبئتها لحل وضعيات أو أنشطة تطبيقية، بهدف تثبيت المكتسبات ووضع خطة لتجاوز التعثرات وتعديل سيرورة التعليم والتعلم في مجال العلوم والتكنولوجيا.

البرامج والتوجيهات التربوية المنقحة لسلك التعليم الابتدائي مديرية المناهج يونيو 2011 ص 211

تطبيق:

1- من المبادئ الموجهة لتعليم وتعلم النشاط العلمي مبدأ التدرج في تقديم المفاهيم: حيث يراعى المستوى النفسي والثقافي والإدراكي للمتعلم/ة، مع اعتبار الطابع التصاعدي والتراكمي للتدرج في اكتساب الكفايات وإنمائها.

بين كيفية تحقق هذا المبدإ في تقديم مفهوم الضوء في منهاج النشاط العلمي.

2- أجب بصحيح أو خطأ:

الكفاية	بعدها	ص/خطأ
- القدرة على التعبير الشفهي والكتابي أو بواسطة الرسم والتلوين والرموز.	كفاية ثقافية واستراتيجية	
- استعمال الملاحظة لطرح الأسئلة وجمع المعلومات.	كفاية منهجية وتكنولوجية	
- الوعي بأهمية الموارد الطبيعية والمحافظة عليها.	كفاية استراتيجية	

الجواب:

1- النص المرجعي 1+ جدول تقاطعات برامج النشاط العلمي بالتعليم الابتدائي

يقدم مفهوم الضوء في ثلاثة مستويات: الأول والثالث والخامس.

المستوى الدراسي	تدرج مفاهيم الضوء بالسلك الابتدائي
1	- ربط الظل بوجود منبع ضوئي ووجود حاجز، - تصنيف الأجسام إلى شفافة ومعتمة.
3	- تصنيف الأجسام إلى شفافة ونصف شفافة ومعتمة، - الظلال، - التعرف على المواد التي تعكس الضوء والتي لا تعكسه.
5	- تطبيقات الانتشار المستقيمي للضوء: العلبة المظلمة، تقريب مفهوم الصورة. - تحليل وتركيب الضوء، الألوان.

2- النص المرجعي 2

الكفاية	بعدها	ص/خطأ
- القدرة على التعبير الشفهي والكتابي أو بواسطة الرسم والتلوين والرموز.	كفاية ثقافية واستراتيجية	خطأ
- استعمال الملاحظة لطرح الأسئلة وجمع المعلومات.	كفاية منهجية وتكنولوجية	صحيح
- الوعي بأهمية الموارد الطبيعية والمحافظة عليها.	كفاية استراتيجية	صحيح

منهاج الرياضيات

1- الأهداف:

النص المرجعي 1:

- القدرة على التفاعل مع العالم الخارجي،
- الاستقلال المعنوي، والثقة بالنفس، والاعتماد على الذات،
- تنمية الإبداع والمبادرة والتنافس الشريف،
- القدرة على تحقيق المتعلم/ة لذاته، وإنماء شخصيته، وثقته بمؤهلاته الشخصية، وعلى التواصل، والاستعداد للعمل الجماعي،
- بناء واكتساب المفاهيم والمعارف والمهارات والتقنيات،
- تنمية استعداداته، وإغناء قدراته في مجالات البحث والملاحظة والتجريد والاستدلال والدقة في التعبير،
- اكتساب المفاهيم الرياضية اللازمة لفهم واستيعاب محتويات باقي المواد، وخاصة منها العلمية والتكنولوجية، فضلا عن جعل المتعلم/ة يتخذ مواقف إيجابية من مادة الرياضيات.

تتحقق هذه الأهداف عبر ثلاثة مجالات رئيسية: الأعداد والحساب – الهندسة ومفهوم الفضاء – القياس.

الدليل البيداغوجي

2 - الأسس التربوية الموجهة لتعليم وتعلم الرياضيات ومعايير تفعيلها:

2-1 الأساس السيكولوجي:

النص المرجعي 2:

الأساس السيكولوجي	معايير تفعيله
لكل متعلم حاجاته وميولاته	
- حاجته إلى اللعب - حاجته إلى التكيف والاندماج - حاجته إلى الإحساس بالانتماء إلى جماعة الفصل - حاجته إلى التواصل - ميله إلى النشاط الحركي - ميله إلى الفضول المعرفي	- اختيار أنشطة ملائمة لحاجات وميولات المتعلم الوجدانية والعقلية والحس-حركية. - مناولات يدوية لتيسير التعلمات وبنائها في تلاؤم مع المرحلة النمائية للمتعلم من خلال تطوير العمليات الخاصة بالذكاء المشخص الذي يمهد للعمليات المنطقية المجردة. - ألعاب تربوية هادفة ومحفزة تتيح للمتعلم

- ميله إلى العمل الجماعي - ميله إلى التعبير بطرقه الخاصة وانطلاقا من مراعاة هذه الحاجات والميولات يمكن للأستاذ أن ينتقل بتعلمات الأطفال: من الذكاء المشخص إلى الذكاء التجريدي، ومن التقليد إلى الابتكار.	الانخراط الفعال والانغماس في التعلم، - فسح المجال للتواصل والتفاعل الجماعيين، لإغناء شخصية المتعلم بالاستفادة من تجارب زملائه وتيسير الاندماج الاجتماعي بالتدريج، - تنمية القدرة على الاتصال واحترام الرأي الآخر، وتنمية القيم الاجتماعية والتقدير المتبادل، والتسامح والنقد والنقد الذاتي، تشجيع التكوين الذاتي، كأساس لإكسابه الاستقلالية والثقة بالنفس وتنظيم ذاته وشؤونه في مسار تدريجي.

2-2 الأساس الإبستمولوجي:

النص المرجعي3:

الأساس الإبستمولوجي	معايير تفعيله
لكل متعلم تمثلاته وتصوراته	
- ينطلق التعلم من وضع المتعلم أمام مشكلة معينة، - إحساس المتعلم بالمشكلة، - توظيف تمثلات المتعلم في حل المشكلة، -استحضار العوائق الإبستمولوجية (الأخطاء، الغموض، التشوش...) في بناء التعلمات، - اعتبار الخطأ شرطا من شروط التعلم، - التمثلات يعاد بناؤها أثناء اشتغال المتعلم على موضوع التعلم، على أساس التجربة لا على أساس التلقين، - وذلك للانتقال بالمفهوم من: حالة الحفظ إلى حالة توظيفه في حل المشكلات.	- التعرف على المشكلة موضوع التعلم، وفهم المطلوب، - توظيف مكتسباته السابقة لإعادة بنائها في سياق البحث عن حل ملائم للمشكلة، - تأطير النتائج ضمن منظومة المفاهيم الرياضية، - الخطأ شكل من أشكال المعرفة ينبغي التعرف عليه وتصحيحه من قبل المتعلم، لإزاحة حالات الغموض والتشوش بالتدريج.

التعلم ينطلق من وضع المتعلم أمام مشكلة معينة (وضعية مشكلة)

2-3 الأساس الاجتماعي والاقتصادي والثقافي:

النص المرجعي4:

معايير تفعيله	الأساس الاجتماعي والاقتصادي والثقافي
	لكل مجتمع خصوصياته
- اختيار أنشطة لها علاقة بالبيئة الاجتماعية والاقتصادية للمتعلم. - استثمار التعلمات في التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، حسب ما تسمح به القدرات النمائية للمتعلم. - تنظيم تواصل إيجابي بين المدرسة والمحيط، من خلال ربط المنتوج التربوي للمدرسة الوطنية بالمؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للمجتمع المحلي والجهوي والوطني، وجعل هذه المؤسسات موضوع اهتمام وتحويل حسب ما يلائم قدرات المتعلمين.	- ربط التعليم والتعلم بمعطيات البيئة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. - تكييف وضعيات التعليم والتعلم مع حاجات المجتمع المحلي. - انفتاح المدرسة على محيطها. - احترام الثوابت الدينية الروحية والوطنية والاجتماعية واللغوية. - استثمار منتوج المدرسة الوطنية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية حسب قدرات المتعلمين الجسمية والعقلية والوجدانية. - في إطار خصوصيات البيئة وثوابت المجتمع يتعين الانتقال بالمتعلمين حسب مستواهم النمائي من: وضعية الاستهلاك إلى وضعية الإنتاج.

النجاح في الرياضيات السنة الخامسة دليل الأستاذ. ص: 7-8

3- الكفايات الأساسية لمنهاج الرياضيات:

النص المرجعي5:

كفايات السلك الأساسي (السنة الأولى والسنة الثانية ابتدائي)

- تربيض وضعيات بسيطة تتطلب عمليات حسابية بسيطة.
- تعرف بعض خاصيات الأشكال والمجسمات.
- التحسيس بمفهوم القياس من خلال مناولات متعددة.
- التمكن من وسائل أخرى للتعبير.
- اكتساب دقة الملاحظة.
- القيام ببعض الممارسات الأولية حول القياس والعملة والطول والكتلة والزمن.
- التعامل بالأعداد من 0 إلى 999 كتابة وتسمية ومقارنة وترتيبا.

- التموقع في الزمان والمكان،
- التموقع بالنسبة للآخر، وبالنسبة للمؤسسات المجتمعية (الأسرة، المدرسة، المجتمع ...) والتكيف معها، ومع البيئة بصفة عامة،
- اكتساب منهجية التفكير وتطوير المدارج العقلية،
- اكتساب منهجية العمل في الفصل وخارجه،
- اكتساب منهجية تنظيم ذاته وشؤونه ووقته،
- التمكن من تقنيات التحليل والتقدير والمعايرة والقياس.

كفايات السلك المتوسط (السنوات: الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة)

المحتوى	الكفايات
الأعداد والحساب	- التعرف على تسمية وكتابة الأعداد الصحيحة الطبيعية والكسرية والعشرية والانتقال من كتابة إلى أخرى، - التعرف على مقارنة الأعداد وترتيبها، - إتقان الحساب على الأعداد، - التعرف على الوضعيات المتعلقة بالعمليات الأربع، - التعرف على التناسبية وتطبيقاتها - التعامل مع جمع وتنظيم المعلومات - ترجمة وضعية إلى كتابة رياضية والتعبير عنها، وإدراك الطرق المختلفة لحلها.
الهندسة	- التعرف على الأشكال الهندسية الاعتيادية وبعض المجسمات وإنشاؤها وتصنيفها، - استعمال الأدوات الهندسية، - تطبيق بعض التقنيات الاعتيادية لإنشاء الأشكال الهندسية، - توظيف المفاهيم الهندسية في حل بعض المسائل.
القياس	- التمكن من قياس الطول والكتل والسعة والحجوم - التمكن من مفهوم المساحة واستعمال وحدات قياسها - التمكن من استعمال قياس الزمن.

4- مراحل درس الرياضيات:

أ- مرحلة البناء:

تتميز هذه المرحلة بتقديم وضعية يواجه فيها المتعلمون مشكلة مصوغة في صورة وضعية مسألة محفزة معبر عنها بلغة مكتوبة أو صورة (أو رسم) أو هما معا.

تشرح هذه الوضعية المسألة للمتعلمين للتعرف عما هو مطلوب منهم، ثم ينتقلون (إما بشكل فردي أو ثنائي أو رباعي)، وفي مدة زمنية معلومة إلى البحث عن حل لها بطرقهم وأساليبهم الخاصة.

والهدف من هذه المرحلة هو بناء المفهوم الرياضي (أو المهارة المطلوبة) والذي يتم من خلال مختلف الحلول التي يتوصل إليها المتعلمون، والتي يتم تنظيمها وتصحيحها من خلال نقاش أو حوار جماعي بين المعلم وتلامذته، يقدم في شكل خلاصة قد تكون تعبيرا أو صيغة أو قاعدة، وذلك بالانتقال مما هو تلقائي إلى ما هو معقلن.

ب- مرحلة الترييض:

تعتبر هذه المرحلة أساسية لكونها تعد بمثابة استثمار وتطبيق مباشر للمعرفة الجديدة التي يتم بناؤها في المرحلة السابقة. وتكتسي الوضعيات المقدمة في هذه المرحلة أنشطة مختلفة ومتدرجة في الصعوبة تسمح للمتعلمين بتوظيف الأدوات المفهومية المكتسبة في إطار نموذج البناء.

ج- مرحلة التقويم:

يقف المدرس على مدى تحقق الأهداف والكفايات المتوخاة من الدرس، ومن حصيلة مكتسبات المتعلمين. وأداة هذا التقويم مجموعة من الوضعيات (تمارين أو مسائل) تغطي مختلف المعارف المكتسبة.

وتعتبر مرحلة التقويم بهذا التصور تقويما إجماليا جزئيا ووظيفته تشخيصية (إذ به يتم تحديد الخطأ أو نوع الصعوبة)، وامتداداته تكوينية (إذ يؤخذ بنتائجه في مرحلة الدعم).

د- مرحلة الدعم:

تعتبر مرحلة تثبيت وتركيز لمكتسبات المتعلمين، وإغنائها في مجالات أخرى. وتتكون هذه المرحلة من وضعيات تعالج الأخطاء والصعوبات والثغرات التي أبانت عنها مرحلة التقويم لدى المتعلمين.

المفيد في الرياضيات كتاب المعلم السنة الأولى من التعليم الابتدائي ص14

5-- المبادئ الموجهة للإطار المنهجي للرياضيات

النص المرجعي 7:

إن سيرورة تعليم وتعلم الرياضيات وبناء مفاهيمها والتحكم فيها، وفق المقاربة بالكفايات، تقتضي استحضار عدة اعتبارات، ومراعاة المبادئ الديداكتيكية والأسس التالية:

✓ مبدأ التدرج والاستمرارية: بناء المفاهيم الرياضياتية سيرورة مستمرة، لذا من المفروض إكسابها بشكل تدريجي ومنهجي، وتكرار استعمالها في فرص متنوعة، كما أن إدراك المتعلم لهذه المفاهيم يأخذ بعدا أعمق من سنة إلى أخرى، لذا من المهم أن يكتسب المتعلم/ة هذه المفاهيم بصورة لولبية حلزونية، بمعنى أنها تتوسع وتتطور أكثر فأكثر بشكل مستمر، ومن مرحلة لأخرى.

✓ مبدأ الانطلاق من المحسوس إلى المجرد: يعيش الأطفال عموما في عالم محسوس، ومادة الرياضيات هي أول لقاء لهم مع العالم المجرد، وبالتالي فالأستاذ/ة مطالب بالانطلاق من المعرفة الحسية المبنية على الحواس وصولا إلى الفهم، أي المعرفة المجردة.

✓ مبدأ التركيز على بناء المفهوم الرياضياتي: يستدعي بناء المفاهيم الرياضياتية مراعاة التدرج والاستمرارية داخل نفس المستوى وعبر المستويات الدراسية الموالية، تبعا لمعطيين أساسيين: الخصائص السيكونمائية للمتعلم/ة وتطور المفهوم الرياضياتي، فبناؤها يتم انطلاقا من المحسوس أو الملموس (الاكتشاف، المناولة، الملاحظة، الفرز، التصنيف، المقارنة، الترتيب)، وصولا إلى المجرد، ويستند التجريد إلى العمليات العقلية والقدرات المعرفية للمتعلم/ة ومهارات التفكير لديه، كما يستدعي استخدام وتوظيف التقنيات والوسائل والمعينات البيداغوجية المناسبة لتعلم الرياضيات. و إقدار المتعلمات والمتعلمين على ضبط المفاهيم الرياضياتية والتحكم في تقنياتها، يتطلب من المدرس أن يكون متحكما في تدريسية الرياضيات، واعيا بتطور المفاهيم الرياضياتية بالمدرسة الابتدائية، ملما بالاستراتيجيات التي يعتمدها المتعلم/ة في التفكير والفهم، متمكنا من طرق وأساليب تدرس الرياضيات، قادرا على تطوير وتجديد وتحسين ممارسته الصفية بالبحث والتكوين الذاتي.

✓ مبدأ استعمال الخطاب الرياضياتي السليم: من المعلوم أن الرياضيات بالمدرسة الابتدائية تدرس باللغة العربية، وهذا الأمر يقتضي الحرص على ترويج خطاب رياضياتي بلغة عربية سليمة تناسب المستوى اللغوي والإدراكي للمتعلمات والمتعلمين، مع تجنب الخطاب

الدارج العامي، ذلك أن التمكن من الرياضيات يتطلب أيضا التمكن من مفاهيمها ولغتها بشكل رياضياتي سليم ودقيق.

✓ مبدأ التحكم في العمليات الحسابية عبر الإكثار من التمارين المتكافئة: تعتبر عمليات الجمع، والطرح، والضرب أساس تعلم الرياضيات بالمدرسة الابتدائية، وبالتالي فمسألة تدريب المتعلمات والتعلمين بشكل مستمر، على التحكم في هذه العمليات أمر غاية في الأهمية، إما من خلال الحساب الذهني أو الإنجاز العمودي لها. كما أن الإكثار من التمارين المتكافئة يساهم بشكل كبير في تمكن المتعلمات والمتعلمين من المفاهيم الرياضياتية، وفي إنجاز العمليات الحسابية والتحكم فيها، بحيث تعمل هذه التمارين على تثبيت وترسيخ التقنيات الرياضياتية بشكل قوي لدى جميع المتعلمات والمتعلمين.

✓ مبدأ اعتماد الحساب الذهني: علاقة بالمبدأ السابق، فالحساب الذهني يكتسي أهمية بيداغوجية بالغة الفائدة، فهونشاط عقلي ووظيفي مندمج يمارس بشكل متكرر وباستمرار، في ترابط مع دراسة الأعداد والعمليات الحسابية، ويتوخى تمكين المتعلم/ة من "الطلاقة الحسابية"، بمعنى إكساب المتعلم/ة القدرة على الإجابة بدقة وبسرعة كبيرة على الأسئلة الشفهية والكتابية المرتبطة بالعد والحساب، ويتطلب تطوير هذه المهارة استعمال وسائل وتقنيات فعالة، من بينها بطاقات الأعداد التي يمكن اعتمادها بشكل يومي ولمدة قصيرة تتراوح بين 3 و5 دقائق، في إنجاز عدد من العمليات المتنوعة.

✓ مبدأ توظيف المعينات الديداكتيكية: تتجلى أهمية الوسائل التعليمية في مجال الرياضيات في كونها تساعد المتعلم/ة على إدراك واكتساب المفاهيم الرياضياتية المجردة بصورة صحيحة، و إنماء المهارات العملية (استخدام الوسائل الهندسية) و اقتصاد الجهد والوقت.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي مديرية المناهج غشت 2018 ص 110-111

6- الحساب الذهني:

النص المرجعي 8:

الحساب الذهني (أو الحساب السريع) نشاط فكري يمارس في ارتباط مع نشاطات المتعلم الرياضياتية، ويهدف إلى تنمية معارف المتعلمين في مجال الأعداد وتمتين مكتسباتهم فيما يخص العمليات الحسابية وخصائصها مما يؤدي إلى الرفع من قدرة تعاملهم مع محيطهم الاجتماعي.

أهداف ومبادئ عامة:

- تقوية الذاكرة والانتباه
- وضع استراتيجيات التعداد والحساب ذهنيا
- تنويع الإجراءات المرتبطة بتوظيف العد العشري وبخاصيات العمليات
- حفظ واستعمال جدول الجمع وجدول الضرب...
- تعويد المتعلمين على عدم الحساب "الواحد بالواحد"
- تعويد المتعلمين على وضع العملية في أذهانهم في حالة الحسابات البسيطة.

المرجع في الرياضيات للمستوى الثاني دليل الأستاذ/ة ص 56

بطاقات الأعداد

النص المرجعي 8:

تكمن أهمية اعتماد تقنية "بطاقات الأعداد" في كونها:

- توفر للمتعلم/ة المتعة والحافزية التي تجعله ينخرط بكل تلقائية في أنشطة الحساب الذهني ويتفاعل معها بحماس وبدون ملل،
- تنمي فيه روح التحدي والمنافسة عن طريق الرغبة في تحقيق سرعة إنجاز عالية وبوتيرة أداء كبيرة (إنجاز أكبر عدد من العمليات في أقل وقت ممكن)،
- تسمح بتنظيم أنشطة الحساب الذهني في شكل عمل فردي، أو ثنائي، أو جماعي، إما في إطار مجموعات مصغرة أو في إطار جماعة القسم ككل،

تتيح فرصة التمرن خارج الفصل الدراسي، في الساحة مع الأصدقاء أو في البيت مع أفراد الأسرة والأقارب.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي مديرية المناهج غشت 2018 ص 111

تطبيق

1- اذكر ثلاثة أهداف يسعى منهاج الرياضيات إلى تحقيقها في التعليم الابتدائي.

2- من الأسس السيكولوجية والإبستمولوجية التي يقوم عليها منهاج الرياضيات: ميل التلميذ إلى العمل الجماعي، واعتبار الخطأ شرطا من شروط التعلم. اذكر معيارين لتفعيل هذين الأساسين.

3- يعتبر مجال "القياس" من المكونات الأساسية لمنهاج الرياضيات بالتعليم الابتدائي، حيث يتناول، اعتمادا على منطق التدرج، مفاهيم "الطول" و"المساحة" و"الحجم"، و"الكتلة" و"السعة" و"الزمن" و"العملة" وفق المحطات التالية:

الاستئناس بالمفهوم،

التعرف على وحدات القياس والقيام بمناولات،

التحولات والحسابات على وحدات القياس،

استعمال وتوظيف المفهوم.

حدد كفايتين أساسيتين مرتبطتين بمجال القياس لكل من السلك الأساسي والسلك المتوسط من التعليم الابتدائي.

4- مرحلة التريض في تخطيط وتدبير التعلمات تكون ضمن أنشطة:

1- البناء 2- الاستثمار 3- التقويم 4- الدعم

5- يقوم تعليم وتعلم الرياضيات على مجموعة من المبادئ الديداكتيكية منها مبدأ: التركيز على بناء المفهوم الرياضي. اشرح المراد بهذا المبدإ.

1- النص المرجعي 1:

- قدرة المتعلم على التفاعل مع العالم الخارجي،
- بناء واكتساب المفاهيم والمعارف والمهارات والتقنيات،
- تنمية استعداداته، وإغناء قدراته في مجالات البحث والملاحظة والتجريد والاستدلال والدقة في التعبير.

2- النصان المرجعيان: 2-3

الأساس	نوعه	معيار تفعيله
ميل التلميذ إلى العمل الجماعي	سيكولوجي	فسح المجال للتواصل والتفاعل الجماعيين، لإغناء شخصية المتعلم بالاستفادة من تجارب زملائه وتيسير الاندماج الاجتماعي بالتدريج.
اعتبار الخطأ شرطا من شروط التعلم،	ابستمولوجي	الخطأ شكل من أشكال المعرفة ينبغي التعرف عليه وتصحيحه من قبل المتعلم، لإزاحة حالات الغموض والتشوش بالتدريج.

3- النص المرجعي 5:

كفايتان بالسلك الأساسي:

- التحسيس بمفهوم القياس من خلال مناولات متعددة،
- القيام ببعض الممارسات الأولية حول القياس والعملة والطول والكتلة والزمن.

كفايتان بالسلك المتوسط:

- التمكن من قياس الطول والكتل والسعة والحجوم
- التمكن من مفهوم المساحة واستعمال وحدات قياسها.

4- النص المرجعي 6

الجواب: 2

5- النص المرجعي 7

بناء المفهوم الرياضياتي يقوم على مراعاة الخصائص السيكونمائية للمتعلم/ة وتطور المفهوم الرياضياتي، وذلك ب:

- الانطلاق من المحسوس إلى المجرد

- استخدام وتوظيف التقنيات والوسائل والمعينات البيداغوجية المناسبة لتعلم الرياضيات.

- ضرورة تحكم المدرس في ديداكتيك المادة، والوعي بتطور المفاهيم الرياضياتية بالمدرسة الابتدائية.

تنظيم الدراسة

تقديم:

يقتضي الارتقاء بالفعل البيداغوجي تنظيم الدراسة باعتماد مبدإ التدرج من سلك إلى آخر ومن مستوى إلى آخر، بما يستجيب لحاجات المتعلمين والمتعلمات بالأساس وفق متطلبات البيئة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والطبيعية المباشرة. كما يستدعي اعتماد حلول تربوية تسمح بالعمل بإيقاعات متفاوتة تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين ووتيرة تعلمهم بما يفيد في الرفع من المردود الداخلي للمؤسسة، وفي ترشيد استعمال البنيات التحتية والتجهيزات التعليمية.

1- التنظيم الزمني للدراسة:

1-1- التعريف:

النص المرجعي 1:

يشير مفهوم الزمن أو الإيقاعات المدرسية إلى تنظيم وتدبير الحصص السنوية والأسبوعية واليومية لأنشطة المتعلم/ة الفكرية والمهارية والعلائقية، بحيث يراعي هذا التنظيم صحته الجسمية والنفسية، والأوقات المناسبة للتعلم. لذا، ينبغي عند برمجة التعلمات مراعاة:

- التدرج بشكل يتيح للمتعلم/ة الاستعمال الأمثل لإمكاناته الجسمية والنفسية والذهنية،
- احترام الإيقاعات البيولوجية وزمن التعلم،
- برمجة الحصص الدراسية العادية وحصص الأنشطة المندمجة وحصص الدعم والأنشطة الأخرى في فترات زمنية ملائمة، وفي فضاءات مدرسية مختلفة، لتجنيب المتعلم/ة قضاء ظرف زمني مطول في وضعيات وأنشطة رتيبة،
- تفاعل المؤسسة التربوية في التنظيم الزمني للدراسة بشكل يراعي محيطها المباشر بمكوناته المختلفة، من أسر ومؤسسات اقتصادية واجتماعية، وهيئات المجتمع المدني وغيرها.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 31-32

1-2 مبدأ التدرج

1-2-1 اللغة العربية:

النص المرجعي2:

تمت المحافظة على المراحل التربوية الثلاث للتعليم الابتدائي، لضمان الاستمرارية والنسقية والانسجام والتدرج داخل كل مرحلة تربوية على حدة وعبر المراحل الثلاث كاملة، لترصيد المكتسبات وتطوير المهارات والقدرات وإنماء الكفايات المقررة في المنهاج.

تتكون المرحلة الأولى من السنتين الدراسيتين الأولى والثانية، ويغلب عليها طابع التحسيس والإعداد لتلقي واكتساب وتوظيف المعارف والمهارات والقدرات اللغوية الأساس، استعدادا للمرحلتين اللاحقتين.

أما المرحلة الثانية المتكونة من السنتين الدراسيتين الثالثة والرابعة فتحتل موقعا وسطا، وتكون جسر عبور بين المرحلة الأولى والمرحلة الثالثة، ويغلب عليها طابع البناء والتثبيت والتركيز والتوسع التدريجي الأفقي للمكتسبات اللغوية المستهدفة وتطوير الكفايات اللغوية والتواصلية المستهدفة من محاور وموضوعات برنامجي السنتين المذكورتين.

وتضم المرحلة الثالثة السنتين الدراسيتين الخامسة والسادسة، ويغلب عليها طابع الترسيخ والتعميق العمودي وترصيد المكتسبات التربوية واللغوية للتعليم الابتدائي عموما. ففي هذه المرحلة تستهدف الممارسات البيداغوجية استكمال بناء الكفايات اللغوية والتواصلية المسطرة للتعليم الابتدائي كله، وتستهدف أيضا تحقيق المواصفات والمخرجات المعلنة في التوجهات والاختيارات التربوية العامة والمحددة في منهاج اللغة العربية للتعليم الابتدائي.

مشروع المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. اللغة العربية للمستويين الأول والثاني-
مديرية المناهج فبراير 2018 ص46

1-2-2 الرياضيات

النص المرجعي 3:

سيرورة تعليم وتعلم الرياضيات

يستدعي بناء المفاهيم الرياضية مراعاة التدرج والاستمرارية داخل نفس المستوى وعبر المستويات الدراسية الموالية، تبعا لمعطيين أساسيين: الخصائص السيكونمائية للمتعلم/ة وتطور المفهوم الرياضي. لذا يتم الانطلاق في بناء المفهوم من الاكتشاف مرورا بالمناولة والتعامل مع الملموس، ثم الانتقال عبر الملاحظة والفرز والتصنيف والترتيب، وصولا إلى المقارنة فبلوغ مرحلة التجريد. ويقتضي هذا الانتقال من المحسوس إلى المجرد

استخدام وتوظيف التقنيات والوسائل والمعينات البيداغوجية المناسبة لتعلم الرياضيات.

المنهاج الدراسي المنقح للسنوات الأولى للتعليم الابتدائي. ج 3 مديرية المناهج يونيو 2015 ص 9

1-3 الأهداف والمعايير:

النص المرجعي4:

يهدف تدبير الزمن المدرسي إلى تحقيق جودة التعلمات من خلال:

- الملاءمة مع الاستعدادات الجسمية والذهنية للمتعلمات والمتعلمين ومتطلبات الخصوصيات المحلية،
- برمجة التعلمات بما يراعي الإيقاعات اليومية والأسبوعية والسنوية وخصوصيات الأنشطة والمواد الدراسية،
- جعل الفضاء المدرسي أكثر انفتاحا ومرونة،
- توظيف الموارد البشرية والحجرات الدراسية بما يضمن شروط التعلم لكل المتعلمات والمتعلمين.

المعايير الضابطة:

تحرص السلطات التربوية الجهوية والإقليمية، في تدبير الزمن المدرسي، على مراعاة المعايير الضابطة والمؤطرة الآتية:

- جعل مصلحة المتعلم/ة فوق كل اعتبار،
- تغطية الغلاف الزمني الفعلي للدراسة،
- إنهاء البرنامج الدراسي الخاص بكل مستوى دراسي،
- تحقيق الكفايات الأساس الخاصة بكل مستوى.

المذكرة 122: تدبير الزمن المدرسي بسلك التعليم الابتدائي 2009

1-4 التنظيم السنوي:

النص المرجعي5:

تنتظم السنة الدراسية في أسدوسين

مدة كل أسدوس 17 أسبوعا من الدراسة الفعلية

يخصص الأسبوع الأول من السنة الدراسية للتقويم التشخيصي والدعم الاستدراكي،

توزع الأسابيع 15 الموالية المخصصة للتعلمات إلى ثلاث فترات، مدة كل واحدة منها 5 أسابيع مخصصة لمجال من مجالات الوحدات الدراسية،

تخصص الأسابيع الأربعة الأولى من كل فترة دراسية للتعلمات المعززة بتقويم تكويني

ودعم فوري،

يخصص الأسبوع الخامس من كل فترة دراسية للتقويم والدعم المرتبطين بحصيلة الأسابيع الأربعة،

يتم تنظيم الدراسة في الأسدوس الثاني على منوال تنظيمها في الأسدوس الأول،

يخصص الأسبوعان 17 و33 للدعم العام وأنشطة الحياة المدرسية،

يخصص الأسبوع 34 من السنة الدراسية للإجراءات التنظيمية المرتبطة بنهاية السنة.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 32

1-5 التنظيم الأسبوعي:

النص المرجعي6:

المبادئ:

يرتكز التخطيط الأسبوعي للتعلمات على عدد من المبادئ منها:

- جعل مصلحة المتعلم فوق كل اعتبار،
- اعتبار زمن التعلم حقا للمتعلم/ة ينبغي العمل على تأمينه،
- اعتماد غلاف زمني لا يقل عن 27 ساعة من الدراسة في الأسبوع،
- التوزيع التربوي للمواد الدراسية والأنشطة على امتداد أيام الأسبوع،
- تخصيص فترة للراحة منتصف الأسبوع بمعدل نصف يوم (زوال يوم الأربعاء)،
- مراعاة الخصوصيات الجهوية والمحلية والوسط وبعد المسافة بين المدرسة وسكن المتعلم/ة.

المنهاج الدراسي للسنوات الأربع الأولى للتعليم الابتدائي يونيو 2015 ص23

المعايير:

يحدد التوقيت المدرسي اليومي والأسبوعي من لدن السلطة التربوية الجهوية والإقليمية تبعا لمعايير محددة وواضحة تأخذ بعين الاعتبار ما يلي:

- برمجة أنشطة تطبيقية في الفترات الأقل حيوية (خلال بداية الأسبوع وعند نهايته)، كأنشطة التربية الفنية والبدنية أو أنشطة الدعم المندمج أو غيرها، وذلك نظرا لأن الأداء الذهني للمتعلمات والمتعلمين يكون ضعيفا في هذه الفترات من الأسبوع،
- توفير الظروف المناسبة للمتعلمات والمتعلمين ما بين الفترتين الصباحية والمسائية، خاصة في المناطق التي يبعد فيها موقع المؤسسة عن السكن،
- التدبير الملائم للجهد والوقت المبذولين لتنقل المتعلمات والمتعلمين بين البيت والمؤسسة.

المذكرة 122: تدبير الزمن المدرسي بسلك التعليم الابتدائي 2009

توزيع الحصص الأسبوعية (27 ساعة – 27 حصة)

الأقطاب	المواد الدراسية	السنة1	السنة 2	السنة 3	السنة 4
قطب اللغات (ما بين 13 و 15 ساعة)	اللغة العربية	10 س	9 س	7 س	5 س
	اللغة الأمازيغية	3 س	3 س	3 س	3 س
	اللغة الفرنسية	2 س	3 س	5 س	5 س
قطب الرياضيات والعلوم 7ساعات	الرياضيات	5 س	5 س	5 س	5 س
	النشاط العلمي	2 س	2 س	2 س	2 س
قطب التنشئة الاجتماعية والتفتح ما بين 5 و7 ساعات	التربية الإسلامية	3 س	3 س	3 س	3 س
	الاجتماعيات				2 س
	التربية الفنية				
	التربية البدنية	2 س	2 س	2 س	2 س

1-6 التنظيم اليومي للدراسة:

النص المرجعي 7:

أما التخطيط اليومي فيرتكز على مجموعة من التوجيهات منها ما يلي:
- مراعاة الإيقاعات البيولوجية للنمو السليم للمتعلم/ة،
- اعتماد معدل حصص دراسية لا يقل عن 4 ساعات ولا يزيد عن 6 ساعات في اليوم،
- اعتماد حصة زمنية من 60 دقيقة، ويمكن تقسيمها في بعض المواد إلى حصتين،
- تخصيص فترات استراحة تسمح للمتعلم/ة بتجديد نشاطه بعد كل ساعتين من الدراسة،
- برمجة المواد الدراسية التي تتطلب تركيزا ذهنيا أكبر خلال الفترات الصباحية (الرياضيات، اللغات)
- برمجة المواد الدراسية التي تتطلب نشاطا بدنيا أو فنيا خلال فترة ما بعد الزوال.

المنهاج الدراسي للسنوات الأربع الأولى للتعليم الابتدائي يونيو 2015 ص25

تتم برمجة التعلمات اليومية بالاستناد إلى ما يلي:
- مراعاة مميزات الأداء الذهني للمتعلمات والمتعلمين خلال اليوم بجعل الفترة الصباحية أطول من الفترة المسائية كلما أمكن ذلك،
- جعل المدة الزمنية المخصصة لكل حصة دراسية تتراوح، كلما أمكن ذلك بين 40

و50 دقيقة، مع احترام الغلاف الزمني المخصص لكل مادة،

- إعادة النظر في التسلسل البيداغوجي للحصص الدراسية اليومية بما يجعلها متكاملة ومتنوعة ومستندة إلى تسلسل منطقي يساهم في التخفيف من وزن الحقيبة المدرسية،

- اعتماد الأنشطة على أشكال عمل متنوعة تيسر التواصل بين مجموعة القسم الكبرى، وضمن مجموعات عمل صغيرة متغيرة، مع تفادي وضعيات الجلوس التقليدية في صفوف وتجنيب المتعلم/ة قضاء مدة زمنية طويلة في وضعيات وأنشطة متشابهة ورتيبة،

- عدم إرهاق المتعلمين والمتعلمات بالأنشطة المدرسية المنزلية،

- توفير أكبر عدد ممكن من القاعات بهدف الاشتغال بصيغ استعمال الزمن حسب الأولوية المشار إليها لاحقا، من خلال استصلاح القاعات القابلة لذلك، واستغلال جميع حجرات المؤسسة،

- استغلال جميع الفضاءات المتاحة داخل المؤسسة وخارجها،

- الاحتفاظ داخل الفصول بالكتب والأدوات المدرسية التي لا يحتاجها المتعلمات والمتعلمون بالبيت،

- توعية الأمهات والآباء والأولياء بأهمية الانسجام بين زمن المتعلم/ة داخل أسرته وبين الزمن المدرسي.

المذكرة 122:تدبير الزمن المدرسي بسلك التعليم الابتدائي 2009

تطبيق

1- كيف يمكن التوفيق بين متطلبات الإيقاعات المدرسية وزمن التعلم وسيروراته؟

2- اقتضى ترصيد المكتسبات وتطوير المهارات والقدرات وإنماء الكفايات المقررة في المنهاج التربوي تقسيما ثلاثيا متدرجا في جميع المنهاجات الدراسية.

تحدث عن هذا التقسيم ووظائفه من خلال منهاجي اللغة العربية والرياضيات.

الجواب

1- النصوص المرجعية: 1- 5-6-7

يشير مفهوم الزمن أو الإيقاعات المدرسية إلى تنظيم وتدبير الحصص السنوية والأسبوعية واليومية لأنشطة التعلم، في حين يشير مفهوم زمن التعلم وسيروراته، إلى مجمل الأوقات التي قد توافق المتعلم أثناء تعلمه، من تلك التي لا توافقه. وعليه فإن على تنظيم الإيقاعات المدرسية أن تراعي صحة المتعلم الجسمية والنفسية، والأوقات المناسبة للتعلم. لذا، ينبغي عند برمجة التعلمات مراعاة:

- التدرج بشكل يتيح للمتعلم/ة الاستعمال الأمثل لإمكاناته الجسمية والنفسية والذهنية،
- احترام الإيقاعات البيولوجية وزمن التعلم،
- اعتماد معدل حصص دراسية لا يقل عن 4 ساعات ولا يزيد عن 6 ساعات في اليوم،
- اعتماد حصة زمنية من 60 دقيقة، ويمكن تقسيمها في بعض المواد إلى حصتين،
- تخصيص فترات استراحة تسمح للمتعلم/ة بتجديد نشاطه بعد كل ساعتين من الدراسة،
- برمجة المواد الدراسية التي تتطلب تركيزا ذهنيا أكبر خلال الفترات الصباحية (الرياضيات، اللغات)
- برمجة أنشطة تطبيقية في الفترات الأقل حيوية (خلال بداية الأسبوع وعند نهايته)، كأنشطة التربية الفنية والبدنية أو أنشطة الدعم المندمج أو غيرها، وذلك نظرا لأن الأداء الذهني للمتعلمات والمتعلمين يكون ضعيفا في هذه الفترات من الأسبوع،
- توفير الظروف المناسبة للمتعلمات والمتعلمين ما بين الفترتين الصباحية والمسائية، خاصة في المناطق التي يبعد فيها موقع المؤسسة عن السكن،
- التدبير الملائم للجهد والوقت المبذولين لتنقل المتعلمات والمتعلمين بين البيت والمؤسسة.
- برمجة الحصص الدراسية العادية وحصص الأنشطة المندمجة وحصص الدعم والأنشطة الأخرى في فترات زمنية ملائمة، وفي فضاءات مدرسية مختلفة، لتجنيب المتعلم/ة قضاء ظرف زمني مطول في وضعيات وأنشطة رتيبة.

-2

اللغة العربية: النص المرجعي2:

الأقسام	الصفات	الوظائف
المرحلة الأولى: السنة 1 – السنة 2	إعدادية	التحسيس والإعداد لتلقي واكتساب وتوظيف المعارف والمهارات والقدرات اللغوية الأساس.
المرحلة الثانية: السنة 3 – السنة 4	جسر عبور بين المرحلة الأولى والمرحلة الثالثة	بناء وتثبيت وتركيز وتوسع تدريجي أفقي للمكتسبات اللغوية المستهدفة وتطوير الكفايات اللغوية والتواصلية.
المرحلة الثالثة: السنة 5– السنة 6	ختامية: استكمال بناء الكفايات اللغوية والتواصلية المسطرة للتعليم الابتدائي كله	ترسيخ وتعميق عمودي وترصيد المكتسبات التربوية واللغوية للتعليم الابتدائي عموما.

الرياضيات: النص المرجعي 3:

الأقسام	الصفات	الوظائف
المرحلة الأولى:	الاكتشاف	اكتشاف المفهوم الرياضي مرورا بالمناولة والتعامل مع الملموس.
المرحلة الثانية:	الملاحظة	الملاحظة والفرز والتصنيف والترتيب
المرحلة الثالثة:	التجريد	المقارنة و التجريد

تصريف مكونات المنهاج

تقديم

تم تقديم مداخل المنهاج الدراسي وخلفياتها النظرية والبيداغوجية بشكل يجعل الفاعل التربوي يستحضر الاختيارات والتوجهات الوطنية، والنظريات التربوية في ممارساته حتى تكون تدخلاته أكثر فعالية. ونعرف في ما يأتي بالمبادئ الموجهة في مجال طرائق التدريس وتدبير فضاءات التعلم والوسائل التعليمية والوسائط الديداكتيكية، وذلك من أجل تيسير التصريف الأنجع للبرامج الدراسية والأنشطة التكميلية المرتبطة بها.

1- التخطيط الديداكتيكي

1-1 وظائف التخطيط:

النص المرجعي1:

للتخطيط أهمية لا تحتاج إلى استدلال أو بيان في مجال التربية والتكوين، ومن بين وظائفه ومزاياه أنه:

- يحدد الكفايات المنشودة ويوضح الأهداف التعلمية المرتبطة بها،
- يجعل عملية التدريس ذات معنى،
- يضمن الاستخدام الأمثل للمكتسبات والاستراتيجيات،
- يجنب اتخاذ قرارات اعتباطية،
- يساعد على تدبير الوقت والاقتصاد في الجهد،
- يوفر الأمن النفسي للمدرس/ة وللمتعلمات والمتعلمين على حد سواء،
- يسهل عملية التقويم.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 31

2-1 شروط التخطيط:

النص المرجعي2:

من أهم شروط التخطيط أن يكون واقعيا، قابلا للتطبيق، ومرنا قابلا للتعديل، ومحددا لأفضل الاستراتيجيات والإجراءات المناسبة لتنفيذ الخطة، وشاملا لكل جوانب العملية التعليمية التعلمية.

يقوم تخطيط التعلم، في إطار المقاربة بالكفايات، على تنظيم مضامين التعلم المقررة في شكل أهداف تعلمية، من أجل إنماء كفاية مستهدفة في مادة دراسية، ومن ثمة تحقيق ملمح تخرج معين في نهاية فترة التعلم.

نفسه ص31

نماذج لتخطيطات تطبيقية

اللغة العربية - المستوى الأول:

المحور الصوتي: الصوت [د] / حرف الدال: د

الأسبوع الأول: اليوم الأول (الحصة الأولى): 40 دقيقة

المستوى	المادة	المجال	الأسبوع	الصوت/الحرف	الحكاية
الأول ابتدائي	القراءة	1- الاسرة	18 من السنة الدراسية	[د] / د	"ماما تعد خبزا"

1- **أهداف الأسبوع:**

- التحقيق النطقي للصوت [د]معزولا، ثم في مقاطع وكلمات،
- تحقيق التطابق الصوتي الخطي للصوت [د]،
- قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الدال،
- التحقيق الخطي لحرف الدال معزولا، ثم في مقاطع،
- قراءة كلمات بصرية.

أهداف الحصة الأولى:

- تعرف الصوت [د] سمعا معزولا، وفي مواقع مختلفة من الكلمة،
- تمييز الصوت [د] سمعا معزولا، وفي مواقع مختلفة من الكلمة.
- نطق الصوت [د] معزولا، وفي مواقع مختلفة من الكلمة،
- ربط صوت [د] برسمه الخطي.

2- **الوسائل:** صور، بطاقات، أشياء عينية، موارد رقمية...

3- **صيغ العمل:** فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.

4- **إنجاز الحصة الأولى:**

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية (5 د)	- أعرض بطاقات عليها أسماء المتعلمات والمتعلمين . - أنتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لتعرف أسمائهم، وترديدها من قبل الجميع.
	أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت[د]. وأطرح

الانطلاق (5 د)	السؤال الآتي: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟ - أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: أنا الدال ... لا أمسك يد أحد ... أنا الدال ... في دودة وفي واد.
بناء التعلمات (15 د)	**الوعي الصوتي:** أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية: (الرمز: [د] خاص بالأستاذ/ة ولا يقدم مكتوبا بهذه الطريقة للمتعلمين والمتعلمات: (العزل): - أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [د]، مثل: دار، درج، درهم، دواء، دقيق...، وطرح السؤال الآتي: ما الصوت الأول في كل كلمة؟ (التفييء): - أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [د]، وبعضها لا يتضمنه مثل (دجاجة، أسرة، سعاد، أبي، أمي، مدينة...)، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [د]. - أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [د]، مثل (يد، ديك، عيد، مدرب، مسجد، دب، حديقة، هدف، دار...)، وبعد تقديم كل كلمة أطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديد موقع الصوت [د] في بداية الكلمة أو وسطها أو آخرها (وذلك برفع اليد اليمنى إذا كان الصوت في البداية، ورفع اليد اليسرى إذا كان في الآخر، ووضع اليدين على الصدر إذا كان في وسط الكلمة). - أنطق الصوت [د] نطقا سليما مشخصا طريقة نطقه من مخرجه في الجهاز الصوتي، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد. - أتحقق من نطق المتعلمات والمتعلمين للصوت[د] من مخرجه بشكل مضبوط في الجهاز الصوتي. **التطابق الصوتي الخطي:** (الربط بين الصوت [د] ورسمه الخطي: د) - أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الدال بلون مختلف، وأقرأها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف

	وتمرير الأصبع عليه. - أرسم حرف الدال د في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي. - أطلب منهم تمثيل رسم الحرف في الهواء وعيونهم مغمضة، ثم تشكيله بالعجين أو رسمه على الرمل، أو تلوينه على الورق.
التطبيق (10 د)	- أنظم لعبة التباري في تقديم كلمات تتضمن الصوت [د]: يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات لتتبارى شفهيا في تقديم أكبر عدد من الكلمات التي تتضمن الصوت [د]. - أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسم شكل حرف الدال على الألواح.
تقويم ودعم (5 د)	- ينطق المتعلمون والمتعلمات الصوت [د] ويتعرفون أشكاله في بداية الكلمة ووسطها وآخرها. - أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.
أنشطة منزلية	- أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو أسماء حيوانات أو أسماء خضر وفواكه تتضمن الصوت [د]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.

اللغة العربية مكون القراءة. للسنة الأولى من التعليم الابتدائي. دليل الأستاذ/ة ص 46

محور تنمية الرصيد اللغوي

اليوم الأول (الحصة الأولى): 30 دقيقة

المستوى	المادة	المجال	الأسبوع	الصوت/الحرف	الحكاية
الأول ابتدائي	القراءة	1- الأسرة	2	[د] /الدال	"ماما تعد خبزا"

أهداف الأسبوع:

أهداف الأسبوع	مكونات القراءة
تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها	الفهم
تعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها.	الفهم
تعرف البنية السردية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية)	الفهم

استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم	المفردات
سرد الحكاية أو مقاطع منها	الطلاقة
الاستعمال الضمني للتراكيب والأساليب	المفردات الفهم
تعرف القيم الواردة في الحكاية	الفهم
قراءة كلمات وجمل ومقاطع سردية من الحكاية	الطلاقة

أهداف الحصة الأولى:

- تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها،
- تعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها.

2- **الوسائل**: أدوات أشياء (طحين، كيس، ملح، درهم...) أو صور تمثل (شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث).

3- **صيغ العمل**: استثمار مختلف أشكال التنشيط وصيغ العمل (العمل الفردي، العمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات).

4- **إنجاز الحصة الأولى**:

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	- أختار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية وأشرك المتعلمات والمتعلمين في تنظيمه (الساحة، السقيفة،...) - أقرأ عنوان الحكاية "ماما تعد خبزا" قراءة نموذجية ومشتركة، وأشرح كلمتي "تعد" و"خبزا" باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات. - يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الصورة/الصور المصاحبة للحكاية. - أستطلع توقعات المتعلمات والمتعلمين حول مضمون الحكاية: حول ماذا تدور الحكاية في نظركم؟ (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات).
التسميع	- أسمع الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد وعلامات الترقيم، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي،... - أختبر الفهم السماعي: ماذا أردت ماما دبدوبة أن تعد؟ من ذهب لشراء الطحين؟ - أتحقق بمعية المتعلمات والمتعلمين من توقعاتهم ونناقشها.
	أطرح اسئلة لتعرف عناصر الحكاية: - شخصيات الحكاية: ما هي شخصيات الحكاية؟

استثمار: عناصر الحكاية	- الأمكنة: ما هي الأمكنة المذكورة في الحكاية؟ (المطبخ، الدكان، القرية...) - الزمان: متى وقعت أحداث الحكاية؟ - الأحداث: ماذا أرادت ماما دبدوبة أن تعد؟ من ذهب لشراء الطحين؟... **أبني مع المتعلمات والمتعلمين خريطة الحكاية بشكل جماعي:** الزمان: في يوم من الأيام المكان: المطبخ الدكان... **ماما تعد خبزا** الشخصيات: ماما دبدوبة، بابا الأحداث: الذهاب من دكان لدكان لشراء الدقيق، إعداد الخبز...
تقويم ودعم	**أساعد المتعلمين والمتعلمات على:** التعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الصوت [د] ما أمكن: (في يوم من الأيام أرادت ماما دبدوبة أن تعد خبزا؟ ذهب بابا دبدوب ودبدوب الصغير إلى الدكان القريب).

اللغة العربية مكون القراءة. للسنة الأولى من التعليم الابتدائي. دليل الاستاذ/ة ص 47-48

اللغة العربية - المستوى الثالث:

قد لا تستجيب الأنشطة المقترحة في الكتاب المدرسي لخصوصيات المتعلمات والمتعلمين، مما يتطلب من المدرس/ة إعداد أنشطة ملائمة.

1- خطط/ي وفق بيداغوجيات حديثة، لدرس في التعبير الشفهي في مجال الصحة والتغذية لأحد مستويات التعليم الابتدائي، مع الحرص على تحديد ما يأتي:

- مواصفات جماعة القسم وخصوصيات المحيط المحلي،
- الهدف التعلمي/الأهداف التعلمية،
- الوضعية/ الوضعيات المشكلة التعليمية،
- الوسائل الديداكتيكية المعتمدة،
- أشكال العمل وتدبير أنشطة التعلم،
- كيفية تدبير الفوارق الفردية،
- تدبير الزمن والفضاء.

2- اقترح/ي وضعية/وضعيات لتقويم مدى تحقق الهدف/الأهداف.

3- افترض/ي صعوبتين رئيسيتين أفرزتهما نتائج الوضعية/الوضعيات التقويمية التقويمية السابقة، واقترح/ي لكل منهما نشاطا داعما ملائما.

جماعة القسم: المستوى 3. مستوى المتعلمين متقارب. يتوزعون إلى ثلاث فئات: المتفوقون (قلة)، المتوسطون (أغلبية) المتعثرون (قلة).

خصوصيات المحيط المحلي: وسط قروي نشاطه الاقتصادي الزراعة والرعي. بنية تحتية منعدمة وخدمات اجتماعية فقيرة (انعدام الماء، انعدام المرافق الصحية...).

الوحدة:6	**المجال**: التغذية و الصحة و الرياضة	**المكون**: التعبير الشفهي
الكفاية اللغوية المنشودة: توظيف بنية الأسلوب المكون من " الفعل .... حتى لا ......"		
موضوع الدرس: إنتاج جمل بسيطة باستعمال تعبير: لاينبغي أن.. بتوظيف لعبة الشرطي الصغير	عدد الحصص 1	المدة الزمنية: 45 د

الأهداف التعلمية المرتبطة بالدرس:
- أن يلاحظ المتعلم بنية التعبير: لا ينبغي أن....
- أن يردد التعبير المقصود في جمل مقترحة
- أن يوظف التعبير المكتسب في مواقف تواصلية.

المراجع:	**الوسائل**:
الكتب المدرسية المتوفرة	الكتاب المدرسي، السبورة، أوراق من حجم A4- صور...

المراحل (الوضعيات)	**الأنشطة الديداكتيكية لتدبير الوضعيات**		
	الأنشطة التعليمية (دور الأستاذ/ة)	**الأنشطة التعلمية (دور المتعلم/ة)**	**التقويم**
<u>وضعية مشكلة تقديمية:</u> الهدف: تحفيز المتعلمين على التعاطي مع الدرس	- إعداد فضاء القسم على شكل حدوة الفرس - تثبيت ورقات على السبورة كتب على كل واحدة منها كلمة للجملة التالية: يَنْبَغي لا أُهمِلَ أنْ نَظافَتي. - أطلب من المتعلمين	يشرع المتعلمون واحدا واحدا في حل الوضعية المشكلة التقديمية إلى أن يصلوا إلى ترتيب الجملة ترتيبا صحيحا.	تقويم تشخيصي بتعزيز الأجوبة الصحيحة.

	واحدا واحدا أن يرتب الكلمات ترتيبا صحيحا. - بعدها يتم إخبارهم أننا سنقوم بلعبة الشرطي الصغير للاشتغال على هذا التعبير. - شرح اللعبة للتلاميذ - انتداب تلميذ يقوم بدور الشرطي الصغير، بعدها يجعل لكل تلميذ رقما. - يعطي للشرطي الصغير مجموعة من الصور. يقوم المدرس بتطبيق عملي للعبة. الشرطي الصغير أمامه يحمل صورة فيها طفل يأكل بشراهة، ثم يقول: أنا الشرطي الصغير.. لا ينبغي أن... فيتم المدرس (ممثلا دور التلميذ): لا ينبغي أن يسرع في الأكل. فيقول له الشرطي الصغير، تفضل.		
<u>الوضعيات الوسيطية:</u> الهدف: التدرب على بنية التعبير المقصود: ا- التعبير عن	أصحح الجمل التي لم تنطق نطقا سليما. أساعد الشرطي الصغير على اتخاذ القرار المناسب. أطلب من الذين تفوقوا في الأجوبة أن يكتبوا أجوبتهم على السبورة.	ينادي الشرطي الصغير على عشرة أرقام (متتابعة، أو عشوائية)، فيصطف المتعلمون حاملو الأرقام أمامه في شكل قاطرة تريد الانطلاق. يرفع الشرطي الصغير أول صورة أمام من يقف أول	تقويم تكويني يواكب بناء الوضعيات المشكلة الوسيطية: بالتصحيح والتعديل والتعزيز.

محتوى الصور بتوظيف تعبير: لا ينبغي... ب) كتابة الجمل المنتجة على السبورة	 أكتب ثلاثة جمل على السبورة ويطلب من التلاميذ أن يدخلوا عليها تعبير: لا ينبغي	الصف ويقول له: أنا الشرطي الصغير: لا ينبغي أن... إذا أجاب قائد القاطرة يسمح له الشرطي الصغير بالمرور ليعود إلى مكانه، وإذا لم يتوفق يأمره بالعودة إلى مؤخر القاطرة، ليعيد المحاولة مرة ثانية. يكتب المتعلمون الذين تفوقوا في الجواب، أجوبتهم على السبورة. يجيب المتعلمون عن الأسئلة، ويكتبون الأجوبة الصحيحة على السبورة.	
<u>وضعية مشكلة ختامية:</u> الهدف:توظيف بنية التعبير "لا ينبغي" في مواقف تواصلية ثنائية.	-أضع أحد التلاميذ في وضعية مشكلة مستقاة من الوسط الاجتماعي للمدرسة لمساعدة التلاميذ على التعبير بتوظيف بنية الأسلوب المقصود: يا أحمد: هيا نسبح في قنوات الري.	ينشئ المتعلمون حوارات ثنائية من قبيل: الأول: أريد شربة ماء من البئر، الثاني: لا ينبغي...	الحرص على مشاركة أكبر عدد ممكن من المتعلمين مع التركيز على المتعثرين منهم.

2- وضعية لتقويم مدى تحقق الهدف / الأهداف:

الوضعية التقويمية	الأنشطة التعلمية
1- أجيب بصحيح أو خطأ: - لا ينبغي أن أنظف أسناني - لا ينبغي أن أشاهد التلفاز كثيرا 2- أعيد ترتيب الكلمات لإنشاء جملة مفيدة: أن – لا ينبغي – أنام- متأخرا. في النهر – وحيدا – أن أسبح – لا ينبغي. 3- أركب جملة باستعمال "لا ينبغي": ينبغي أن آكل. لا ينبغي	نوع العمل: فردي. يكتب المتعلمون أجوبتهم على الألواح.

3- صعوبتان رئيسيتان و كيفية علاجهما:

الصعوبة المفترضة	النشاط الداعم الملائم لها
1- خمسة متعلمين وجدوا صعوبة في ترتيب الكلمات (النشاط2)، لعدم فمهم البنية التركيبية للجملة. 2- نصف المتعلمين وجدوا صعوبة إجراء التعديل المناسب على الجملة أثناء الانتقال من الإثبات إلى النفي	1). أدعوهم إلى تشكيل مجموعة صغيرة، يترأسها أحد المتفوقين، للتدرب على البنية التركيبية المحددة. 2- أدعوهم إلى تشكيل مجموعات صغيرة، وأقدم لهم أمثلة للانتقال من الإثبات إلى النفي، ثم أطلب منهم إنجاز أنشطة تطبيقية. نشاط منزلي: أكلف التلاميذ بكتابة حوار بين تلميذين أحدهما متهوريقول دائما: ينبغي، والثاني رزين ينصح المتهور باستعمال "لا ينبغي".

النشاط العلمي: السنة الخامسة

خطط لحصة تقارب من خلالها مفهوم الذوبان والخلائط مضمنا تخطيطك:

ا- هدفين تعليميين،

ب- مراحل إنجاز أنشطة الحصة،

ج- مهام المتعلمين والمتعلمات وإنتاجاتهم.

المكون: النشاط العلمي	**الموضوع:** الذوبان والخلائط	**الدرس:** خليط من صلب وسائل
الكفاية المستهدفة: - الوعي بضرورة تجنب تلويث الثروات الطبيعية	**المستوى:** السنة الخامسة	**المدة الزمنية:** 45 د

الأهداف التعلمية المرتبطة بالدرس:

- تعرف بعض الأجسام الصلبة القابلة للذوبان في الماء وغير القابلة له،
- تمييز الخليط المتجانس عن الخليط غير المتجانس،
- التمييز بين الجسم المذيب والجسم المذاب في المحلول.

المراجع:	**الوسائل:**
الكتب المدرسية المتوفرة	صور ورسوم الكراسة - كؤوس – ماء – ملح- سكر– ملعقة – رمل – أجسام صلبة مختلفة (شب – طباشير) سوائل مختلفة (خل – زيت – حليب)

الخطوات المنهجية	**الأنشطة الديداكتيكية لتدبير الوضعيات**		
	الأنشطة التعليمية (دور الأستاذ/ة)	**الأنشطة التعلمية (دور المتعلم/ة)**	**نوعية التنشيط**
1-بناء المفهوم 1) وضعية الانطلاق	أدعو المتعلمين إلى تأمل الصورتين في الكتاب المدرسي، لمعرفة تمثلاتهم.	الاستماع إلى تمثلات التلاميذ دون تقويم.	جماعي
2) تملك وصياغة سؤال	تركيب تمثلات التلاميذ، وتصنيفها، ثم دفعهم إلى طرح سؤال أو أسئلة إزاء	يصوغ المتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة:	

التقصي	الحالة.	هل يذيب الماء جميع الأجسام الصلبة؟	
3) اقتراح الفرضيات	أتيح الفرصة للمتعلمين لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. أكلف كل متدخل بتدوين فرضيته على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	يقدم المتعلمون فرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح. - ماء النهر لا يذيب الأجسام الصلبة، - ماء البحر يذيب الأجسام الصلبة. ...	
4) اختبار الفرضيات	- توزيع المجموعات وتحديد الأدوار. - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالتجربتين. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعيقات والمساعدة على تجاوزها. - مراقبة تدوينات المتعلمين أثناء أنشطة البحث والتجريب.	تقوم كل مجموعة باختبار الفرضيات من خلال التجريب. <u>1) إنجاز التجربة1:</u> يضع قائد المجموعة قليلا من الملح في كأس بها ماء. (تسجيل الملاحظات) ثم يحرك الماء بواسطة ملعقة. يقوم المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته ، بتدوين مختلف الخلاصات التي توصلت إليها مجموعته. <u>2) إنجاز التجربة 2:</u> يضع قائد المجموعة قليلا من التراب في كأس بها ماء. (تسجيل الملاحظات) ثم يحرك الماء بواسطة	مجموعات

5) تدوين النتائج وتقاسم الحصيلة	- تذكير المتعلمين بالمشكل المطروح و مطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - مشاركة المتعلمين في فحص فرضياتهم مع النتائج المتوصل إليها.	ملعقة. يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته، وذلك على شكل أجوبة عن السؤال أعلاه. - التجربة1: بعد تحريك الخليط لاحظنا أن الملح اختفى. - التجربة 2: بعد تحريك الخليط لاحظنا أن الرمل لم يختف. - يناقش المتعلمون النتائج ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو دحضها. (كلتا الفرضيتين خاطئة)	
6) الاستنتاج و التعميم	- توجيه المتعلمين إلى صياغة خلاصات للنتائج المتوصل إليها.	بمساعدة الأستاذ يصوغ المتعلمون الخلاصة التالية: يتكون الخليط من جسمين مختلفين أو أكثر. عند إذابة جسم صلب في سائل نحصل على خليط متجانس يسمى محلولا. يكون الخليط غير متجانس عندما لا يذوب الجسم الصلب في السائل.	

2- أنشطة الاستثمار والتطبيق	أدعو المتعلمين إلى إجراء تجارب أخرى لاستثمار مكتسباتهم.	1- يقوم التلاميذ بتجارب أخرى بإذابة أجسام صلبة في الماء ويدونون ملاحظاتهم، وتصنيف الأجسام المذابة من غير المذابة. 2- تستعمل سوائل أخرى غير الماء لإذابة الأجسم الصلبة، لإظهار أن بعض الأجسام التي لا تذوب في سائل ما، تذوب في سائل آخر. ومن ثم فإن عملية الذوبان تتعلق بالمذيب والمذاب معا.	
3- أنشطة التقويم والدعم	- أطلب من التلاميذ أن يعيدوا الطاولات إلى وضعها الأول، ثم القيام بالتطبيقات الموجودة في الكتاب المدرسي. أقوم، بمشاركة المتعلمين، بتصحيح كل تطبيق على حدة ورصد التعثرات وتصنيفها. استعدادا للقيام بالدعم ومختلف العمليات التى يتطلبها.	3- يقوم التلاميذ بإجراء التطبيقات الموجودة في الكتاب.	فردي

الرياضيات

المستوى: 6	الموضوع: قياس الكتل	الحصة: الأولى

الأهداف :

- تعرف وحدات قياس الكتل
- إجراء تحويلات من وحدة إلى أخرى.

المراجع: الكتب المدرسية المتوفرة	الوسائل الديداكتيكية: السبورة، – ألواح المتعلمين – وحدات الوزن المتوفرة - أوراق و أقلام.

الخطوات المنهجية	الأنشطة الديداكتيكية لتدبير الوضعيات		نوع النشاط
1- نشاط تمهيدي (تقويم تشخيصي)	الوضعية المقترحة : أمسك وحدة الوزن (1kg) وأسأل المتعلمين عن ماهيتها، ثم أطلب منهم أن يذكروا وحدات أوزان أخرى.		جماعي
	الأنشطة التعليمية (مهام الأستاذ/ة)	الأنشطة التعلمية (مهام المتعلم/ة)	
2- أنشطة البناء 1- البحث النشاط1:	- بناء على أجوبة التلاميذ أطلب منهم القيام بالنشاط التالي: اكتبوا أسماء ورموز وحدات قياس الكتل التي تعرفونها. - تخصص مدة زمنية قصيرة لكتابة هذه الوحدات.	- يجيب التلاميذ في مجموعات عن المطلوب.	مجموعات
2- الاستثمار الجماعي	- أنطلق من أخطاء المتعلمين لمساعدتهم على بناء التعلمات. - التأكيد على كتابة رمز الوحدة باللاتينية (cg) للسنتيغرام، و (kg) للكيلوغرام،	- يعرض التلاميذ ما كتبوه - يساهم المتعلمون في بناء تعلماتهم، ويكتب أحد رؤساء المجموعات الاستنتاج على السبورة: تستخدم وحدات قياس	فردي

	و(hg) للهيكتوغرام، (q) للقنطار و(t) للطن ...	الكتل للتعبير عن كتلة الشيء المقاس، واختيار الوحدة التي نعبر بها، له علاقة بكتلة الشيء الذي نقيسه. في (mg) يستخدم لقياس الكتل الصغيرة جدا (kg) هو الأكثر استعمالا لقياس كتل أشياء كثيرة، ويستعمل القنطار(q) للمنتجات الفلاحية، والطن(t)للكتل الكبيرة.	
النشاط 2:	الوضعية المقترحة: اكتبوا مكان النقط العدد المناسب. 1cg=................g؛ 1hg=................g ؛ 1kg =...............g ؛ 1g =................cg ؛ 1g=..............hg ؛ 1g=...............kg	- ينجز العمل على منوال النشاط الأول.	
النشاط 3:	اقتراح وضعية ثالثة		
3- أنشطة التربيض	(تنجز في الحصة الثانية) ويتم التركيز على التمارين الموجودة في الكتب المدرسية.		

اللغة الفرنسية:

Niveau : 1ère année de l'enseignement primaire

Fiche activités orales Unité Didactique 2 Semaine : 1 et 2

Thème :	Ma famille
Objectif(s) de communication :	Présenter les membres de sa famille
Supports didactiques :	Livret, dialogue, poster et CD
Durée et nombre de séances :	80 min

Séance1 : Compréhension

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
1- Avant l'écoute :		
- Fait observer les illustrations (posters ou images…) - Inviter les élèves à émettre des hypothèses sur ce qu'ils observent en leur posant les questions suivantes : Quels sont les personnages représentés sur la première image ? Où sont-ils ? Que sont-ils ? Poser les mêmes questions pour exploiter la 2ème image	Observe les illustrations et formule des hypothèses : - Les personnes représentées sur la première image sont : une fille, deux garçons, un homme et une femme. - Ils sont dans un jardin - Le garçon et la fille se saluent, les autres personnes les regardent. 2ème image :	Travail collectif
2- Pendant l'écoute :		
Fait écouter le dialogue (le support audio) deux fois. Pose des questions pour valider les hypothèses et assurer la compréhension du dialogue. - Quels sont les	Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio. Répond aux questions : - les personnages de ce dialogue sont…	Travail Collectif

personnages de ce dialogue ? …		
Séance2 : Production		
3- Après l'écoute :		
Fait écouter le dialogue pour faire identifier le lexique utilisé, et les actes de langage, permettant de présenter les membres de la famille. Fait exploiter les image sur le livret. Veille à la correction phonétique. Fait utiliser les actes de langage utilisés dans le dialogue dans des situations simulées. Fait trouver d'autres actes de langage. Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les actes de langage cités ci-dessus.	Ecoute attentivement le dialogue. Identifie les actes de langage permettant de présenter les membres de la famille… Utilise les actes de langage utilisés dans le dialogue dans des situations simulées. Cherche d'autres actes de langage. Identifie les situations de communication. S'exprime en utilisant les actes de langage pour présenter les membres de sa famille.	Travail Collectif Travail en dyade
4- Réinvestissement :		
Invite les élèves à parler de leurs familles. Evalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer.	Prend la parole pour s'exprimer Ecoute les productions de ses camarades. Evalue et s'auto-évalue.	Travail individuel
Comptage : Amène les élèves à compter de 11 à 15 dans des situations se rapportant au thème.	Compte de 11 jusqu'à 15	

Dire, faire et agir pour apprendre le Français. 1ère année primaire Guide pédagogique de l'enseignant(e) p37-38

Niveau : 6ème année de l'enseignement primaire
Fiche Grammaire Unité Didactique 3 Semaine : 1 et 2

Thème :	Environnement
Intitulé	La comparaison
Objectif:	Utiliser les moyens de comparaison
Supports didactiques :	Livret de l'élève, tableau
Durée et nombre de séances :	2 séances x 45 min

Etape : Observation/découverte		
Activités de l'enseignant	**Activités de l'élève**	**Modalités**
Présente le support extrait du texte de lecture. Elle disait toujours que les arbres était les poumons de la planète terre, car il nous donnaient de l'oxygène, et qu'il fallait les protéger. Cet endroit était pur et sain comme un paradis. **Fait identifier la notion de la comparaison :** - pourquoi fallait-il protéger les arbres ? - Comment était l'endroit dont parlait l'auteur ? - A quoi comparait-t-elle cet endroit ? **Invite les élèves à identifier le moyen de comparaison utilisé :** - Quel est le mot utilisé pour comparer cet endroit au paradis ?	**Identifie la notion de la comparaison** - car ils nous donnent de l'oxygène, - Il était pur et sain. - Il le comparait à un paradis. - Il est comme un paradis. **Identifie le moyen de comparaison utilisé :** **« comme »**	Travail Individuel/ collectif

<table>
<tr>
<td>Fait découvrir l'objectif de la leçon :
- on compare cet endroit au paradis en utilisant le moyen de la comparaison « comme ».</td>
<td>Découvre l'objectif de la leçon</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">Etape : Compréhension/Conceptualisation</td>
</tr>
<tr>
<td>Invite les élèves à chercher, dans les phrases suivantes, les moyens de comparaison.
- Le tigre est plus rapide que le cheval.
- Le car est aussi rapide que la voiture.
- Le village est moins grand que la ville.
- Le lion est le plus dangereux des animaux.
Transcrit au tableau les moyens de la comparaison identifiés.
- Plus … que – Aussi … que.
- Moins … plus – Le plus.</td>
<td>Cherche, dans les phrases données, les moyens de comparaison.
- « Plus … que »
- « Aussi … que »
- « Moins … que »
- « Le plus …»</td>
<td>Travail Individuel/ Collectif</td>
</tr>
<tr>
<td>Invite les élèves à classer les comparatifs et les superlatifs relevés dans un tableau.
<table>
<tr><th>Les comparatifs</th><th>Les superlatifs</th></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>
Fait distinguer le rapport de comparaison exprimé par chaque comparatif ou superlatif dans les phrases étudiées :
- la première phrase.
- la deuxième phrase.
- la troisième phrase.
- la quatrième phrase.</td>
<td>Classe les comparatifs et les superlatifs.
<table>
<tr><th>Les comparatifs</th><th>Les superlatifs</th></tr>
<tr><td>Plus … que
Moins … que
Aussi… que</td><td>Le plus</td></tr>
</table>
Distingue le rapport de comparaison exprimé par chaque comparatif ou superlatif.

- La supériorité
- L'égalité
- L'infériorité
- la supériorité.
Déduit la règle.</td>
<td>Travail Individuel/ collectif</td>
</tr>
</table>

Fait déduire la règle.		
Etape : Application/Transfert		
Entraîne les élèves à utiliser la comparaison à partir des exercices proposés dans le livret de l'élève.	**Réalise les exercices d'entraînement.**	Travail Individuel/ collectif
Etape : Evaluation et soutien		
Evalue la maîtrise de l'utilisation et de l'emploi de la comparaison. Vérifie la correction	Réalise les exercices d'évaluation. Corrige ses erreurs.	Travail individuel

Enseignement – Apprentissage du français au primaire 6ème AEP. Guide pédagogique. p110-111

2- تدبير التعلمات:

النص المرجعي:

ينبغي التأكيد على أن التدبير الناجح للتعلمات يمر عبر التعاقد الديداكتيكي بين الاستاذ والمتعلم حسب التصور الآتي:

التزامات الأستاذ	دور المتعلم
1- يختار الوضعيات من بيئة المتعلم،	1- يبحث عن حلول للوضعية معتمدا على نفسه قبل أن يسأل أية أسئلة، وذلك بتوظيف معارفه ومهاراته،
2- يوضح للمتعلم ما هو المطلوب منه،	2- يناقش ويتبادل ويتواصل لمقارنة إجاباته مع إجابات زملائه،
3- يشجع المتعلم على التعبير عن نتائج عمله بأسلوبه الخاص،	3- يعبر المتعلم بكل حرية عن تمثلاته وتصوراته وتفسيراته،
4- أن لا يقصي الخطأ لأنه شرط التعلم،	4- يتمتع المتعلم باستقلالية في التصرف وبحرية القيام بمحاولات وارتكاب أخطاء على مسؤوليته الخاصة،
5- يشجع المتعلم على إيجاد حل للوضعية وذلك لتنمية قدراته على التعلم الذاتي،	5- يقدم المتعلم الحلول التي توصل إليها بأسلوبه الخاص وبكل حرية،
6- يسعى إلى مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، والعمل المنظم على التقليص من حدتها، ودون إشعار المتعلمين بأي نقص.	6- يتواصل المتعلم مع كل أفراد المجموعة دون الإحساس بأي فارق بينه وبين الآخرين.

النجاح في الرياضيات. المستوى الخامس ابتدائي. دليل الاستاذ ص 13

انظر المحور السابق (تخطيط التعلمات) للاطلاع على الإجراءات العملية لتدبير التعلمات من خلال النماذج التطبيقية السالفة.

3- طرائق التدريس

النص المرجعي 1:

من المبادئ الموجهة في مجال طرائق التدريس يمكن الإشارة إلى ما يأتي:

- جعل المتعلم/ة محور كل العمليات التعليمية-التعلمية،
- مسايرة حاجات المتعلمات والمتعلمين وتنمية كفاياتهم بجميع أبعادها التواصلية والمعرفية والمنهجية والاستراتيجية والثقافية والتكنولوجية،
- تعزيز الذكاءات المتعددة والقدرة على حل المشكلات،
- مراعاة سن المتعلم/ة وخصوصياته النمائية بدنيا ونفسيا وعقليا،
- ملاءمة الأنشطة التعليمية التعلمية للمبادئ التربوية والديداكتيكية ولتمثلات المتعلم/ة وقدراته،
- الانفتاح على المحيط واستثمار كافة معطياته الغنية بالدروس مع الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة للإعلام والاتصال،
- تنويع أشكال العمل داخل مجموعة القسم، واعتماد التعلم الجماعي لما له من فوائد على مستوى ترسيخ مبادئ التواصل والحوار واحترام الآخر، مع إعطاء أهمية كبرى للعمل في مجموعات صغيرة،
- اعتماد الأنشطة والإيقاعات والوسائل التعليمية والدعامات المحفزة للتعلم والمثيرة للفضول المعرفي،
- توفير الفضاء التربوي الملائم للتنشيط والفاعلية والتفاعل في أوراش يسودها التعاون وتبادل الآراء والعمل المشترك،
- تسخير أساليب التقويم التكويني لتعزيز التعلم، وحفز المتعلمين والمتعلمات على المنافسة في الإنتاج والإبداع.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 29

4- الوسائل الديداكتيكية

4-1 وظائف الوسائل الديداكتيكية

النص المرجعي1:

تعتبر الوسائل والأدوات (الديداكتيكية) التعليمية:
- أساسا ماديا وملموسا للتجريد وبناء المفاهيم،
- مرتكزا لجلب وشد انتباه المتعلم،
- منطلقا لإثارة فضول المتعلم وتشويقه وحثه للإقبال على التعلم بتلقائية وحماس.
- دعامة للمناولة والمعالجة اليدوية والنشاط الذاتي،
- مجالا لاختبار الأفكار والتصورات والفروض،
- أرضية لصقل الخبرات والمهارات وتطويرها،
- أداة للإيضاح وتجاوز حدود الحواس الطبيعية،
- مناسبة لتجاوز حدود الزمان والمكان (علوم الأرض والفلك والأدوات المستعملة فيها)،
- صلة وصل بين المتعلم والتكنولوجيات الحديثة وآفاقها ومجالاتها الشاسعة.

منهل النشاط العلمي. دليل الأستاذ ص94

4-2 قواعد الوسائل الديداكتيكية:

النص المرجعي2:

- تحديد الأهداف: أن يعرف المدرس/ة الدور أو الأدوار التي ستؤديها الوسيلة في العملية التعلمية، بأن يرسم الأهداف المتوخاة من الوسيلة التعليمية، وأن تكون واضحة في ذهنه،
- ملاءمة الوسيلة: أن تتلاءم الوسيلة مع محتوى الدرس، ومع المستوى الاستيعابي والإدراكي للتلميذات/للتلاميذ، وتستجيب لحاجاتهم واهتماماتهم، وأن يتصف ما تقدمه الوسيلة بالحداثة والوثوقية.
- سهولة الاستخدام: ألا تكون الوسيلة معقدة الاستخدام.
- الوضوح: أن تكون واضحة، تلائم المضمون المراد تبليغه.
- التنوع: أن يتحاشى المدرس استخدام نوع واحد من الوسائل التعليمية بكثرة، وباستمرار، حتى لا يدعو ذلك لسأم التلاميذ والتلميذات.

المفيد في النشاط العلمي السنة السادسة دليل الأستاذ. ص 26

3-4 تصنيف الوسائل الديداكتيكية

النص المرجعي3:

تعددت تصنيفات الوسائل التعليمية وفق معايير محددة:

تصنيف حسب الوظيفة:

- هناك وسائل تتيح تبليغ وتسجيل معلومات أو المحافظة عليها كآلة التسجيل والراديو والفيديو والتلفاز والكتاب،
- وسائل تتيح استعمال ومعالجة معطيات عن طريق تحديد عناصرها أو تحليلها أو تركيبها، كالمجهر والكمبيوتر...،
- وسائل نستعملها كموضوع للدرس والتحليل كالعينات الطبيعية من صخور ونباتات وحشرات.

تصنيف حسب المواد:

في الرياضيات: الاشياء المتوفرة لدى التلاميذ للحساب (أقلام، كتب، دفاتر...)، ولوحات العد، والمكعبات، والأشكال الهندسية...

في الاجتماعيات: الصور، والأقلام، والعينات المستمدة من الطبيعة، والخرائط، والرسوم البيانية، والوثائق، والكرة الأرضية...

في اللغات: الصور، والكتب، والأشرطة المصورة والسمعية، والرسوم، والكلمات المتقاطعة، والحروف المجسمة، والجداول...

في العلوم: العينات من الطبيعة، والأدوات المخبرية، وأدوات التجربة التي تساعد على الانتقال من المحسوس إلى المجرد، والمواد الكيميائية...

وسائل مشتركة ين جميع المواد: السبورة، والكتاب المدرسي، والصور، والتلفاز، والفيديو...

تصنيف حسب الصفات:

يمكن أن نميز بين:

- وسائل متحركة أو ثابتة،
- وسائل بصرية أو سمعية أو سمعية بصرية،
- وسائل لفظية (صور، رسوم...)

منهل النشاط العلمي، دليل الأستاذ ص95

4-4 الكتب المدرسية

4-4-1 - مكانتها:

النص المرجعي4:

للكتب المدرسية مكانة أساسية في المنهاج الدراسي، فهي الوسيلة التعليمية التعلمية التي تتجسد فيها، بالملموس، الفلسفة التربوية للمجتمع، وتتجلى فيها، بوضوح، القيم والمثل والأفكار والمعارف التي تم اختيارها لتربية المتعلم/ة. فهي تقدم له المضامين المعرفية المفيدة والمثيرة، والتمارين الدافعة إلى البحث والاشتغال، وتوفر الوثائق والدعامات المساعدة على بناء التعلمات خلال الدروس، وقبلها وبعدها. ولذلك فهي بحق أداة لبناء الشخصية ووسيلة ميسرة للتعلم وتشكيل الرؤية الاجتماعية والثقافية والتنموية.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 29

4-4-2 تعددية الكتب المدرسية:

النص المرجعي5:

إذا كان المنهاج هو الإطار التربوي المرجعي الموحد وطنيا، فإن الكتب المدرسية متعددة ومتنوعة من حيث المضامين والوثائق والنصوص وترتيب المواد والأنشطة والمقاربات الديداكتيكية التي تقترحها، وهو ما يمنح المدرس/ة اختيارات متعددة للتصرف في تدبير استعمالها بالتكييف والملاءمة مع شروط وسياق التعلمات الميدانية ومع المقتضيات الديداكتيكية للمادة الدراسية، كل ذلك في إطار التعاقدات التنظيمية والتدبيرية المرتبطة بالتقويم والإنصاف وتوحيد الفرص أمام المتعلم/ة محليا وجهويا ووطنيا.

يعد خيار التعددية في الكتاب المدرسي من بين الاختيارات التربوية التي تم تفعيلها ضمن ما نص عليه الميثاق الوطني للتربية والتكوين. ويهدف هذا التوجه إلى حفز المنافسة والإبداع بين المؤلفين والناشرين في إنتاج الكتب المدرسية والمعينات الديداكتيكية المتنوعة من أجل إثراء الساحة التربوية والثقافية بالمراجع المدرسية.

وتساهم تعددية الكتب المدرسية من الناحية التربوية في الحد من تنميط سيرورة التعليم والتعلم، وهي تتيح للمدرس/ة اختيار الكتاب الذي يتوافق أكثر مع متعلميه ومستواهم الدراسي وميولهم النفسية والجمالية، وذلك من بين الكتب المصادق عليها، كما يسمح له بالتوظيف الأمثل لتكوينه وكفاءته وأسلوبه البيداغوجي. إضافة إلى ذلك، وانطلاقا من تنوع كتب المادة في كل مستوى دراسي، تتيح تعددية الكتب المدرسية إمكانية استعمال نماذج لوضعيات ديداكتيكية لا يوفرها الكتاب الوحيد، وذلك وفق شروط تسمح بجعل مصلحة المتعلم/ة فوق كل اعتبار.

نفسه ص 30

4-5 الوسائط الرقمية:

تقديم:

النص المرجعي6:

لم تعد التعلمات رهينة الكتب المدرسية ومضامين المطبوعات الورقية. فقد أحدثت تطورات تكنولوجيا المعلومات والاتصال والطفرة المعرفية والمعلوماتية وتوافر الموارد البيداغوجية الرقمية تحولات عميقة في إمكانات الحصول على المعرفة والوصول إليها، وبالتالي في تنوع الوسائل التعليمية المعتمدة. ومن ثمة ينبغي استثمار المضامين والموارد المتوفرة في تخطيط الأنشطة المكملة لما هو مقترح بدليل المدرس/ة، وفي جعل أنشطة المتعلمات والمتعلمين تتم مباشرة على حواسيب ووسائط رقمية، سواء داخل القاعات متعددة الوسائط أو باستعمال اللوحات المعلوماتية المحمولة. وتوفر هذه الوسائل إمكان استعمالها بسهولة وسرعة واستقلالية، وتتيح تنوع الاختيارات بما قد تضمنه من فرص للتواصل والتتبع داخل أوقات الدراسة الرسمية أو خارجها. ويجب في هذا السياق تعويد المتعلمات والمتعلمين على الاستعانة بمثل هذه الأدوات والوسائل خارج المدرسة، لتمكينهم من تحسين أدائهم وتفعيل مشاركتهم. كما يعتبر الفضاء التربوي الملائم وسيلة فعالة للتنشيط والفاعلية والتنظيم وبلوغ الأهداف المسطرة.

نفسه ص 30

4-5-1 القيمة:

النص المرجعي7:

تعتبر الموارد الرقمية التربوية إحدى الدعامات الديداكتيكية الهامة التي يمكن توظيفها بشكل أمثل في سيرورة العملية التعليمية التعلمية، فهي تمكن من:

- تقديم المعرفة للمتعلم بأشكال متنوعة كالصورة والصوت والنص المتحرك والفيديو،
- تمكين المتعلم من تقويم ذاتي لمكتسبات معرفية بإنجاز تمارين تفاعلية،
- توفير إمكانات التفاعل والتعلم الذاتي للمتعلم،
- مساعدة التلاميذ على تجاوز بعض معيقات التعلمات للمواد،
- إضافة قيمة مضافة في تثبيت المعارف والمرتكزات الأساسية للمتعلم،
- دعم عمل المدرس أثناء العملية التعليمية داخل القسم،

استعمال الموارد الرقمية في التعلمات. المذكرة الوزارية 66. 28 أبريل 1011

4-5-2 كيفية التوظيف

النص المرجعي8:

يمكن إدماج الموارد الرقمية التربوية عند المستويات الثلاث من الفعل التربوي:

1- بناء الدروس: يقتضي هذا البناء إدماج موارد رقمية حسب سيناريوهات بيداغوجية ملائمة (جذاذات بيداغوجية) تعكس وضعيات ديداكتيكية متنوعة وفق مراحل مختلفة لبناء الدرس.

2- التقويم التربوي: يمكن إدماج الموارد الرقمية البيداغوجية في وضعيات تقويمية تشخيصية وتكوينية، وذلك حسب وظيفة التقويم المتوخاة منها، كما يمكن توظيفها في تقويم الموارد والإدماج والكفايات.

3- الدعم التربوي: يمكن استعمال بعض المضامين الرقمية في الدعم الفردي أو الجماعي لبعض التلاميذ المتعثرين، وفي معالجة ثغراتهم المعرفية والمنهجية والتواصلية، باعتبار هذه الموارد أيضا وسائط للتعلم الذاتي سواء داخل أو خارج القسم.

استعمال الموارد الرقمية في التعلمات. المذكرة الوزارية 66. 28 أبريل 1011

4-6 السبورة

النص المرجعي9:

عند استخدام السبورة، احرص على اقتناء ممحاة جيدة، تكون هادئة وكبيرة وفعالة، واحرص على استخدام الطباشير الملون. استخدم على الأقل اللونين الأبيض والأصفر. وإن كان هذا ممكنا، اقتن بعض الطباشير زاهي اللون مثل البرتقالي والوردي والأزرق الزاهي والأخضر. احرص على أن يتمكن التلاميذ من رؤية السبورة من كل جانب من جوانب القسم. احرص على تنحية نفسك جانبا عند الكتابة على السبورة. دون فقط أكثر المعلومات أهمية على السبورة. انظر إلى التلاميذ أثناء الحديث. أخبر التلاميذ أولا بما سوف تكتبه على السبورة. اكتب بأبسط طريقة ممكنة وبأقصى إيجاز ممكن.

إن الرموز المستخدمة مثل الأسهم والوجوه والرسومات تزيد من الفهم والتذكر. قبل أن تمحو ما كتبته، سل التلاميذ إن كان أي منهم بحاجة لمزيد من الوقت لكي يستكمل نقل المعلومات المدونة. استخدم السبورة فقط عند الحاجة لإيضاح او التأكيد على معلومة معينة. دون المادة على السبورة عندما يكون التلاميذ منهمكين في أداء شيء آخر بحيث لا تبقيهم في انتظارك. حافظ دائما على نظام السبورة وامسحها بشكل جيد حال عدم استخدامها.

التدريس الفعال . إيريك جنسن ص217

تطبيق

موضوع الامتحان المهني 2011 (بتصرف)

"ليس الكتاب المدرسي سوى فرضية لتصريف المنهاج الرسمي، إذ لا ينبغي التعامل معه على أنه المنهاج نفسه،بل باعتباره أداة مساعدة تستعمل عندما يتبين أن بعض مكوناته تستجيب لخصوصيات و حاجات المتعلمين و المتعلمات .....

وينبغي الإشارة إلى أن الكتب المدرسية ومضامين التعلمات لم تعد محصورة في المطبوعات الورقية التي لها إيجابياتها و سلبياتها، بل صار من اللازم الانخراط في الثورة التي أحدثتها تقنيات الإعلام و التواصل " .

الدليل البيداغوجي. 42.

1- اشرح مضمون القول:" ليس الكتاب المدرسي سوى فرضية لتصريف المنهاج الرسمي"

2- بين كيف يمكن أن تكون خصوصيات المتعلم و حاجاته أساسا من أسس استثمار الكتاب المدرسي في تدبير التعلمات.

3- اعتمادا على تجربتك الميدانية، و في أفق مراجعة البرامج الدراسية بسلك التعليم الابتدائي، قدم تقويما يرصد مكامن القوة والضعف في تجربة تعدد الكتاب المدرسي، و حدد بعض سبل استثمار هذا التعدد للارتقاء بالتحصيل الدراسي للتلاميذ.

4- اذكر ثلاثة قواعد تجب مراعاتها في اختيار الوسائل الديداكتيكية؟

5-يمكن تصنيف الوسائل الديداكتيكية حسب المواد كما يمكن تصنيفها حسب الوظائف التي تؤديها. اذكر ثلاث وظائف يمكن أن تؤديها تلك الوسائل.

6- باتت الوسائط الرقمية ضرورية في العملية التعلمية التعليمية، بين كيف يمكن الاستفادة من هذه الوسائط في بناء وضعيات ديداكتيكية.

7- يقدم النص المرجعي 9 بعض التقنيات الديداكتيكية والمهنية والنفسية لاستعمال السبورة.اذكرها.

الجواب:

1- تعريف الكتاب المدرسي: (النص المرجعي 4) والتمييز بينه كأداة ديداكتيكية وبين المقرر والمنهاج الدراسي.

الكتاب المدرسي أداة تعليمية مقترحة لتصريف المنهاج، فقد يكون مفيدا في وضعية تعليمية، ويمكن الاستغناء عنه إذا لم يستجب لمستلزمات وضعية أخرى. كما أنه لا بد للمدرس/ة من أدوات أخرى داعمة للكتاب المدرسي في بناء الدرس.

الخلاصة أن المدرس لا يدرس الكتاب المدرسي، وإنما المقرر الدراسي.

2- لكي يكون الكتاب المدرسي مفيدا في الاشتغال الديداكتيكي لا بد أن يكون:

- منسجما مع خصوصيات المتعلم وحاجاته، أي يجب أن يستجيب لأفق انتظاره على المستوى المحيط السوسيوثقافي، والعمري، وإلا فلن يكون مفيدا في تحقيق عملية التعلم.

- تنويع أشكال الاشتغال على الكتاب المدرسي من طرف التلاميذ: (القراءة – التمارين – الحفظ – التلوين – الرسم) ودوره في تحصيل التعلمات.

3- مكامن القوة: يمكن الاستئناس بالنص المرجعي 5.

<u>مكامن الضعف:</u>

- وجود أخطاء معرفية ومنهجية وديداكتيكية في بعض الكتب،
- بعض لجان التأليف تفتقد إلى الكفاءة،
- سوء اختيار بعض النصوص المقدمة...

عموما فإن وجود أكثر من كتاب مدرسي للمادة الواحدة يبقى أمرا في غاية الأهمية لأنه يضع أمام المدرس اختيارات متعددة لتخطيط التعلمات وتدبيرها.

4- النص المرجعي2:

ملاءمة الوسيلة: أن تتلاءم الوسيلة مع محتوى الدرس، ومع المستوى الاستيعابي والإدراكي للتلميذات/للتلاميذ، ويستجيب لحاجاتهم واهتماماتهم، وأن يتصف ما تقدمه الوسيلة بالحداثة والوثوقية.

سهولة الاستخدام: ألا تكون الوسيلة معقدة الاستخدام.

الوضوح: أن تكون واضحة، تلائم المضمون المراد تبليغه.

التنوع: أن يتحاشى المدرس استخدام نوع واحد من الوسائل التعليمية بكثرة، وباستمرار، حتى لا يدعو ذلك لسأم التلاميذ والتلميذات.

5- النص المرجعي 3

<u>تصنيف حسب الوظيفة:</u>

- هناك وسائل تتيح تبليغ وتسجيل معلومات أو المحافظة عليها كآلة التسجيل والراديو والفيديو والتلفاز والكتاب،

- وسائل تتيح استعمال ومعالجة معطيات عن طريق تحديد عناصرها أو تحليلها أو تركيبها، كالمجهر والكمبيوتر....

- وسائل نستعملها كموضوع للدرس والتحليل كالعينات الطبيعية من صخور ونباتات وحشرات.

6- النص المرجعي8:

التقويم التربوي: يمكن إدماج الموارد الرقمية البيداغوجية في وضعيات تقويمية تشخيصية وتكوينية، وذلك حسب وظيفة التقويم المتوخاة منها، كما يمكن توظيفها في تقويم الموارد والإدماج والكفايات.

الدعم التربوي: يمكن استعمال بعض المضامين الرقمية في الدعم الفردي أو الجماعي لبعض التلاميذ المتعثرين، وفي معالجة ثغراتهم المعرفية والمنهجية والتواصلية، باعتبار هذه الموارد أيضا وسائط للتعلم الذاتي سواء داخل أو خارج القسم.

7- النص المرجعي9

تقنيات ديداكتيكية:

اكتب بأبسط طريقة ممكنة وبأقصى إيجاز ممكن.

إن الرموز المستخدمة مثل الأسهم والوجوه والرسومات تزيد من الفهم والتذكر.

تقنيات مهنية:

"احرص على أن يتمكن التلاميذ من رؤية السبورة من كل جانب من جوانب القسم.

احرص على تنحية نفسك جانبا عند الكتابة على السبورة".

انظر إلى التلاميذ أثناء الحديث

أخبر التلاميذ أولا بما سوف تكتبه على السبورة

قبل أن تمحو ما كتبته، سل التلاميذ إن كان أي منهم بحاجة لمزيد من الوقت لكي يستكمل نقل المعلومات المدونة.

استخدم السبورة فقط عند الحاجة لإيضاح أو التأكيد على معلومة معينة.

دون المادة على السبورة عندما يكون التلاميذ منهمكين في أداء شيء آخر بحيث لا تبقيهم في انتظارك.

تقنيات نفسية:

"اقتن بعض الطباشير زاهي اللون مثل الرتقالي والوردي والأزرق الزاهي والأخضر" لأن الألوان الزاهية تؤثر إيجابيا في نفسية المتعلمين.

حافظ دائما على نظام السبورة وامسحها بشكل جيد حال عدم استخدامها.

5- تنظيم الفضاء الدراسي:

5-1 فضاء القسم:

النص المرجعي1:

يقتضي تدبير فضاء القسم، وخاصة بالنسبة للمستويات الأولى، مراعاة شروط النمو الذي يتطلب السماح للأطفال بالحركة، وتنظيم العمل في وضعيات جلوس ملائمة ومريحة تفاديا لوضعيات الجلوس الثابتة والمضنية. وفي هذا الإطار يمكن تنظيم فضاء القسم باعتماد:

- الجلسة الدائرية أو الجلسة وفق حذوة الفرس، وهي جلسة تسمح بالتواصل بين أعضاء جماعة القسم الكبرى (مثلا: مجموعات من أربعة أو ستة أفراد في حصص الاستماع والتحدث)،
- اعتماد أركان تربوية داخل حجرة الدرس تستجيب لحاجات المتعلمات والمتعلمين (ركن القراءة، ركن الفنون، ركن الكتابة، ركن الورشات، ركن المعلوميات..)،
- العمل بالمعاينة والممارسة خلال الأنشطة التي تقتضي وضعيات أخرى غير الجلوس،
- تخصيص ركن للوسائل الديداكتيكية والأرشفة (أدوات ومواد وإنتاجات متنوعة تساهم في تقريب مضامين التعلمات).

وتفاديا للملل أو تناقص الاهتمام والتركيز لدى المتعلمات والمتعلمين، يجب الحرص على تنويع أشكال الأنشطة المعتمدة، كما يستحسن اللجوء من حين لآخر إلى بعض التطبيقات والأناشيد والألعاب والأنشطة المسلية.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 34

5-2 فضاءات أخرى للتعلم:

النص المرجعي2:

من المفيد تربويا، ومتى توفرت الشروط، ألا تنحصر التعلمات في الحجرات الدراسية الاعتيادية، بل ينبغي أن تنفتح على فضاءات أخرى: ساحة المدرسة وحديقتها وفضاءاتها الرياضية، حيث يتم تعلم قيم التنظيم والانضباط والاندماج والعمل والتعاون مع الآخرين واللعب معهم وممارسة أنشطة ترفيهية، أو خارج فضاءات المدرسة حيث يتم تعزيز المكتسبات المدرسية بالانفتاح على المحيط البيئي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي في إطار التعاون أو الشراكات التي تعقد مع مؤسسات أو جمعيات أو إدارات من شأن فضاءاتها، هي كذلك، أن تساهم في تعزيز التعلم وربط المكتسبات النظرية بالممارسة وإتاحة الفرصة أمام المتعلمات والمتعلمين لاختيار بحث أو مشروع فردي أو جماعي للتعلم.

نفسه ص 35

تطبيق

1- اذكر بعض التدابير المساعدة على تنظيم فضاء القسم.

2- في إطار التخطيط لدراسة موضوع "التنفس" مع تلامذة السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، قرر أستاذ أن يمهد لهذا الموضوع بتمارين رياضية في ساحة المدرسة، و أن يستثمر هذه التمارين في إنجاز أنشطة داخل الفصل.

حدد الأهمية البيداغوجية لهذه التمارين التمهيدية.

الجواب:

1- النص المرجعي 1:

من هذه التدابير:

طريقة تنظيم الطاولات باعتماد الجلسة الدائرية أو الجلسة وفق حذوة الفرس، وهي جلسة تسمح بالتواصل بين أعضاء جماعة القسم الكبرى.

اعتماد أركان تربوية داخل حجرة الدرس تستجيب لحاجات المتعلمات والمتعلمين (ركن القراءة، ركن الفنون، ركن الكتابة، ركن الورشات، ركن المعلوميات..)،

- تخصيص ركن للوسائل الديداكتيكية والأرشفة (أدوات ومواد وإنتاجات متنوعة تساهم في تقريب مضامين التعلمات).

2- النص المرجعي 2:

تكمن الأهمية البيداغوجية للتمارين الرياضية في بداية دراسة موضوع التنفس في أنها:

- تشكل وضعية انطلاق ملائمة لدراسة الموضوع.
- تعتبر نشاطا تحفيزيا لدراسة التنفس،

تعطي فرصة للتلاميذ لاكتشاف المظاهر الخارجية للتنفس.

6- التقويم والإشهاد:

6-1 المبادئ

النص المرجعي1:

في إطار عناية النظام التربوي بالمنهاج الدراسي في مفهومه الشامل والمتكامل، تم إيلاء التقويم عناية واضحة تتجلى من خلال المبادئ والتوجهات الآتية:

- ربط التعليم بمحيطه من خلال ملاءمة المنهاج والبرامج الدراسية للمنتظرات، وتحقيق العلاقة التفاعلية بين المدرسة والمجتمع. لذا، ينبغي أن تتأسس وضعيات التقويم على معطيات منسجمة مع المحيط،
- إرساء مدرسة متنوعة الأساليب والأشكال التقويمية حتى تتم الاستجابة لجميع انتظارات المستفيدين من الخدمات التعليمية،
- اعتماد العدل والمساواة والإنصاف وتكافؤ الفرص في التقويم التربوي، وذلك انطلاقا من أن المدرسة مجال حقيقي لترسيخ القيم الأخلاقية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان وممارسة الحياة الديمقراطية.

مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي. مديرية المناهج. غشت 2018. ص: 35

6-2 أهداف التقويم:

النص المرجعي2:

تستهدف عملية التقويم الكشف عن مواطن القوة التي يجب تعزيزها، وعن التعثرات التي ينبغي تجاوزها. وهي عملية تمكن الأستاذ/ة من اتخاذ تدابير ملائمة ودقيقة لتفعيل كفايات المتعلم/ة وتطويرها. ومن ثم يجب أن يرتكز التقويم، سواء التشخيصي منه أو التكويني أو الإجمالي، على مبدأ تقويم الكفايات التي اكتسبها المتعلم/ة. فأساليب التقويم لا تقيس الجوانب المعرفية الصرفة لدى المتعلم/ة فقط، بل تقيس أيضا قدرته على توظيف هذه المكتسبات وقدراته التحليلية والمنهجية والاستراتيجية. ولا يخفى في هذا السياق الدور الذي يلعبه التقويم التكويني، لأنه يصاحب العملية التعليمية التعلمية، ويعتبر أداة تساعد المتعلم/ة على تتبع عمله ومجهوداته، وتمكن الأستاذ/ة من التحقق من مدى بلوغ أهداف التعلم ومستويات إنجاز الكفايات، وصلاحية العمل والتقنيات التربوية التي يعتمدها.

ونظرا لكون الكفاية مركبة بطبيعتها، حيث تستلزم تعبئة معارف ومهارات وقدرات وقيم ملائمة لإنجاز مهمة معينة بنجاح، فإن تقويمها يتطلب اختبار العناصر الأساس

المكونة لها والمشتقة منها، وتدريب المتعلم/ة على استثمار حصيلة التعلمات المكتسبة واختيار الملائم منها لإنجاز مهمات مركبة أو إيجاد حلول لوضعيات مشكلة.

نفسه ص35-36

3-6 وظائف التقويم:

النص المرجعي3:

للتقويم ثلاث وظائف رئيسة: وظيفة توجيهية ووظيفة تعديلية ووظيفة إشهادية، وهو يشمل المكتسبات المعرفية والمهارية والقيم والمواقف، ويعتمد معايير ومؤشرات بغية تقويم إنتاج المتعلم/ة من زوايا مختلفة.

تحدد المعايير صفات العمل المنتظر من إنتاج المتعلم/ة، ويتم تحديدها عند صياغة الكفاية، ويشترط فيها أن تكون مستقلة بعضها عن بعض بهدف تحقيق الإنصاف، وتنقسم إلى قسمين: معايير الحد الأدنى، ومعايير الإتقان.

- معايير الحد الأدنى: هي معايير أساسية يعتبر التمكن منها ضروريا لامتلاك الكفاية.
- معايير الإتقان: هي معايير تتعلق بجودة المنتج، كما تتيح قياس مستوى الأداء في فترات زمنية متوالية.

أما المؤشرات فهي وسيلة لأجرأة المعايير، وهي ترتبط بالوضعية وتكون واقعية وملموسة وقابلة للملاحظة والقياس. ومن وظائفها: توضيح المعيار وتحديد مستوى التمكن منه ومن الكفاية.

نفسه ص 36

4-6 أنواع التقويم:

النص المرجعي4:

1- **التقويم التشخيصي:**

قد يطلق عليه أيضا التقويم القبلي أو التمهيدي أو الاستكشافي. ويهدف إلى فحص وضعية الانطلاق وتعرف خصائص المتعلمين قبل الشروع في العملية التعليمية.

يكون في بداية السنة الدراسية، أو في بداية الأسدوس أو الوحدة، أو الدرس، أو الحصة الدراسية. وهو تقويم يفيد في معرفة المكتسبات السابقة، والكشف عن مواطن الخلل في تحصيل المتعلمات والمتعلمين...

2- **التقويم التكويني:**

يطلق عليه التقويم الجزئي أو المرحلي أيضا. ويتم في غضون السنة أو الفترات الدراسية، أو يتخلل مراحل الدرس أو الحصة، وهو مجموعة من الإجراءات العملية التي تتخلل عملية التدرس بهدف توجيه تحصيل المتعلمين في الاتجاه الصحيح، وتحديد

جوانب القوة لتعزيزها، ومواطن الضعف لمعالجتها، ولإطلاع المتعلمات والمتعلمين على نتائج تعلمهم، وإثارة دافعيتهم وحفزهم على الاستمرار في عملية التحصيل...

3- **التقويم الإجمالي:**

يطلق عليه في الأدبيات التقويمية التقويم البعدي أو الختامي أو الجزائي أو النهائي، وقد يكون إشهاديا. يكون في نهاية سلك، أو سنة دراسية أو أسدوس أو فترة، أو درس أو حصة. ويهدف هذا النوع من التقويم إلى تحديد النتائج الفعلية للتعلم ومقارنتها بالكفايات والأهداف المتوخاة...

ومن حوامل هذا النوع من التقويم في المدرسة الابتدائية نجد المراقبة المستمرة، والامتحان الموحد على صعيد المؤسسة التعليمية، والامتحان الإقليمي الموحد الخاص بالمستوى السادس ابتدائي.

الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي ص55-56

5-6 مبادئ وأهداف المراقبة المستمرة

النص المرجعي5:

- الحرص على إنجاز البرامج الدراسية المقررة حسب التوزيع المعتمد وفي الفترات المحددة،
- مراعاة الأهداف والتوجهات التربوية الخاصة بكل مادة،
- تتبع أعمال التلاميذ ومراقبتها بكيفية مستمرة ومنتظمة،
- ربط المراقبة المستمرة بمفهوم التقويم التكويني بما يتطلبه ذلك من حرص شديد من لدن جميع الفاعلين التربويين على ألا تزيغ هذه المراقبة عن أهدافها التربوية التكوينية،
- تقويم بعض المهارات الخاصة كالتعبير الشفهي والأشغال التطبيقية وكذا المهارات التجريبية،
- تعريف التلاميذ بمستواهم الدراسي الحقيقي، وحثهم على الاجتهاد والمواظبة والانضباط، ودفعهم إلى التباري لتحقيق المزيد من التقدم والنجاح،
- تتبع أعمال التلاميذ ورصد نتائجهم باستمرار والوقوف عند نقط الضعف لديهم بقصد استدراكها وتقويمها.

المذكرة 152 القرار المنظم لامتحان شهادة السلك الإعدادي (2001)

6-6 أساليب المراقبة المستمرة

النص المرجعي6:

تشمل المراقبة المستمرة مختلف الوسائل والوسائط والتدخلات التي يعتمدها الأستاذ لتقويم أعمال المتعلمين طوال مرحلة تعليمية محددة، والتي يمكن إجمالها في صيغتين اثنتين:

1- الأنشطة المدمجة:

وتأخذ أشكالا متعددة تشمل أسئلة شفهية في بداية الحصة والتفاعل الصفي والإنتاجات الفورية القصيرة ومشاريع البحوث والعروض...

2- الفروض الكتابية المحروسة

تستهدف هذه الفروض تقويم مكتسبات المتعلمين بعد إنجاز مقاطع من المقرر.

المذكرة 02-7 المراقبة المستمرة لمادة اللغة العربية بالجذوع المشتركة..(2007)

7-6 مقتضيات تنظيمية

النص المرجعي7:

- دعوة المجلس التربوي إلى إعداد جدولة زمنية دورية للفروض المحروسة، انطلاقا من مقرر تنظيم السنة الدراسية والمواعيد المحددة لها في المذكرات الفرعية الخاصة بكل مادة، وذلك على نحو يضمن السير العادي للدراسة ويجنب المتعلمات والمتعلمين كل مظاهر الإرهاق المترتبة عن تزامن الفروض، مع الحرص على إطلاعهم على تلك الجدولة الزمنية في الوقت المناسب،
- توفير الوسائل المادية الضرورية لإجراء فروض المراقبة المستمرة في ظروف مناسبة،
- إعداد الأستاذات والأساتذة لجذاذات فروض المراقبة المستمرة، وفقا لأدوات التقويم المختلفة، واستنادا إلى معايير واضحة وسلم دقيق للتنقيط،
- إجراء الفروض وفق الجدولة الزمنية المحددة لها مع احترام الحيز الزمني المخصص لكل فرض، وتهيء ظروف الإنجاز بما يضمن حظوظا متكافئة لجميع المتعلمات والمتعلمين من حيث الإجراء والحراسة والتتبع،
- تصحيح إجابات المتعلمات والمتعلمين بالاستناد إلى عناصر الإجابة وسلم التنقيط المحددة سلفا في جذاذة الفرض،
- تصحيح الفروض مع المتعلمات والمتعلمين لتمكينهم من التعرف على مواطن القوة ومواطن الضعف في تحصيلهم، في أفق وضع خطة محكمة للدعم،
- تجميع بطاقات التنقيط معبأة من لدن الأساتذة والأستاذات في أجل أقصاه أسبوعان من تاريخ إجراء الفرض،

- الاحتفاظ بدفاتر أو ملفات المراقبة المستمرة عند الأساتذة بالنسبة للتعليم الابتدائي،
- وضع أوراق التحرير ودفاتر وملفات المراقبة المستمرة من طرف الإدارة التربوية رهن إشارة المتعلمات والمتعلمين وأمهات وآباء وأولياء أمورهم والمفتشات والمفتشين التربويين،
- تدوين كل فروض المراقبة المستمرة الكتابية والشفهية في دفتر النصوص مع تواريخ إجراء وتصحيح تلك الفروض. أما عناصر الإجابة وسلالم التنقيط وشبكات تقويم الكفايات الشفهية فيحتفظ بها الأستاذ/ة في ملفات خاصة،
- تضمين جدول أعمال المجالس التعليمية في دوراتها الأربع نقطة تتعلق بالمراقبة المستمرة، ووضع جدولة زمنية للفروض الخاصة بكل مادة ترسل إلى السيدات والسادة مفتشات ومفتشي المواد، تحت إشراف السيدات النائبات والسادة النواب الإقليميين للوزارة من أجل تتبع إنجازها في الأوقات المحددة لها.

المذكرة 175 تأطير وتتبع المراقبة المستمرة بالتعليم المدرسي (2010)

8-6 أهداف الأطر المرجعية

النص المرجعي8:

- توحيد الرؤية ين مختلف اللجن المكلفة بوضع الامتحان الموحد حول ما يجب أن يستهدفه الامتحان بغض النظر عن تعدد الكتاب المدرسي،
- الرفع من درجة صلاحية مواضيع الامتحانات الإشهادية بجعلها أكثر تغطية وتمثيلية للمنهاج الدراسي الرسمي،
- تدقيق الأساس التعاقدي للامتحان بالنسبة لجميع الأطراف المعنية من مدرسات ومدرسين وتلميذات وتلاميذ ولجن إعداد المواضيع،
- اعتماد معيار وطني موحد لتقويم مواضيع الامتحانات الإشهادية،
- توفير موجهات لبناء فروض المراقبة المستمرة واستثمار نتائجها في وضع الآليات المكنة من ضمان تحكم المتعلمات والمتعلمين في الموارد والكفايات الأساسية للمناهج الدراسية.

المذكرة 63 الأطر المرجعية المحينة لمواد الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية (2010)

المذكرة 099/16 الإطار المرجعي لاختبار الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية (2016)

9-6 معايير التوظيف

النص المرجعي9:

توظف الأطر المرجعية في بناء مواضيع الاختبارات بالاستناد إلى المعايير التالية:

1- التغطية: أن يغطي موضوع الامتحان كل المجالات المحددة في الإطار المرجعي الخاص بكل مادة دراسية،

2- التمثيلية: أن تعتمد درجة الأهمية المحددة في الإطار المرجعي لكل مجال من مجالات الموارد الدراسية ولكل كفاية أو مستوى مهاري في بناء موضوع الاختبار وذلك لضمان تمثيلية هذا الأخير للمنهاج الرسمي المقرر،

3- المطابقة: أن يتم التحقق من مطابقة الوضعيات الاختبارية للمحددات الواردة في الإطار المرجعي على ثلاثة مستويات:

الكفايات والمهارات – الموارد الدراسية ومجالاتها- شروط الإنجاز.

المذكرة 099/16 الإطار المرجعي لاختبار الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية (2016)

تطبيق

1- اذكر وظائف التقويم والمعايير التي يقوم عليها.

2- اذكر طرائق إجراء المراقبة المستمرة.

3- دأبت السلطة التربوية على إعداد أطر مرجعية لبناء مواضيع الاختبارات، وفق أهداف واضحة ومعايير ضابطة. اذكر بعض أهداف الأطر المرجعية، والمعايير التي تستند إليها.

4- اعتمادا على خبرتك المهنية، خطط/ي بتفصيل لحصة تقويم التعلمات ودعمها لظاهرتي الفعل المثال والفعل الأجوف، مع التركيز على ما يأتي:

1- تحديد هدفين تعلميين لحصة التقويم والدعم هاته،
2- تحديد المستوى الدراسي المعني بهذه الحصة،
3- اقتراح نشاطين تقويميين يلائمان الهدفين المحددين سابقا، انطلاقا من وضعية مشكلة، مع توظيف بيداغوجيا الخطأ،
4- تحديد مراحل إنجاز هذه الحصة،
5- إبراز أنشطة كل مرحلة، وكيفية تدبير كل نشاط على حدة، مع الحرص على أن تكون الأنشطة والوسائل الديداكتيكية وطرائق الاشتغال متنوعة، وعلى أن يستثمر الفضاءان الزماني والمكاني بكيفية ملائمة للأنشطة،

6- اقتراح أنشطة تقويمية من أجل قياس مدى تحكم المتعلمات والمتعلمين في المعطيات والمعارف والمهارات المرتبطة بظاهرتي الفعل المثال والفعل الأجوف موضوع حصة التقويم والدعم.

7- بعد إنجاز هذه الأنشطة، تبين لك أن بعض المتعلمات والمتعلمين ما زالوا غير متحكمين في بعض معطيات الظاهرتين، وفي المعارف والمهارات المرتبطة بهما.

أ- اذكر/ي صعوبتين مختلفتين من المحتمل أن تكونا وراء عدم تحكم أولئك المتعلمين في تلك المعطيات والمعارف والمهارات.

ب- اقترح/ي نشاطين مختلفين لمعالجة تينك الصعوبتين.

الجواب:

1- النص المرجعي3-4

وظيفة التقويم	نوع التقويم
وظيفة توجيهية	التقويم التشخيصي
وظيفة تعديلية	التقويم التكويني
وظيفة إشهادية	التقويم الإشهادي، أو الختامي، له وظيفة المصادقة أيضا.

المعايير:

- معايير الحد الأدنى: هي معايير أساسية يعتبر التمكن منها ضروريا لامتلاك الكفاية.
- معايير الإتقان: هي معايير تتعلق بجودة المنتج، كما تتيح قياس مستوى الأداء في فترات زمنية متوالية.

2- النص المرجعي6:

- الأنشطة المدمجة:

وتأخذ أشكالا متعددة تشمل أسئلة شفهية في بداية الحصة والتفاعل الصفي والإنتاجات الفورية القصيرة ومشاريع البحوث والعروض...

- الفروض الكتابية المحروسة.

3- النص المرجعي 8:

من أهداف الأطر المرجعية:

- توحيد الرؤية بين مختلف اللجن المكلفة بوضع الامتحان الموحد حول ما يجب أن يستهدفه الامتحان بغض النظر عن تعدد الكتاب المدرسي،
- الرفع من درجة صلاحية مواضيع الامتحانات الإشهادية بجعلها أكثر تغطية وتمثيلية للمنهاج الدراسي الرسمي،

- تدقيق الأساس التعاقدي للامتحان بالنسبة لجميع الأطراف المعنية من مدرسات ومدرسين وتلميذات وتلاميذ ولجن إعداد المواضيع،

- اعتماد معيار وطني موحد لتقويم مواضيع الامتحانات الإشهادية.

المعايير: النص المرجعي 9:

ا- التغطية: أن يغطي موضوع الامتحان كل المجالات المحددة في الإطار المرجعي الخاص بكل مادة دراسية،

ب- التمثيلية: أن تعتمد درجة الأهمية المحددة في الإطار المرجعي لكل مجال من مجالات الموارد الدراسية ولكل كفاية أو مستوى مهاري في بناء موضوع الاختبار وذلك لضمان تمثيلية هذا الأخير للمنهاج الرسمي المقرر،

ج- المطابقة: أن يتم التحقق من مطابقة الوضعيات الاختبارية للمحددات الواردة في الإطار المرجعي على ثلاثة مستويات:

-4

القسم: السادس	**المكون**: الصرف والتحويل	**الحصة**: تقويم ودعم
الموارد المستهدفة بالتقويم والدعم: الفعل المعتل المثال والفعل المعتل الأجوف	عدد الحصص: 1	المدة الزمنية: 45 د
التعثرات المرصودة: الخلط بين الفعل المعتل المثال والفعل المعتل الأجوف **الأهداف التعلمية للحصة**: - تمكين المتعلمين من تجاوز تعثراتهم المتعلقة بالظاهرتين الصرفيتين: المثال والأجوف. - تصفية الصعوبات المرتبطة بالظاهرتين الصرفيتين.		
المراجع: كتاب التلميذ - الكتب المدرسية المتوفرة	**الوسائل**: الكتاب المدرسي، السبورة، ألواح المتعلمين.	

مراحل الحصة	تدبير الأنشطة	نوع التنشيط
المرحلة الأولى: بناء وضعية تقويمية للتشخيص انطلاقا من وضعية مشكلة.	اقتراح وضعية مشكلة تقويمية للظاهرتين الصرفيتين على النحو التالي: كان سمير عائدا من المدرسة فالتقاه مراد، وكان قد تغيب عن حصة اللغة العربية، فدار بينهما الحوار التالي:	

	- ماذا درستم؟ - درسنا الفعل المثال والفعل الأجوف. - فهمني عنهما شيئا من فضلك. - الفعل المثال والفعل الأجوف كلاهما فعل متعل، والفرق بينهما أن المثال يكون معتل الوسط، والأجوف يكون متعل البداية. - آه نعم، مثل وَعْدٌ، وطافَ. فالأول أجوف والثاني مثال. - حسن جدا. - هذا درس بسيط، شكرا لك. السؤال: ما هي النقطة التي تمنحها لمراد؟ ولماذا؟ في أي خانة يمكن أن تصنف التلميذ سميرا؟ لماذا؟	
المرحلة الثانية: استثمار الأخطاء	أفضل أن تكون الأجوبة فردية مكتوبة على الألواح، وخاصة بكل شق من السؤال على حدة. أصنف أجوبة المتعلمين فور كتابتها على الألواح، حسب نوع الصعوبة، وذلك في جدول كالآتي: السؤال الأول اسم التلميذ متمكن غير متمكن: كليا جزئيا 2- البحث عن أسباب الخطأ: عدم تذكر موارد قبلية – عدم التمييز بين الفعل والاسم – ضعف في السيرورات الميتامعرفية.	فردي
المرحلة الثالثة: بناء أنشطة الدعم	بناء على تصنيف التعثرات، يتم بناء أنشطة الدعم عبر: - تفريد التعلمات بالنسبة للذين يجدون صعوبة في التفريق بين بين الفعل والاسم، لأن هذا التعثر يكشف عن تأخر كبير لدى متعلمي	فردي مجموعات

	السنة السادسة. - تشكيل مجموعات التلاميذ حسب صنف الخطأ - تقوية السيرورات الميتامعرفية (الاستنتاج- إصدارالحكم) بإنجاز أنشطة داعمة.	
المرحلة الرابعة: تقويم حصيلة الحصة	اقتراح وضعيات تقويمية مغايرة للظاهرتين الصرفيتين.	جماعي

7- الدعم

يحتل الدعم مكانة أساسية في سيرورة التعلم، إذ يعتبر فرصة لترسيخ مواطن القوة، وأداة للوقاية من تراكم التعثرات التي قد تصيب المتعلمين والمتعلمات وتؤدي بهم، في حالة عدم تداركها، إلى الفشل والهدر الدراسيين.

ويرتبط الدعم بنتائج التقويم، بحيث يبنى على بيانات ومعلومات تستخرج من إنتاج المتعلم/ة عبر تقويم تشخيصي أو تكويني. ويقترح حلولا مناسبة لتجاوز ما يعيق نماء الكفاية، ويركز على معايير الحد الأدنى التي لم يقع التمكن منها، دون إغفال المتعلمين والمتعلمات المتمكنين من معايير الحد الأدنى.

7-1 أنواع الدعم البيداغوجي:

النص المرجعي 1:

يختلف تصنيف الدعم البيداغوجي باختلاف معايير التصنيف، بحيث نجد هذه الأنواع تدور حول المعايير التالية:

1- معيار الترتيب الزمني:

- دعم وقائي: يسمى كذلك لأنه يقي المتعلم/ة من التعثر قبل بدء عملية التعليم والتعلم. وله ارتباط وثيق بالتقويم التشخيصي، حيث إن المدرس/ة إذا توقع من خلال نتائج التقويم التشخيصي أن بعض المتعلمات والمتعلمين لن يتمكنوا من متابعة التحصيل، فعليه اتخاذ تدابير وقائية وداعمة لتمكينهم من متابعة تعلمهم.

- دعم تتبعي (فوري، مستمر): وظيفته ضبط جهد المتعلم وترشيده وسد ثغراته، وله علاقة بالتقويم التكويني التتبعي الذي إذا كشفت نتائجه أن المتعلمات والمتعلمين يعانون من بعض الصعوبات في متابعة مسارهم التعليمي التعلمي، فإنه من اللازم التدخل لتجاوز تلك الصعوبات، تفاديا لتراكمها وتحولها إلى معيق نوعي.

- دعم دوري (مرحلي، تعويضي): يأتي في نهاية مرحلة دراسية، أو بعد مجموعة من الدروس المترابطة (وحدة دراسية أو مجموعة من الوحدات). ومهمته تعويض النقص الملاحظ في نتائج تقويم التعلمات.

2- معيار مجال الشخصية الذي يتوجه إليه الدعم:

- الدعم النفسي: ويختص بالمتعلمات والمتعلمين الذين يعانون صعوبات ومشاكل نفسية تعيق تعلماتهم التي تحول دون تطوير المعارف والمهارات.

- الدعم الاجتماعي: يهتم بمساعدة المتعلمات والمتعلمين على تجاوز الصعوبات والمعيقات الاجتماعية التي قد يعانون منها، وتشكل عائقا لتنمية معارفهم.

الدعم المعرفي والمنهجي: ينصب على المعلومات والمعارف ومنهجيات العمل المطلوب اكتسابها.

3- معيار العدد (فردي أو جماعي):

دعم جماعي:

ا- دعم عام (جماعة القسم بكاملها): يهم كل المتعلمات والمتعلمين كأن يضطر الأستاذ إلى إعادة درس بأكمله أو جزء منه إذا ما تبين من نتائج التقويم أن جل المتعلمات والمتعلمين لم يوفقوا في حل التمرين أو الهدف الذي لم يتحقق.

ب- دعم خاص بالمجموعات:

- المجموعات المتجانسة: نقصد بالمجموعات المتجانسة عددا من المتعلمات والمتعلمين بينهم قواسم مشتركة من حيث الخطأ في التمرين الواحد، أو لديهم ثغرات متقاربة تستوجب تخصيصهم بأنشطة معينة. وفي هذه الحالة يقدم الأستاذ/ة الأنشطة الداعمة للمجموعات بناء على متطلبات كل مجموعة.

- دعم المجموعات غير المتجانسة:

يتم لفائدة مجموعة مختلفة من حيث مستويات التحصيل والقدرات. ويتم أساسا عبر التكامل والتعاون والعمل البيني الأفقي داخل المجموعة. وإن هذا النوع من الدعم يخدم بناء كفايات مستعرضة من قبيل التعاون والتشارك والاندماج...إضافة إلى كونه يخدم الكفايات النوعية، ومن شأنه أن يقلص التمركز حول الأستاذ، أو يساعده على القيام بأنشطة متزامنة مع هذا النشاط، كأن يقدم دعما فرديا أو جماعيا لفئات أخرى، ويصبح الفصل في هذا النوع من الدعم فصلا متعدد المستويات.

- الدعم الفردي:

هو الدعم الموجه لمتعلم/ة واحد. يتخذ شكل إرشادات شفهية أو مكتوبة يلتزم بها المتعلم منفردا، أو تكليفه بإنجاز مهام بشكل مستقل. ومن أمثلة ذلك: إمداد المتعلم/ة بمجموعة من التمارين أو المهام الإضافية.

معيار الجهة التي تقدم الدعم:

- دعم داخلي: (مندمج، نظامي، مؤسسي): وهو الذي تنظمه المؤسسة داخل الفصل أو داخل فضاءاتها الأخرى أو خارج المؤسسة، وقد يتم إجراؤه بغض النظر عن المستويات والأقسام الرسمية.

- دعم خارجي: تقوم بتنظيمه جهات خارجية عن المؤسسة كالجمعيات والفاعلين التربويين والمؤسسات الأخرى. وقد يتم ذلك بشراكات مع المؤسسة الأخرى، ويمكن تنظيمه داخل أو خارج المؤسسة.

الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي ص63-64

2-7 طرق تصريف الدعم

النص المرجعي2:

النوع	المميزات
الدعم بعمل المجموعات	تعزيز أواصر الود والصداقة والتعاون بين المتعلمين، تقوية القدرة على التواصل والتعبير، إتاحة فرص تبادل المعلومات والخبرات والتجارب، إتاحة فرص التقويم والتوجيه المتبادل بين المتعلمين، التشجيع على استقلالية اتخاذ القرار بينهم.
الدعم بالأقران	تغطية النقص الحاصل لدى المتعلمين بمساعدة زملائهم، - تعزيز مكتسبات ذوي المستوى الجيد بفضل تدخلهم لمساعدة زملائهم، تقوية روابط الصداقة والتعاون بين الجميع، تقليص الفروق بين مستويات المتعلمين، اكتساب القدرة على التدبير الذاتي للتعلم.
الدعم الفردي	مساعدة المتعلم على تجاوز صعوبات التعلم، وتغطية النقص الحاصل لديه، تمكينه من اكتساب مهارات وتقنيات العمل الفردي والتعلم الذاتي، تنمية روح المسؤولية وحس المبادرة لدى المتعلم.
الدعم بالوثائق والكتب	تنمية كفاية التعلم الذاتي، استثمار مهارات البحث واستثمار الكتب والوثائق ومعالجتها، اكتساب ميول نحو القراءة والتثقيف.
الدعم بالوسائط	اكتساب الخبرات الضرورية لاستخدام الوسائط (حاسوب، أنترنيت)، تبادل الخبرات بين المتعلمين والمتعلمات، دعم التعلم الذاتي. وتعويد المستهدفين على المبادرة والاستقلالية. التمكن من تفريد التعلمات ورسم مسارات شخصية للتعلم.

الدعم البيداغوجي للتصدي للهدر المدرسي – دليل عملي

3-7 الخطوات المنهجية لبناء أنشطة الدعم:

- إنجاز الوضعية التقويمية
- تفريغ نتائج المتعلمين وتصنيفها.
- بناء خطة لمعالجة الخطأ بما يناسب حجمه ونوعه ومجاله...
- تشكيل مجموعات التلاميذ حسب صنف الخطأ: إذا كان الخطأ يمس مجموعة أو مجموعات داخل الفصل.
- تحديد الأفراد الملزمين بدعم فردي: إذاكانت الأخطاء تمس حالات فردية.

تطبيق

1- أجب بصحيح أو خطأ:

ا- الدعم الوقائي يرتبط بالتقويم الإجمالي.

ب- الدعم التتبعي وظيفته وقاية المتعلم/ة من التعثر قبل بدء عملية التعليم والتعلم.

ج - الدعم التعويضي يأتي أثناء تنفيذ التعلمات، ومهمته تعويض النقص الملاحظ في نتائج تقويم التعلمات.

د- الدعم النفسي: يختص بالمتعلمات والمتعلمين الذين يعانون صعوبات ومشاكل نفسية تعيق تعلماتهم التي تحول دون تطوير المعارف والمهارات.

هـ- الدعم الداخلي تنظمه المؤسسة التعليمية داخل أو خارج المؤسسة.

2- ما هو الدعم بالأقران والدعم بالوسائط؟ وما مميزاتهما؟

3- قدم نموذجين من اختيارك لحصة الدعم الأولى لمادة الرياضيات والثانية للغة الفرنسية:

الجواب:

1- النص المرجعي1:

ا- خطأ ب- خطأ ج- خطأ د- صحيح هـ- صحيح.

2- النص المرجعي2:

نوع الدعم	مميزاته
الدعم بالأقران هو الذي ينفذه المتعلمون المتفوقون لفائدة زملائهم.	- تعزيز مكتسبات ذوي المستوى الجيد بفضل تدخلهم لمساعدة زملائهم، - تقوية روابط الصداقة والتعاون بين الجميع، - تقليص الفروق بين مستويات المتعلمين، - اكتساب القدرة على التدبير الذاتي للتعلم.
الدعم بالوسائط هو الذي يتم بالاستعانة بالوسائط الرقمية.	- اكتساب الخبرات الضرورية لاستخدام الوسائط (حاسوب، أنترنيت)، - دعم التعلم الذاتي، وتعويد المستهدفين على المبادرة والاستقلالية. - التمكن من تفريد التعلمات ورسم مسارات شخصية للتعلم.

-3

المستوى الثاني المادة الرياضيات المكون: العد

1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم: عملية جمع بالاحتفاظ.

2- الصعوبات والأخطاء الشائعة: نسيان الاحتفاظ عند إنجاز عملية الجمع، الخطأ في وضع العملية عموديا.

3- تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد:

يطلب من التلاميذ إنجاز العمليات التالية:

37+64	15+26	15+25	56+17

يمكن وضع التلاميذ في أحد الوضعيات التقويمية التالية من أجل إنجاز العمليات:

- توزع أوراق على التلاميذ كتبت عليها العمليات مع شرح المطلوب منهم. بعد الانتهاء يتم التصحيح الجماعي وتفريغ النتائج،

- كتابة العمليات على السبورة ومطالبة التلاميذ بإنجازها في أوراق مع تفسير ما هو المطلوب منهم،

- كتابة العملية الأولى ومطالبة التلاميذ بإنجازها في الألواح.

تتم عملية تفريغ النتائج وذلك في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفريغ،

تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة،

تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم.

عدد التلاميذ المتحكمين في العمليات	عدد التلاميذ الذين يرتكبون خطأ في العمليات	عدد التلاميذ الذين يرتكبون خطأ في الاحتفاظ	عدد التلاميذ الذين يرتكبون خطأ في الجمع	عدد التلاميذ الذين يرتكبون أكثر من خطأ

4- أنشطة الدعم بالرجوع إلى خطأ من الأخطاء الشائعة

استعمال النقود لشرح التقنية: يتم اختيار ستة تلاميذ يمثل ثلاثة منهم سباق الوحدات وثلاثة آخرون سباق العشرات. يتوفر الأول في سباق الوحدات على عدد من الدراهم يعطيه لصديقه ويطلب من الثالث مبادلة 10 دراهم (10 قطع) بقطعة واحدة من فئة (10 دراهم) والتي تعطى بدورها للتلميذ الأول في سباق العشرات وهكذا. ثم تنقل العملية إلى السبورة مع التركيز على الاحتفاظ/ أي قطعة (10 دراهم) التي نقلت إلى سباق العشرات. تعاد اللعبة بمبالغ أخرى تستوجب المبادلة أي الاحتفاظ حتى تمكين التلاميذ من التقنية.

ص 27 دليل إعداد وتدبير أنشطة الدعم

Niveau : 6 AEP Palier : 3

Matière : Français Discipline : Activités de fonctionnement de la langue

1- Choix d'une ressource propriétaire ;
- Utiliser l'adjectif qualificatif

2- Difficultés/ fautes communes :
- L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom le genre et le nombre.
- Les cas particuliers.

3- Outil de diagnostic :

1- Choisis la bonne réponse (sur les ardoises ou les cahiers)

Une - Joli Jolie Jolis Jolies - fille

Les salles sont –Plein – Pleine – Pleins – Pleines.

2- Complète par vrai ou faux :

On dit : Un long chemin … Une long route…

Des chaussures noir… Notre école est grande…

Dépouillement des résultas du diagnostic :

Reporter les résultats dans un tableau contenant les numéros des élèves pour faciliter la tache, classer les élèves selon le type de difficulté, constituer des groupes homogènes

Préparer une grille sur laquelle on note le numéro de la question et les numéros des élèves en difficultés. Une fois terminée les apprenants seront groupés selon les résultats obtenus.

Reconnaissances des causes de la difficulté :

S'assurer que chaque groupe a un rapporteur pour reporter les causes qui ont engendré la même difficulté chez les membres du groupe.

- Les meilleures élèves seront les porte-parole du groupe pour faciliter la tâche et essayer de trouver l'origine des fautes commises.

4- Activités de soutien :

- Jeu de rôles : une fille un garçon

La fille donne le féminin et le garçon donne le masculin

Une fois la fille commence et la deuxième fois le garçon

Le garçon	La fille
Mon frère est petit Mes cousins sont gentils J'ai un joli tricot blanc	Ma sœur est petite Grand-mère est vieille Aicha à une bicyclette neuve Ma tante est riche

Au moment où les deux enfants jouent la scène au tableau les élèves répondent sur les ardoises et la correction se fait au tableau.

دليل إعداد وتدبير أنشطة الدعم – السلك الابتدائي ص 63-64

المجال: الأعداد والحساب

- محتويات هذا المجال توظف في مجالي الهندسة والقياس،
- هذا المجال يغطي الجزء الأكبر من البرنامج الدراسي،
- نسبة الأخطاء المرتكبة في الرائز التشخيصي مرتفعة بهذا المجال،
- ينبغي الأخذ بعين الاعتبار الأسئلة المرتبطة بالتعلمات الأساس بهذا المجال، ولو كانت نسبة الأجوبة الصحيحة عنها مرتفعة.

أنجز عموديا العملية الآتية: 8674+95,35

الأهداف التعلمية التي ينبغي التحكم فيها للإجابة عن السؤال وكذا المستويات الدراسية المرتبطة بهذه الأهداف:

الهدف المطلوب التحكم فيه للإجابة عن السؤال	المستوى الدراسي
حساب مجموع عدد طبيعي صحيح وعدد عشري في وضع عمودي	السادس ابتدائي
تعرف العدد العشري/تمييز الجزء الصحيح والجزء العشري	الرابع
حساب مجموع عددين صحيحين طبيعيين، بالاحتفاظ و/أو بدونه في وضع عمودي	الثالث
حساب مجموع عددين صحيحين مكونين من رقم واحد فقط	المستوى الأول
تعرف الأعداد 0 إلى 99 قراءة وكتابة وتمثيلا	المستوى الأول

نوع الصعوبات:

نسبة مرتفعة من المتعلمين لا يتقنون عملية الجمع في وضع عمودي

المعالجة:

تخطيط جذاذة أنشطة بهدف الدعم والمعالجة والتقويم

الهدف: جمع أعداد طبيعية أو عشرية في وضع عمودي

أنشطة المدرس	أنشطة المتعلم
يطالب المدرس المتعلمين بحساب مجموع العددين 2,13 و12,2 في وضع عمودي. - يتبع المدرس إنجازات المتعلمين والمتعلمات ويرصد الأخطاء سواء المتعلقة بالوضع أو الإنجاز. - يختار المدرس الأخطاء ذات الأهمية ويعرضها على السبورة، ويفسح المجال للمتعلمين الذين ارتكبوها لمناقشتها.	- يقوم كل متعلم بإنجاز عملية الجمع عموديا على الألواح أو أوراق معدة لذلك. - يعرض المتعلمون إنجازاتهم على المدرس. - يقوم المتعلمون الذين اختارهم المدرس بشرح استراتيجيتهم في إنجازهم للعملية.

- يطالب المدرس المتعلمين بتحديد مصدر الخطأ في كل حالة. - يفسح المجال للمتعلمين للمناقشة و اقتراح الطرق الصحيحة لإنجاز العملية. يمكن إنجاز هذا النشاط في مجموعات بحيث تبحث كل مجموعة في خطأ من الأخطاء المرصودة وتحدد مصدره وكيفية تصحيحه.	الأخطاء المتوقعة: 2,13 12,2 12,2 2,13 ------ ------ 33,5 3,35 - يقوم المتعلمون بمناقشة النتائج والمشاركة في تحديد مصدر الخطأ وسببه، ثم اقتراح طرق للتصحيح. - على السبورة، يشرح ممثل كل مجموعة مصدر الخطأ والطريقة المقترحة للتصحيح.
- يحدد الأستاذ مع المتعلمين القواعد التي لم تحترم في الوضع العمودي لجمع أعداد عشرية، والتي أدت إلى الوقوع في الخطأ. - يذكر المدرس بالقواعد الصحيحة لجمع أعداد عشرية في وضع عمودي: وضع الفاصلة تحت الفاصلة واحترام منزلة الأرقام في الأعداد. - يطالب المدرس متعلميه بإنجاز عمليات مشابهة.	- يساهم المتعلمون في تحديد القواعد التي لم تحترم في الوضع العمودي لجمع أعداد عشرية والتي أدت إلى الوقوع في الخطأ. - يقوم المتعلمون بإنجاز العمليات واحدة تلو الأخرى في مرحلتين: 1- إجراء الوضع العمودي الصحيح للعملية، والتحقق من ذلك مع المدرس. 2- إنجاز عملية الجمع.
في إطار أنشطة التحكم يقترح المدرس 10 إلى 15 تمرينا تتعلق بجمع الأعداد العشرية في وضع عمودي، ويطالب المتعلمين بإنجازها فرديا على الألواح.	ينجز المتعلمون العمليات على الألواح.

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي
[التخصص المزدوج] دورة يناير 2018 – دورة يونيو 2017

ديداكتيك اللغة العربية: يناير 2018

1- أنتجي/ أنتج نصا قرائيا يعالج العنف في الوسط المدرسي، لفائدة المستوى السادس من التعليم الابتدائي (من 5 إلى 7 أسطر وبدون شكل):

2- حدد/حددي هدفين تعلميين يمكن أن يشتغل عليهما النص القرائي

3- نظرا لأهمية القراءة الصامتة فإنها تحتاج إلى تقويم لجودتها وفق معايير محددة:

1-3 اذكر/اذكري عنصرين رئيسيين يبرزان أهمية القراءة الصامتة.

2-3 اذكر/اذكري معيارين مهمين لتقويم جودة القراءة الصامتة مع شرح مقتضب لكل معيار.

4- يطرح تعلم العربية في القراءة والكتابة في المستوى الأول من التعليم الابتدائي بعض الصعوبات:

1-4 اقترح/اقترحي صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان من حيث الرسم (الكتابة)

2-4 اقترح/اقترحي وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في رسم الحرفين مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديداكتيكية،

3-4 اقترح/اقترحي صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان من حيث النطق (القراءة)،

4-4 اقترح/اقترحي وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في نطق الحرفين مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديداكتيكية،

5- بعض أساتذة المستوى الأول يدرسون حروف اللغة العربية بالطريقة الأبجدية التقليدية، بحيث يسمون الحروف بأسمائها المتعارف عليها في اللغة العربية (الألف، الكاف، الجيم، الخاء، العين، الدال...)

اذكر/اذكري عنصرين سلبيين لهذه الطريقة بالنسبة إلى المستوى الأول الابتدائي.

6- اذكر/اذكري سببا رئيسيا لكل خطإ من الأخطاء التالية، والتي قد يقع فيها بعض تلاميذ المستوى الأول من التعليم الابتدائي، مع إبراز كيفية معالجة كل خطإ:

1-6 الخطأ الأول: صبورة (والصحيح سبورة)

2-6 الخطأ الثاني: قلمن (والصحيح قلم)

عناصر الاجابة

.1

(المكان: قاعة المحكمة. أخذ القضاة أماكنهم، فيما غصت القاعة بالحاضرين أغلبهم أساتذة وتلاميذ. داخل قفص الاتهام يقف فتى في سنته السابع عشرة. مطأطأ الرأس، شاحب الوجه، يرتعد خوفا.)

القاضي: (مخاطبا الفتى) أنت متهم بضرب أستاذك، والاعتداء عليه جسديا، فما الذي حملك على ذلك؟

الفتى: (وقد انهمرت دموعه) سامحني سيدي القاضي، لم أتعمد ذلك،

القاضي: (مقاطعا) أنا هنا أطبق القانون، وما قمت به جريمة يعاقب عليها القانون بالسجن. أجبني عن السؤال: لماذا اعتديت على أستاذك؟

الفتى: سيدي القاضي، أنا لست تلميذا عنيفا، بل على العكس أنا ضحية عنف أسري. فأبي يضربني بسبب وبلا سبب، و أتحمل ذلك العنف مكرها مخافة أن أكون عاقا، لكنني منذ أسبوع شاهدت فيلما حرضني على العنف. فقد كان البطل مثلي مسالما فكان يعتدى عليه في كل مكان، وحينما قرر أن يصير عنيفا بدأ يهابه الناس...

-2

- معرفة النوع الأدبي الذي يمثله النص
- استخلاص أسباب العنف المدرسي من خلال النص المقترح
- جعل المتعلم/ة يدين العنف من خلال النص المقترح

-3

1-3 – القراءة الصامتة تحترم الإيقاعات الفردية الخاصة بكل قارئ، بحيث يتوقف أنى يريد،

- القراءة الصامتة تسمح بالرجوع إلى كلمة أو فكرة بشكل متفاعل مع مكونات النص.

2-3 استخلاص المعنى العام للنص أو فكرته الرئيسية أو موضوعه أو قضيته،

- استخلاص المعاني الجزئية أو الأفكار الثانوية
- فهم المعاني المباشرة أو الصريحة،
- فهم المعاني الضمنية أو غير المباشرة،
- مناقشة معاني النص و إبراز الموقف منها.

-4

1-4 مثال للحرفين: ب/ي - ج/ح - ع/غ - د/ذ

نوع الصعوبة:

- صعوبة بصرية تتعلق بملاحظة شكل الحرف وتفاصيله،
- صعوبة حركية/بصرية متعلقة بعدم القدرة على إعادة رسم الشكل في الاتجاهات المناسبة.

2-4 معالجة الصعوبات:

ا- أوزع التلاميذ إلى مجموعات متجانسة طبقا للصعوبات

ب- أقدم لهم أنشطة تطبيقية داعمة لتجاوز الصعوبات،

ج- أعرض أمامهم مقاطع فيديو تتضمن أناشيد تخص الحروف المعنية.

3-4 مثال للحرفين: س/ص - ت/ث - ع/غ - د/ض

نوع الصعوبة:

- صعوبة تعود إلى النظام النطقي للغة العربية، تفخيم حروف مرققة الضاد بدل الدال: دَرْسٌ فالتقاء الدال مع الراء جعل الدال تنطق ضادا.

- صعوبة تتعلق بخصوصيات سوسيولسانية. (نطق الراء غين – عدم نطق الهمزة – نطق الشين سينا...)

- صعوبة خاصة ببعض المتعلمين.

4-4 معالجة الصعوبات:

- أوزع المتعلمين إلى مجموعات متجانسة

- أقوم بتفريد التعلم لأصحاب الصعوبات الشخصية وفق البيداغوجيا الفارقية

أنواع النشاط:

- أعرض على تلاميذ المجموعات مقاطع فيديو تتطرق إلى الفوارق بين الحروف موضوع الصعوبات وأطلب منهم أن يرددوا المقاطع، للتدرب على نطق الحروف والتمييز بين الفروق.

- أعرض على كل تلميذ مقطعا صوتيا يعالج الصعوبة وأطلب منه أن يردده في نفسه، ثم أكلفه بتسجيل نفس المقطع بصوته إن توفرت له الوسائل، وإلا فسأتكلف بذلك، وهذه الصعوبة بطبيعة الحال تتطلب معالجتها بعض الوقت.

5- توجد سلبيات متعددة لهذه الطريقة نذكر من بينها ما يلي:

- صعوبات مرتبطة بسماع صوت الحرف (الفونيم) المقصود مع تسميته الأبجدية المنطوقة، ما يعوق نمو الوعي الصوتي لدى المتعلم، حيث نجد مثلا الفونيم "ج" يسمى وينطق "جيم" مما يجعل الالتباس يحدث لدى المتعلم لأنه يسمع صوتين مختلفين للشيء نفسه،

- صعوبات مرتبطة بالشكل المرئي للحرف (الغرافيزم) الواحد، حيث يرى شكلا واحدا مكتوبا (ج) في حين يسمع أكثر من حرف (جيم)، بينما يفترض أن تكون هناك علاقة تطابقية بين عدد الحروف المرئية وعدد الحروف المسموعة،

- صعوبات مرتبطة بالترتيب الأبجدي التقليدي للحروف الذي قد لا يكون متوافقا مع الترتيب البيداغوجي للحروف بناء على أولويات تيسير التعلم،

- قراءة المتعلم الكلمة مفككة بالتسميات الأبجدية للحروف المشكلة لها.

-6

1-6 السبب:

- قد يعود إلى النطق الخاطئ للمدرس،

- قد يكون المتعلم سمعها بنطق خاطئ من الأقران، أو في الوسط الاجتماعي، أو في الإعلام.

المعالجة: دعم التعلمات بكلمات تتضمن نفس الحرفين لتجاوز هذا التعثر.

2-6 السبب

يعود إلى طبيعة اللغة العربية حيث ينطق التنوين نونا غير مكتوبة، في حين أن المتعلم يكتب ما يسمعه من أصوات.

المعالجة:

دعم التعلمات بكلمات منونة في الأخير وأخرى بنون ساكنة.

ديداكتيك اللغة العربية: يونيو 2017

1- أنتج/ أنتجي نصا قرائيا يتكون من 60 إلى 80 كلمة، ويتلاءم مع مواصفات متعلمات ومتعلمي المستوى الرابع من التعليم الابتدائي، وذلك وفقا للشروط التالية:

- أن يتمحور النص القرائي المنتج حول مجال الأسرة والمجتمع،

- أن يروج النص لقيمة التسامح الفكري،

- أن يتضمن النص القرائي جملا تحتوي على الظواهر التي ستوظف وستستثمر في الدرس اللغوي: الفعل اللازم، الفعل المتعدي، واسم الفاعل واسم المفعول.

2- ضع/ضعي تخطيطا (جذاذة) لحصة قرائية من 30 دقيقة تخصص لقراءة النص المنتج وفهمه، وذلك وفق ما يلي:

1-2 تحديد مواصفات المتعلمات والمتعلمين الاجتماعية والجغرافية والثقافية ومستوى التحصيل الدراسي

2-2 تحديد هدفين تعلميين ترمي حصة القراءة هذه لتحقيقهما،

3-2 التخطيط لأنشطة الحصة يتم بتعبئة خانات الجدول أسفله عبر تحديد ما يلي:

- أهم مراحل هذه الحصة،

- الأنشطة المقترحة لكل مرحلة،

أشكال العمل (فردي، جماعي، مجموعات) وتقنيات التنشيط والوسائل الموظفة،

- أسئلة تستهدف قراءة النص وفهمه (أربعة أسئلة، على الأقل، لقياس مهارات قرائية مختلفة)

- صعوبة واحدة يفترض أن تواجه بعض المتعلمات والمتعلمين، مرتبطة بالهدفين اللذين حددتهما،

نشاط/أنشطة لمعالجة هذه الصعوبة.

جماعة القسم: المستوى 4 مستوى المتعلمين: متقارب، يتوزعون إلى ثلاث فئات: المتفوقون (قلة)، المتوسطون (أغلبية)، المتعثرون (قلة).

خصوصيات المحيط المحلي: وسط قروي نشاطه الاقتصادي الزراعي وتربية الماشية.

الوحدة: 5	المجال: الخدمات الاجتماعية	المكون: القراءة

موضوع الدرس: القراءة والفهم	الحصة: 1	المدة الزمنية: 30 د

الأهداف التعلمية المرتبطة بالدرس:

- أن يتعرف المتعلم النوع الأدبي للنص
- أن يتعرف معنى الكلمات الواردة فيه
- أن يستخرج الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية
- أن يحدد الجمل الدالة على الصراع والتسامح الفكري في النص

المراجع: النص المقترح لأن النص الوارد في الكتاب المدرسي لا يستجيب للشروط الديداكتيكية المحددة.	الوسائل الديداكتيكية: السبورة، – رسوم دجاجات – رسم لدجاجة بيضاء "رومية"

الخطوات المنهجية	الأنشطة الديداكتيكية لتدبير الوضعيات	نوع النشاط
	النص المقترح: كان أمام الدجاجة صبوحة حفنة من القمح، وكان عليها، لكبر سنها، أن تقسمها بينهن بالتساوي. لاحظت الدجاجة خضورة أن الدجاجة صبوحة تضع سبع قسمات فقط، فيما هن ثمان دجاجات، فسألتها لعلها تذكرها بخطئها، لكن الدجاجة صبوحة أجابتها برباطة جأش : - لا يا صاحبتي ما أنا بمخطئة ولا ناسية، و إنما نحن سبع دجاجات من بنات البلد، أما تلك المغرورة، التي تسمونها، تزلفا، رومية، فلا مكان لها بيننا، ألا ترين أنها لا تتحدث بلغتنا، ولا تجتمع معنا، وتعارضنا في كل شيء، فكيف تريدينني أن أجعل لها قسمة بيننا؟ اقتربت الدجاجة خضورة من صبوحة وقالت لها هامسة:	

	- يا حكيمة الدجاج، إن كانت هي لئيمة فعلينا نحن أن نكون كريمات، ثم إنها صارت منا، وقديما قيل: أنفك منك وإن كان أجدع.		
	الأنشطة التعليمية (مهام الأستاذ/ة)	الأنشطة التعلمية (مهام المتعلم/ة)	
أنشطة تمهيدية	- يفتتح الحصة بحكاية أو نكتة تتطرق إلى التسامح الفكري لإثارة اهتمام المتعلمين وتحفيزهم. - يسألهم إن عاش أحدهم موقفا فيه تعصب أو تسامح فكري. - يمهد للنص، ثم يفتح السبورة بعد أن يكون قد كتب النص عليها قبل دخول التلاميذ.	ينصتون إلى كلام الأستاذ/ة. - يجيبون عن سؤال الأستاذ.	جماعي
أنشطة القراءة	- يقرأ الأستاذ النص قراءة أدبية معبرة. - يأمر المتعلمين بالقراءة الصامتة للنص. - يأمر أحد المتعلمين بالقراءة الجهرية، ثم الثاني، والثالث.	- يتابع المتعلمون النص المقروء . - يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة. - يقرأ المتعلم بينما يتابع الآخرون على السبورة.	فردي
أنشطة الفهم	نوعية النص. - يسأل الأستاذ عن النوع الأدبي للنص. - يسأل عن معنى الكلمات: رباطة جأش – تزلفا – أنفك منك وإن كان أجدع.	- يجيب التلاميذ انطلاقا من معارفهم السابقة، وإن لم يتوفقوا يعطي لأحدهم المعجم للقيام بعملية البحث.	

	- يطرح الأسئلة التالية: - ما هو العدد الصحيح للدجاجات؟ - كم عدد الدجاجات اللواتي ذكر اسمهن في النص؟ - استخرج الكلمة التي تحدد معاملة الدجاجات لرومية. - لماذا أرادت الدجاجة صبوحة أن تحرم الدجاجة رومية من قسمتها؟ - بنظرك كيف كان تصرف الدجاجة صبوحة والدجاجة خضورة؟ - لو كنت مكان الدجاجة صبوحة كيف تتصرف؟	- يجيب التلاميذ عن أسئلة الأستاذ، لبناء تعلماتهم.	جماعي

الصعوبة	نوعية المعالجة
- نصف التلاميذ يجدون صعوبة في تحديد النوع الأدبي للنص - فئة من التلاميذ لا تعرف طريقة البحث في المعجم - تجد فئة من التلاميذ صعوبة في تقسيم النص إلى أفكار جزئية.	هذه الصعوبات تتطلب معالجتها وقتا، لذلك سيتم الحرص على إدراج واحدة منها أو أكثر في الحصص المقبلة، لتجاوز التعثرات.

Examen de français - Janvier 2018

Seconde partie de l'épreuve (40 points)

Le candidat / la candidate est appelé / appelée à écrire les réponses aux questions de cette seconde partie de l'épreuve sur la feuille de rédaction.

Support :

Voyage en Afrique

J'ai voyagé et habité en Afrique pendant neuf ans. J'ai gardé de cette longue expérience un merveilleux souvenir inoubliable. J'ai gardé de la lumière, beaucoup de lumière. Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses. J'ai gardé des couleurs, toujours des couleurs. Sentir les odeurs d'épices et de poissons, écouter la musique traditionnelle, le bruit des voitures dans la rue, toucher les tissus colorés des marchés, goûter une cuisine pimentée.

Les touristes, eux, venaient souvent en voyage organisé. Mais, ils repartaient indifférents, déçus. Ils étaient surpris et étonnés de ne pas voir des éléphants traverser les routes, tristes de ne pas réaliser l'album photo de leurs rêves.

Au terme de cette expérience, j'ai appris une chose extraordinaire : l'Afrique apprend à voir, à regarder les choses et les gens autrement.

D'après Daniel Frère, *CARNET D'UN TOUBAB EN AFRIQUE*, Ed, edilivre, 2012.

Voici, ci-dessus, un texte proposé pour une activité de lecture destinée aux élèves de la 6ème année de l'enseignement primaire.

1. Élaborez une fiche pédagogique pour cette activité en tenant compte des consignes suivantes :

- **1.1.** Définir deux objectifs d'apprentissage. *(4pts)*
- **1.2.** Mentionner le matériel didactique à utiliser. *(3pts)*
- **1.3.** Formuler des questions et/ou consignes pour amener les élèves à :
  - a- émettre des hypothèses de lecture (trois questions et/ou consignes) ; *(3pts)*
  - b- vérifier les hypothèses et construire le sens du texte (six questions et/ou consignes) ; *(6pts)*
  - c- réagir au texte (deux questions et/ou consignes). *(2pts)*

2. Lors de la gestion de cette activité, vous constatez que certains élèves éprouvent des difficultés à comprendre le texte.

- **2.1.** Identifiez deux difficultés d'ordre lexical et deux autres de type syntaxique. *(6pts)*
- **2.2.** Montrez comment vous procéderez pour traiter chacune de ces difficultés avec les élèves. *(6pts)*

3. Pour assurer l'articulation lecture-écriture, vous choisissez d'exploiter le texte étudié en lecture « *Voyage en Afrique* » pour une activité de production écrite.

Proposez un scénario pédagogique pour la mise en œuvre de cette activité en tenant compte des indications suivantes :

- a- définir l'objectif d'apprentissage visé ; *(2pts)*
- b- mentionner les étapes méthodologiques à suivre en précisant, pour chacune d'elles, les activités de l'enseignant(e) et les tâches de l'élève. *(8pts)*

Eléments de réponse

1-1 Exemples d'objectifs :

- Reconnaître les caractéristiques d'un texte narratif
- Reconnaître la structure d'un texte narratif
- Lire le texte de manière expressive.

1-2 Exemple de matériel : carte de l'Afrique , images représentant le lever et le coucher du soleil , des arbres, des couleurs, des poissons, des tissus, des épices, des éléphants, des groupes de touristes…

Le candidat/la candidate formule des questions et/ou des consignes pour amener les élèves à :

a- émettre des hypothèses de lecture (3 questions et /ou consignes) ;

b- vérifier les hypothèses et construire le sens du texte (6 questions et /ou consignes) ;

c- réagir au texte (2 questions et/ ou consignes).

1-2 Exemples de questions et /ou consignes

a- Emission des hypothèses de lecture	- Quel est le titre du texte ? - D'après le titre, de quoi s'agirait-il dans ce texte ? - - D'après le titre, dans quel continent le voyage a-t-il eu lieu ? - D'après les images affichées (lever et coucher du soleil, arbres, couleurs …), quels seraient les éléments cités dans le texte ? - A ton avis, de quel voyage s'agit-il dans ce texte ? - D'après le titre et la référence, de quel type de texte s'agit-il ?
b- Vérification des hypothèses et construction du sens	- Quel est le type de ce texte ? Relève, dans le texte, des indices pour justifier ta réponse. - Quel voyage le narrateur évoque-t-il dans ce texte ? - Le voyage du narrateur en Afrique a duré combien d'années ? - Par quoi le narrateur était-il fasciné durant les années qu'il a passées en Afrique ? - Qu'a-t-il beaucoup aimé ? - De quoi se souvient-il toujours ?

	- Quel type de musique écoutait-il ? - Comment les touristes venaient-ils en Afrique ? - Pourquoi les touristes étaient-ils surpris ? - Quel était le rêve des touristes en Afrique ? l'ont-ils réalisé ? - L'expérience que le narrateur a vécue en Afrique est-elle bénéfique ? Justifie ta réponse à partir du texte.
c- Réaction au texte	- Qu'as-tu apprécié dans ce texte ? - Comment trouves-tu le voyage évoqué dans le texte ? - Quel sentiment la lecture de ce témoignage a-t-il produit en toi ? - D'après le texte, comment trouves-tu l'Afrique ? - Que préfères-tu, voyager seul ou en groupe ? Pourquoi ? - Souhaites-tu visiter quelques pays d'Afrique. Pourquoi ?

2-1 Le candidat/la candidate identifie deux difficultés d'ordres lexical et deux autres de type syntaxique.

Exemples de réponse :

- Difficultés d'ordres lexical : émotion, fasciné, indifférent, déçus...
- Difficultés de type syntaxique :
- J'ai gardé de la lumière, beaucoup de lumière
- Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses.
- Les touristes, eux, venaient souvent en voyage organisé.

2-2 Le candidat /la candidate montre comment il/elle procédera pour traiter les difficultés identifiées avec les élèves.

Exemples de réponse :

- Pour le traitement des difficultés d'ordre lexical, recourir :

- aux gestes et mimiques (exemples : manifester par des gestes et des mimiques des sentiments de joie, de fascination, de satisfaction, d'indifférence, de déception...) ;

- à la synonymie (exemple : fasciné : séduit, émerveillé, charmé...

- à l'antonymie (exemple : indifférent≠ passionné /intéressé/ ému/ impressionné… ;

- à la dérivation : (exemple : déçus → déception-→décevoir) ;

- au contexte (exemples : Un élève apporte souvent de l'aide à ses camarades qui sont en difficulté : Il n'est pas indifférent vis-à-vis d'eux.

Un élève a eu une mauvaise note au contrôle ; il est déçu.

- à l'emploi des mots en question dans des phrases.

Pour le traitement des difficultés de type syntaxique, utiliser un questionnement pertinent pour amener les élèves à :

- identifier les constituants de la phrase : le GNS et le GV

Exemple : les touristes (GNS), eux, venaient souvent en voyage organisé. (GV)

- diviser la phrase, lorsqu'elle est longue, en deux phrases.

Exemple : Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique et j' ai beaucoup aimé les arbres immenses.

a- Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique.

b- j' ai beaucoup aimé les arbres immenses, durant ces neuf ans remplis d'émotion.

3- Le candidat/la candidate propose un scénario pédagogique pour la mise en œuvre l'activité d'expression écrite à partir du texte de lecture.

Exemple d'objectif : Produire un texte narratif

Réponses possibles pour la question 3.b

Etapes	Activités de l'enseignement/e	Tâches de l'élève
Phase préparatoire	- Indique le texte support à lire. - Fait identifier le type de texte, à partir de ses caractéristiques. - Explicite la consigne d'écriture. Exemple : a- « Raconte, en 4 à 6 lignes un événement que tu as vécu à l'école. » b-« Raconte, en 4 à 6 lignes un souvenir de vacances. »	- Lit le texte support. - Identifie le type de texte en se basant sur des indices précis : personnage/s, lieu/x, temps, chronologie des événements. - Interagit avec la consigne d'écriture.

	c- « Tu as participé à la sortie éducative que ton école a organisée dimanche dernier à la campagne. Ecris un texte, de 4 à 6 lignes, où tu racontes à tes amis/amies ce que tu as fait pendant cette sortie. »	
Rédaction des « premiers jets »	- Précise les modalités de travail (formes de travail, durée, critères à respecter,…) - Accompagne les élèves et apporte de l'aide à ceux en difficulté.	Rédige « le premier jet » en fonction des critères explicités.
Relecture et correction des « premiers jets »	- Procède au rappel de la consigne d'écriture et des critères retenus. - Encourage certains élèves à lire, pour leurs camarades, leurs « premiers jets ». - Identifie les erreurs commises et les difficultés rencontrées. - Traite, de manière systématique, les erreurs et les difficultés identifiées.	- Participe à la relecture des « premiers jets » - Participe à l'évaluation des productions relues en fonction des critères retenus à cet effet. - Participe à la correction des erreurs et au traitement des difficultés identifiées.
Réécriture et amélioration des productions	- Fait réécrire et améliorer les « premiers jets » en fonction des indications retenues.	- Réécrit et améliore sa production en fonction des indications retenues.

Examen de français - 2016

Le français (2016)

Il était une fois un très, très vieil homme, si vieux que ses yeux n'y voyaient plus guère tant ils étaient troubles, que ses oreilles n'entendaient plus du tout et que ses pauvres vieux genoux tremblaient sous lui. Ses mains aussi tremblaient, et il tenait si mal sa cuillère quant il était à table, qu'il renversait souvent de la soupe devant lui, et même parfois manquait sa bouche. Son fils et la femme de celui-ci en étaient dégoûtés, qu'ils finirent par obliger le vieux grand-père à manger dans un coin, derrière le poêle, où ils le servirent dans une grossière écuelle de terre, ne lui donnant que tout juste de quoi ne pas mourir de faim. Jamais il ne mangeait à sa faim. Et puis un jour, ses pauvres vieilles mains tremblantes laissèrent échapper la malheureuse écuelle qui se cassa. La jeune femme le gronda, mais il ne répondit rien ; il soupira seulement. Elle alla lui acheter une écuelle de quatre sous, en bois, dans laquelle il dut manger désormais. Devant le vieux grand-père assis, comme toujours, dans son coin à l'écart, son petit fils âgé de quatre ans se mit à assembler quelques planchettes de bois qu'il s'efforçait de faire tenir ensemble.

- Que fais tu là ? lui demanda son père.
- C'est une petite auge que je fabrique, répondit l'enfant, pour faire manger papa et maman quand je serai grand.

Le mari et la femme échangèrent un long regard, puis commencèrent à pleurer. Ils firent revenir le vieux grand-père à leur table et mangèrent toujours avec lui depuis lors, sans jamais le gronder quand il lui arrivait de se tacher ou de répandre un peu de soupe sur la table.

Conte universel

Voici, ci-dessus, un support proposé pour une activité de lecture destinée aux élèves de la 6ème année de l'enseignement primaire.

1- Elaborez une fiche pédagogique pour cette activité en tenant compte des consignes suivantes :

a- définir, au moins, deux objectifs d'apprentissage ; (3 pts)

b- mentionner la durée et le nombre se séances ; (1 pt)

c- indiquer le matériel didactique à utiliser ;

d- citer les étapes méthodologiques à suivre en précisant, pour chacune d'elles, le rôle de l'enseignant(e) et les tâches de l'élève ; (8pts)

e- proposer une activité de prolongement appropriée. (1 pt)

2- Identifiez trois types de difficultés de lecture que ce texte semble présenter à des élèves de la 6ème année de l'enseignement primaire. Justifier votre réponse en donnant des exemples précis. (3 pts)

3- Lors d'une activité de production écrite dont l'objectif est « produire un récit », vous envisagez de consacrer la phase préparatoire à l'exploitation du texte de lecture « Le grand-père » :

Montrez comment vous procéderez pour gérer cette phase. (3pts)

Réponse :

a-exemples d'objectifs :

- reconnaître les caractéristiques d'un texte naratif
- Reconnaître la structure d'un texte naratif
- Identifier les personnages, les lieux, le temps de l'histoire
- Reconnaître la morale de l'histoire

b- 90 minutes réparties en deux séances de 45 minutes chacune.

c-exemples de matériel :

Image représentant un vieil homme

Images ou objets : poêle, écuelle, planchettes de bois…

d-

Etapes méthodologiques	Rôle de l'enseigant (e)	Tâche de l'élève
Mise en situation	Préparer l'élève à la lecture du texte en faisant appel à son vécu, à ses expériences, et qui sont en rapport avec le texte. **Exemple :** Exploiter le contenu d'une activité orale ou d'une illustration se rapportant à la famille.	Répondre aux questions posées.
Observation/ découverte du texte	Amener les élèves à repérer les indices prégnants, à partir des éléments paratextuels, et à anticiper sur le sens et la fonction du texte en formulant des hypothèses de lecture. **Exemple :** Poser des questions portant sur le titre du	- Repérer le titre du texte et la formule d'attaque. - reconnaître le type de texte à partir de la formule d'attaque. -Formuler/ construire des hypothèses de lecture.

	texte, la formulette par laquelle celui-ci commence, le type de texte... et sur ce que ces indices pourront donner comme hypothèses à vérifier.	
Interaction avec le texte/ Compréhension/ Construction du sens	Amener les élèves à construire le sens du texte par des questions et/ ou de consignes précises. **Exemple :** **Moment 1 :** - Lire le texte de manière expressive. - Poser des questions se rapportant aux personnages du texte, au lieu où se déroule l'histoire... **Moment 2 :** Faire lire silencieusement le texte. Procéder à la première validation des hypothèses mises au départ en posant des questions portant sur les personnages , l'âge du grand père, son état de santé. **Moment 3 :** Faire lire silencieusement et oralement le texte pour amener les élèves à valider les hypothèses en	- relever, dans le texte, les informations explicites (personnages, lieu..) lire silencieusement le texte. - participer à la 1ère validation des hypothèses émises au départ. - Lire silencieusement et oralement le texte. - Relever, dans le texte, des informations permettant la

	identifiant les difficultés dont souffre le grand père, le comportement de son fils et de sa belle-fille à son égard, la réaction de son petit-fils. **Moment 4 :** - Faire lire oralement le texte pour reconnaître ses composantes et sa structure .	validation des hypothèses de départ. - Lire oralement le texte. - Identifier les composantes du texte et sa sructure.
Evaluation	Evaluer les lectures individuelles et la compréhension du texte : - faire résumer l'histoire - amener les élèves à exprimer leur opinion sur l'histoire, sur les comportements et les attitudes des personnages. - faire identifier la morale du texte.	- Lire expressivement le texte. - Résumer le texte. -Exprimer son avis sur l'histoire, les comportements les attitudes des personnages. - Identifier la morale du texte.

e- Le candidat propose une activité de prolongement appropriée.

Exemple :

- Raconter une histoire similaire à celle étudiée en changeant les personnages.
- Préparer, à partir de l'histoire, un dialogue et le dramatiser.
- Illustrer l'histoire par des dessins.

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي

[التخصص المزدوج] دورة يناير 2018

اختبار في العلوم والرياضيات:

ديداكتيك مادة الرياضيات [10 نقط]

تشير التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بتدريس الرياضيات بسلك الابتدائي إلى ما يلي:

"ومن أولى محددات المنهجية اعتبار الرياضيات نشاطا يعتمد أساسا على النهج الرياضياتي وحل المسائل، ولذلك تعد الوضعية المشكلة حافزا للتعلم ومنطلقا لبناء المعرفة الرياضياتية ومجالا لاستثمارها وإغنائها.

ولكي تكون الوضعية المشكلة ذات معنى ودلالة يجب أن يركز تصميمها على اختيار المسألة المناسبة التي سيتم من خلال حلها بناء أو إرساء الموارد الرياضياتية (مفاهيم، طرق وتقنيات)، إذ ينبغي ألا تكون أنشطتها سهلة مبتذلة ولا صعبة التجاوز، بل أداة لتنشيط ميكايزمات التعلم الذاتي، ووسيلة لاستثارة الحوافز الداخلية للمتعلم.

وتقدم الوضعية المشكلة عادة من خلال تمثيلها بموقف مشخص أو صورة أو رسم أو نص لغوي، و عبر بعض هذه العناصر أو جميعها، على أساس أن تكون هذه التمثيلات جميعها وظيفية وضمن سياق، وأن تراعي الخصائص النفسية، والاجتماعية للمتعلم/ة، وتكون مستمدة، كلما أمكن ذلك، من واقعه المعيش."

التوجيهات التربوية ص122

الوضعية:

نقترح عليك درسا مأخوذا من كتاب مدرسي:

48 المسائل (8) : تنويع طرائق الحل

الحساب الذهني

ألاحظ: $14 - \frac{1}{2} = \frac{(14 \times 2) - 1}{2} = \frac{28 - 1}{2} = \frac{27}{2}$

أحسب ذهنيا: $15 - \frac{1}{3}$ ، $38 - \frac{1}{10}$ ، $30 - \frac{1}{4}$ ، $2,5 - \frac{1}{10,5}$

أنشطة تمهيدية

1 عند أحمد 58 كلّة، لعب مع عمر فخسر 9 كلل ولعب مع يوسف فخسر 13 كلّة ثم خسر 15 كلّة مع إسماعيل. أحسب عدد الكلل المتبقية عند أحمد. إقترح طريقتين مختلفتين لحل هذه المسألة.

الطريقة الثانية	الطريقة الأولى
...... - (...... + ... + ...) = ...	...... - ...... = ... - ...... = ... - ...... = ...

2 أحسب بطريقتين مختلفتين الطول [AC]

A B C ، F E D ، 204 m² ، 180 m² ، 12m

الطريقة الثانية	الطريقة الأولى
...... + ... = ... : ...... = ...	...... : ...... = ... : ...... = ... + ... = ...

مسألة مرفقة بحل

ثمن 12 كتابا للقراءة 180 درهما، ما هو ثمن 3 كتب ؟ ما هو ثمن 6 كتب ؟ ما هو ثمن 9 كتب ؟

الطريقة الأولى :

- نبحث عن معامل التناسب يعني ثمن شراء الكتاب الواحد بالدرهم $180 : 12 = 15$
- نتمم ملء الجدول للحصول على جميع الأجوبة.

عدد الكتب	12	3	6	9
الثمن بالدرهم	180	45	90	135

(X15)

الطريقة الثانية :

- نبحث عن الأعداد التي تسمح بالانتقال من عمود إلى آخر
- نتمم ملء الجدول للحصول على جميع الأجوبة.

عدد الكتب	12	3	6	9
الثمن بالدرهم	180	45	90	135.

(:2) (:4) (3+6) (90+45)

الأسئلة:

1- ما هو المستوى الدراسي المستهدف؟

2- ما هي المكتسبات القبلية التي يجب على المتعلم التوفر عليها لإنجاز الأنشطة التمهيدية؟

3- اعط حلا للنشاط 2

4- اقترح مدة زمنية تراها مناسبة لإنجاز هذه الأنشطة معللا جو ابك.

5- ما هي الصعوبات والعو ائق المرتقبة عند تدبير المسألة؟

6- ما هي المعارف الأساسية التي تهدف إليها الأنشطة التمهيدية؟

7- اذكر خطأ يمكن أن يرتكبه التلميذ عند الإجابة عن النشاط 2، وما هو في نظرك مصدر هذا الخطأ؟

8- اعط نشاطا، مع تعليل اختيارك، يهدف إلى تقويم تعلمات التلاميذ لتجاوز الخطأ المرتكب.

9- ما هو موقع الدرس في البرنامج الدراسي؟ (علل جو ابك)

10- تم اقتراح في فقرة الحساب الذهني الملاحظة التالية:

$$14-\frac{1}{2}=\frac{(14\times 2)-1}{2}=\frac{28-1}{2}=\frac{27}{2}$$

و يمكن حساب $14-\frac{1}{2}$ بطريقة أخرى: $14-\frac{1}{2}=14-0,5=13,5$

لماذا في نظرك تم تجنب الطريقة الثانية؟ (علل جوابك)

الأجوبة:

1- المستوى الخامس: في هذا المستوى تدرس المسائل من 1 إلى 8

2- مكتسبات مرتبطة بالمسائل السابقة من 1 إلى 7.

المسائل	الهدف
المسائل 1 : تنظيم المعلومات	- معرفة المعلومات والمعطيات العددية وغير العددية للإجابة عن سؤال صريح - حل مسائل تتطلب توظيف مجموع وفرق أعداد ستينية
المسائل 2: تنظيم ومعالجة الأسئلة	- إتمام نص مسألة لا يتضمن أسئلة وذلك بكتابة أسئلة مناسبة له - حل مسألة تتضمن معلومات حول التوقيت المحلي والعالمي
المسائل3: معالجة نص مسألة	- إتمام نص مسألة بكتابة أعداد مناسبة - حل مسألة بها معلومات حول نبضات قلب إنسان
المسائل 4: اختيار العمليات	- تسمية نوع العملية الحسابية لحل مسألة ثم البحث عن الجواب - حل مسألة تتطلب استعمال المحسبة.
المسائل 5: رسم ومبيانات	- حل مسألة بمعرفة خطاطة تمثلها - حل مسألة تتضمن معلومات جغر افية
المسائل 6: استعمال مبيانات	- تمثيل مسألة بمبيان - حل مسألة تتضمن معلومات جغر افية.
المسائل 7: استعمال ترسيمات	- تعرف ترسيمة واستعمالها لحل مسألة بسيطة - حل مسائل بها معلومات حول حركة الأرض.

3-

الطريقة 1	الطريقة 2
$180 \div 12 = 15$ $204 \div 12 = 17$ $15 + 17 = 32$	$204 + 180 = 384$ $384 \div 12 = 32$

4- يجب ألا تتجاوز المدة المقترحة 10 دقائق، لأن الأنشطة التمهيدية مقدمة لمرحلة الاكتشاف والفهم.

5- من صعوبات المسألة:

- صعوبة فهم المسألة
- عدم القدرة على تحويل العلاقات بين المعطيات إلى عمليات حسابية
- عدم إنجاز العمليات الحسابية بنجاح.

6- تهدف الأنشطة التمهيدية إلى:

- التذكير ببعض المعلومات أو المعارف أو التقنيات الضرورية لمباشرة تعلمات جديدة؛
- التحسيس بأهمية مفاهيم أو معارف جديدة، و إبراز حاجة المتعلم لاكتسابها من خلال بعض الأنشطة التحسيسية؛
- الاعتماد على تعلمات جزئية سابقة وتوليفها من خلال وضعيات تعلمية تتسم بالجدة والتعقيد، من أجل إدماج تعلمات جديدة،
- بناء تعلمات جديدة من خلال تجاوز عائق.

7- الخطأ الذي قد يقع فيه المتعلم أثناء حل النشاط 2، هو حسابه الطول بالمتر المربع بدل المتر، وسبب هذا الخطأ وقوع خلط لدى المتعلم بين حساب المساحة والطول.

8- أي نشاط يكون موضوعه المساحة والطول والعرض.

9- يقع الدرس في نهاية الأسدوس الثاني من مقرر السنة الخامسة لأن المسائل 8 تأتي بعد المسائل السبع الأولى.

10- لأن الطريقة الأولى سهلة تقوم على اتباع قاعدة توحيد المقامات.

مادة الرياضيات امتحان 2017

وضعية لحصة تدريب متعلمي المستوى الثالث ابتدائي على استثمار التعلمات المكتسبة في حل المسائل وكذلك تقييم مدى اكتساب منهجية حلها، حيث قدم أستاذ(ة) النشاط الآتي:

"رافقت زينب ابنة خالتها إلى سوق مركزي لشراء سلسلة قصص الخيال العلمي تتكون من 4 أجزاء ب 67 dh ومحفظة صغيرة الحجم ب 14 dh، دفعت عند الأداء ورقة مالية من فئة 100 dh. كم رد عليها؟".

الأسئلة:

1- حدد(ي) هدفين لهذا النشاط. (0.5 ن)

2- لأي وظيفة من وظائف التقويم (تشخيصي – تكويني – جزائي (إشهادي) - ...) تم تقديم هذا النشاط؟ علل جوابك (1ن)

3- اذكر(ي) صعوبتين يمكن أن تعيقا عملية فهم المسألة لدى المتعلم (ة) مستدلا بأمثلة توضيحية من النشاط المقترح. (1ن)

4- أعد(ي) صياغة النشاط المقترح بحيث تساعد المتعلم على تجاوز بعض الصعوبات المتعلقة بالفهم. (1ن)

5- ضع(ي) تصورا لسيناريو تدبير هذا النشاط مبرزا:

- أهم مراحل حل المسألة الرياضياتية،
- مهام وأدوار الأستاذ
- مهام وأدوار المتعلم
- الوسائل الديداكتيكية المستعملة
- صيغ العمل.

6- اقترح(ي) سبلا لمعالجة الصعوبات المتعلقة باستعمال وتوظيف التعلمات المدرسية.

الإجابة (رسمية)

1- قراءة نص مسألة وتحليله وفهمه

التمييز بين المعطيات الأساسية والمعطيات الزائدة.

2- نشاط التقويم التكويني

في السياق (المقدمة) نتحدث عن التقويم كمرحلة من مراحل الدرس.

في النشاط المقترح من قبل الأستاذ:

نتحدث عن حصة التدريب على استثمار التعلمات المكتسبة

نتحدث عن تقييم مدى اكتساب منهجية حل مسألة.

3- من بين الصعوبات التي من المحتمل أن تعيق عملية فهم المسألة لدى المتعلم:

- درجة تركيب وصياغة نص المسألة: رافقت زينب ابنة خالها إلى سوق مركزي – سلسلة قصص الخيال العلمي تتكون من أربعة أجزاء – الأثمنة باستعمال الرمز dh

- وجود مفردات لغوية صعبة لا يفهمها المتعلم: سوق مركزي – قصص الخيال العلمي- صغيرة الحجم – الأداء.

4- اشترت زينب 4 قصص ب 67 درهما و6 أقلام ب14 درهما. دفعت للكتبي ورقة مالية من فئة 100 درهم. كم رد عليها؟

5- مراحل حل المسألة:

فهم الوضعية	من خلال: عناصر الوضعية: السياق – الكلمات الصعبة – تحديد المعطيات والشروط المطلوبة
إعداد خطة العمل	من خلال الربط بين المعطيات والمطلوب- الربط بين الوضعية والوضعيات السابقة التي سبق حلها.
تنفيذ الخطة	تنفيذ الخطة من أجل الوصول إلى الحل.
التحقق من الحل	التحقق من النتيجة. التحقق من التعليل والاستدلال. مقارنة الحل مع حلول الأقران (في حالة العمل في مجموعات).

مهام وأدوار الأستاذ:

- مساعدة المتعلمين على الفهم،
- توضيح المعطيات ودرجة الصعوبات أثناء التحليل،

- حث المتعلمين على تعبئة القدرات الضرورية،
- الربط بين المعطيات والمكتسبات السابقة،
- تدريب المتعلمين على استراتيجية الحل من خلال تعويدهم على التساؤل والبحث ومساعدتهم على تنظيم أفكارهم.

مهام وأدوار المتعلم:

- قراءة المسألة وتحديد المعطيات،
- تحديد العمليات الضرورية
- استخدام المفاهيم الرياضياتية وربط العلاقات فيما بينها،
- وضع نموذج مبسط لحل المسألة
- تنفيذ خطة الحل
- التحقق من صحة الحل.

الوسائل الديداكتيكية المستعملة: رسوم للمشتريات في الوضعية، قطع وأوراق نقدية..

صيغ العمل: يمكن العمل بمجموعات من 4 إلى 6 أفراد.

6- يقترح المترشح خطوات لمعالجة ضعف في تحديد المفاهيم والمهارات الضرورية والمساعدة.

ديداكتيك مادة العلوم [20 نقطة] - دورة يناير 2018

يتناول برنامج النشاط العلمي بالمستوى الثالث من التعليم الابتدائي تقديم محور الضوء من خلال مناولات واستعمال أدوات ومعدات بسيطة.

1- حدد المكتسبات القبلية التي تبنى عليها أنشطة التعلم المرتبطة بالمحور المذكور. (3 ن)

2- من بين دروس هذا المحور نجد: "الأجسام الشفافة ونصف الشفافة والمعتمة".

وضح المنهجية التي ستعتمدها خلال حصة النشاط العلمي المتعلقة بهذا الدرس، محددا أهداف التعلم والأدوات والمعينات التي ستوظفها و أنشطة التعلم التي تقترحها وكيفية تدبيرها وحصيلة التعلم. (12 ن)

3- اقترح نشاطا تقويميا تقوم من خلاله مدى تحقق أهداف التعلم لهذا الدرس. (5 ن)

الأجوبة

المكون: النشاط العلمي	الموضوع: الضوء	الدرس: الأجسام الشفافة ونصف الشفافة والمعتمة

المكتسبات القبلية: سبق للتلميذ من خلال دراسته لمقرر السنة الأولى الابتدائية أن: - تعرف العلاقة بين الظل والحاجز والمصدر الضوئي - تعرف الجسم الشفاف والجسم نصف الشفاف والجسم المعتم - ميز الأجسام من حيث نفاذية الضوء.	المستوى: السنة الثالثة	المدة الزمنية: 45 د

الهدف التعلمي للدرس:
تعرف الجسم الشفاف ونصف الشفاف والمعتم عن طريق المناولة والملاحظة

المراجع: الكتب المدرسية المتوفرة	الوسائل الديداكتيكية: صور ورسوم كراسة التلميذ - أخشاب - أوان بلاستيكية - أكياس بلاستيكية بيضاء - سوداء..

الخطوات المنهجية	الأنشطة الديداكتيكية لتدبير الوضعيات		
	الأنشطة التعليمية (مهام الأستاذ/ة)	الأنشطة التعلمية (مهام المتعلم/ة)	نوع النشاط
1-بناء المفهوم 1- وضعية الانطلاق	أوزع التلاميذ إلى مجموعات وأضع وسط كل مجموعة: قطع خشبية – قطع بلاستيكية نصف شفافة- وقطع بلاستيكية شفافة. أدعوكل مجموعة إلى أخذ القطع الخشبية، ووضعها أمام أعينهم، وأطرح السؤال: - ماذا تلاحظ؟	أستمع إلى ردود / تمثلات المتعلمين	مجموعات
2- تملك وصياغة سؤال التقصي	تركيب تمثلات المتعلمين وتصنيفها ثم دفعهم إلى طرح سؤال أو أسئلة إزاء الحالة.	يصوغ المتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة: لماذا لا تمكنني القطعة الخشبية من رؤية ما وراءها؟...	
3- اقتراح الفرضيات	أتيح الفرصة للمتعلمين لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح: أكلف كل متدخل بتدوين فرضيته على السبورة دون نقد أوتصحيح أوتغيير.	يقدم المتعلمون فرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح: لا تمكنني القطعة الخشبية من رؤية ما وراءها لأنها من الخشب.	

4- اختبار الفرضيات بمناولات جماعية	أمسك بقطعة الخشب وأضعها أمام عيني، وأؤكد أنني لا أرى خلفها شيئا. أعيد طرح السؤال واختبار الفرضيات.	يفعلون نفس الشيء يناقش أصحاب الفرضيات فرضياتهم ونتوصل جميعا إلى التفسير الصحيح	
5- الاستنتاج والتعميم	توجيه المتعلمين إلى صياغة خلاصات للنتائج المتوصل إليها.	بمساعدة الأستاذ يصوغ المتعلمون الخلاصة التالية: تكون الأجسام شفافة أو نصف شفافة أو معتمة. الجسم الشفاف هو الذي يسمح برؤية واضحة. الجسم نصف الشفاف هو الذي لا يسمح برؤية واضحة الجسم المعتم هو الذي لا يسمح بالرؤية.	
2- أنشطة الاستثمار والتطبيق	أدعو المتعلمين إلى إجراء مناولات أخرى لاستثمار مكتسباتهم.	يقوم التلاميذ بمناولات على أجسام مختلفة وتصنيفها إلى أجسام شفافة، ونصف شفافة، ومعتمة.	
3- أنشطة التقويم	أطلب من التلاميذ أن يعيدوا الطاولات إلى وضعها الأول، ثم القيام بالتطبيقات الموجودة في الكتاب المدرسي.	يقوم التلاميذ بإعداد التطبيقات	فردي

ديداكتيك مادة العلوم [20 نقطة] – دورة يونيو 2017

في حصة من حصص النشاط العلمي بالقسم السادس، أعد أحد المدرسين الوضعية الآتية:

الوضعية:

يمثل الشكل أسفله تركيب مصباحين في الدارة الكهربائية المنزلية:

أ- أبينُ نوع تركيب كل من المصباحين L1 و L2.

ب- أحدد من بينهما المصباح المضيء..

ج- أبين ماذا يحدث عند وقوع تماس بين سلك الطور والسلك المحايد على مستوى المصباح L1 ثم على مستوى المصباح L2.

د- أنقلُ الرسم على دفتري و أتمه برسم صهيرة لكل مصباح.

الأسئلة:

1- ضع/ضعي ثلاثة أهداف تسعى هذه الوضعية لتحقيقها (هدف معرفي، هدف مهاري، هدف سلوكي)

2- في أي مرحلة من مراحل الدرس يمكن توظيف هذه الوضعية؟ علل/عللي جوابك.

3- ضع/ضعي تخطيطا لمعالجة هذه الوضعية مع إبراز مهام كل من المدرس/ة والمتعلمين والمتعلمات.

4- أكيد أن فئة من المتعلمات والمتعلمين لن تتوفق جزئيا أو كليا في معالجة هذه الوضعية.

أ- حدد/حددي أحد الأخطاء المرتقب ارتكابها من طرف مجموعة من المتعلمات والمتعلمين، ثم اذكر/اذكري بعض أسبابه المحتملة.

ب- اقترح/اقترحي تخطيطا لمعالجة التعثر المعني، وذلك باعتماد الجدول الآتي:

الخطأ	طريقة المعالجة		الوسائل
	مهام المدرس/ة	مهام المتعلم/ة	

الأجوبة:

1- الأهداف:

هدف معرفي: تعرف التركيب على التوالي في دارة كهربائية معطاة،

هدف مهاري: رسم صهيرة لمصباح ضمن دارة كهربائية،

هدف سلوكي: أن يصبح المتعلم/ة قادرا على تجنب أخطار التيار الكهربائي المنزلي.

2- يمكن توظيف هذه الوضعية في مرحلة التقويم أوفي مرحلة الدعم، للأسباب التالية:

- أسئلتها تطبيقية لتعلمات يفترض أن المتعلمات والمتعلمين قاموا ببنائها سابقا،

- لا وجود لأنشطة تعتمد المناولة والتجريب،

- أسئلتها متنوعة وتستهدف أكثر من هدف تعلمي.

-3

العملية	مهام المدرس/ة	مهام المتعلم/ة
تقديم الوضعية	- قراءة الوضعية - شرحها عبر طرح أسئلة للفهم - يتحقق من وضوح العمل المطلوب لدى أغلب المتعلمين.	- ينصت - يجيب عن الأسئلة - يعبر عن مستوى فهمه للأسئلة عبر إعادة صياغتها.
منح مهلة للإنجاز	- يعلن عن الزمن الخاص بالإنجاز - يتتبع ويواكب إنجازات المتعلمين/ات.	- ينجز المطلوب
التصحيح الجماعي على السبورة	- ينتقي متعلمين (بالتناوب)، ويدعوهم للإجابة عن الأسئلة المطروحة. - يثير نقاشات معهم من أجل تعميق الفهم.	- يجيبون عن الأسئلة - يتفاعلون مع توجيهات المدرس ومقترحات أصدقائهم وصديقاتهم.
التصحيح الفردي على الدفاتر أو على أوراق خاصة	يدعو المتعلمين إلى استدراك أخطائهم المرتكبة.	يصححون أخطاءهم بالدقة اللازمة.

4-أ

خطأ محتمل	بعض أسبابه المحتملة
تحديد نوع تركيب كل مصباح	خلطه بين مفهومي التوالي والتوازي
اختيار المصباح L1 كمصباح مضيء	عدم تعرفه وضع القاطع الذي يشير إلى إضاءة المصباح
عدم إدراكه نتائج تماس سلك الطور والسلك المحايد	عدم تعرفه مفهوم التماس عدم تعرفه سلك الطور والسلك المحايد
رسم صهيرة بطريقة خاطئة (الرمز والموضع)	عدم تعرفه الصهيرة ودورها في الدارة الكهربائية.

4-ب:

الخطأ	طريقة المعالجة		الوسائل
	مهام المدرس/ة	مهام المتعلم/ة	
- تحديد نوع تركيب كل مصباح - اختيار المصباح L1 كمصباح مضيء. - عدم إدراكه لنتائج تماس سلك الطور والسلك المحايد - رسم الصهيرة بطريقة خاطئة (الرمزوالموضع)	تهييء العدة اللازمة لإعادة إنجاز التجارب المرتبطة بالأخطاء المرتكبة، مع الحرص على التركيز على المتعلمين المتعثرين عند إنجاز المناولات	- ينصتون لتوجهات المدرس - يقومون بالمناولة - يلاحظون نتائج التجريب، - يدونون النتائج، - يسجلون الخلاصات من أجل تعميمها.	أسلاك مصابيح قواطع صهيرة بطاريات

المحتوى



Scanned by CamScanner